

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Devriyanto, I. (2016). Perancangan Buku Ilustrasi Band Rock Indonesia.
- M.Si, P.D. S. (2010). Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif.
- Rose, G. (2016). *Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials*. SAGE Publications.

### Website

- A, Q. (2023). *Penelitian Kualitatif: Pengertian, Ciri-Ciri, Tujuan, Jenis, dan Prosedurnya*. Gramedia. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.gramedia.com/literasi/penelitian-kualitatif/>
- Adryamarthanino, V. (2023, July 23). *Perkembangan Seni Rupa di Indonesia Halaman all*. Kompas.com. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.kompas.com/stori/read/2023/07/23/060000579/perkembangan-seni-rupa-di-indonesia-?page=all>
- Adulfred. (n.d.). *Jenis dan Gaya Graffiti*. adulfred.wordpress.com. Retrieved September 14, 2023, from <https://adulfred.wordpress.com/jenis-dan-gaya-graffiti/>
- Al-Amin, M. I. (2022, Januari 24). *Seni Adalah Bentuk Pemikiran Manusia, Ini Penjelasan*. katadata.co.id. <https://katadata.co.id/intan/berita/61ee4a41aa02e/seni-adalah-bentuk-pemikiran-manusia-ini-penjelasan>
- Anastasya, G. (2022). Perancangan Kampanye Cara Mengatasi Insomnia Akibat stres dan Kecemasan dengan Teknik Pernapasan 4-7-8. [https://kc.umn.ac.id/21719/15/BAB\\_II.pdf](https://kc.umn.ac.id/21719/15/BAB_II.pdf)
- Arifa, S. N. (2021, August 26). *Jajaran Seniman Mural Indonesia dengan Karya yang Mendunia*. Good News From Indonesia. Retrieved September 11,

- 2023, from  
<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2021/08/26/jajaran-seniman-mural-indonesia-dengan-karya-yang-mendunia>
- Aris. (n.d.). *Apa Itu Aksi Vandalisme dalam Masyarakat*. Gramedia. Retrieved November 1, 2023, from <https://www.gramedia.com/literasi/vandalisme/>
- Arti Warna dan Seni Menggunakan Simbolisme Warna*. (2020, December 10). Graphie Global Interaktif. Retrieved November 1, 2023, from <https://www.graphie.co.id/blog/90/arti-warna-dan-seni-menggunakan-simbolisme-warna>
- Bank BJB. (2023, August 21). *pengumuman - menggali-rahasia-memukau-sunset-tips-berburu-sunset-untuk-menikmati-senja-yang-indah*. Bank bjb. Retrieved November 1, 2023, from <https://bankbjb.co.id/pengumuman/menggali-rahasia-memukau-sunset-tips-berburu-sunset-untuk-menikmati-senja-yang-indah>
- Claudia, A. (2021, April 12). *Beberapa Tipe Mural Sebagai Sentuhan Seni Pada Hunian | sarae.id*. Sarae Interior. Retrieved September 13, 2023, from <https://sarae.id/beberapa-tipe-mural-sebagai-sentuhan-senihunian/>
- CNN Indonesia. (2020, May 20). *Ketahui Keutamaan, Bacaan Niat dan Tata Cara Salat Magrib*. CNN Indonesia. Retrieved October 2, 2023, from <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20200427185559-284-497802/ketahui-keutamaan-bacaan-niat-dan-tata-cara-salat-magrib>
- Crosley, J., & Rautenbach, E. (2021, June). *What Is Visual Analysis? Definition + Examples*. Grad Coach. Retrieved October 2, 2023, from <https://gradcoach.com/visual-analysis-101/>
- Desain Studio. (2010, April 21). *Pengertian Serif dan Sans Serif*. desainstudio | tutorial Photoshop dan Illustrator, desain grafis dan seni visual. Retrieved September 11, 2023, from <http://www.desainstudio.com/2010/04/pengertian-serif-dan-sans-serif.html>

- Dyo, W. (2019, Juli 24). *Mural Keberagaman Taman Ismail Marzuki, Cantik Bikin Gatal Selfie*. Retrieved September 11, 2023, from <https://travelingyuk.com/mural-keberagaman-taman-ismail-marzuki-jakarta/221183/>
- Edison, L. (2020, July 16). *Arti Warna Menurut Berbagai Budaya di Indonesia (Bagian 1)*. kumparan. Retrieved November 1, 2023, from <https://kumparan.com/lampu-edison/arti-warna-menurut-berbagai-budaya-di-indonesia-bagian-1-1toanv7601c/full>
- Ernawati, J., & Aria, B. (2018, Februari 21). <https://www.viva.co.id/gaya-hidup/inspirasi-unik/1009457-dua-perempuan-ini-dobrak-dominasi-pria-dengan-mural>
- Gischa, S. (2021, November 9). *Mengenal Seni Mural dan Cara Membuatnya*. KOMPAS.com. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.kompas.com/skola/read/2021/11/09/170000169/mengenal-seni-mural-dan-cara-membuatnya>
- Gischa, S. (2022, April 18). *Pengertian Seni Menurut Para Ahli*. kompas.com. <https://www.kompas.com/skola/read/2022/04/18/163000069/pengertian-seni-menurut-para-ahli?page=all>
- Gischa, S. (2022, May 10). *Analisis Visual dan Pendekatannya Halaman all*. Kompas.com. Retrieved October 2, 2023, from <https://www.kompas.com/skola/read/2022/05/10/150000869/analisis-wacana-dan-pendekatannya-?page=all>
- Gumilang, N. A. (2022, January 12). *Macam-Macam Warna Merah - Best Seller Gramedia*. Gramedia. Retrieved November 1, 2023, from <https://www.gramedia.com/best-seller/warna-merah/>
- Harto, A. (2018, April 28). *Perempuan Perias Dinding*. Kompas.id. Retrieved September 11, 2023, from

- <https://www.kompas.id/baca/gaya-hidup/2018/04/28/perempuan-perias-dindi>
- Hikmat, I. (2021, September 5). *Mural Kritik Adalah Jeritan Nurani Rakyat, Alarm Peringatan Bagi Pemerintah*. detikNews. Retrieved September 11, 2023, from <https://news.detik.com/berita/d-5710965/mural-kritik-adalah-jeritan-nurani-rakyat-alarm-peringatan-bagi-pemerintah>
- Hobi, S. (2023, Juni 10). *Mural: Sejarah, Pengertian, dan Perkembangannya*. Kumparan.com. Retrieved September 11, 2023, from <https://kumparan.com/seputar-hobi/mural-sejarah-pengertian-dan-perkembangannya-20ZVyO5DpWm/full>
- Janti, N. (2018, September 19). *Perempuan dalam Dunia Seni Rupa Indonesia*. Historia. Retrieved September 11, 2023, from <https://historia.id/kultur/articles/perempuan-dalam-dunia-seni-rupa-indonesia-6jJe1/page/1>
- Jayadi. (2022, Agustus 30). *Mengenal Macam-macam Garis dalam Seni Rupa dan Gambar Teknik*. Liputan6.com. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.liputan6.com/hot/read/4532373/mengenal-macam-macam-garis-dalam-seni-rupa-dan-gambar-teknik>
- Joice. (2019, Juni 03). *B-Side | Ladies on Wall: The First SEA Female Graffiti Artist Community*. B-Side: People Behind Art and Culture. Retrieved September 11, 2023, from <https://b-side.webflow.io/post/ladies-on-wall>
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak Republik Indonesia. (2017, May 19). *KEMENTERIAN PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DAN PERLINDUNGAN ANAK*. KEMENTERIAN PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DAN PERLINDUNGAN ANAK. Retrieved November 1, 2023, from <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/1437/5-hak-hak-utama-perempuan>

- Koalisi Seni. (2022, January 10). *Minim Perlindungan, Perempuan Pekerja Seni Tanggung Beban Lebih Berat*. Koalisi Seni. Retrieved September 11, 2023, from <https://koalisiseni.or.id/perempuan-pekerja-seni-lebih-terbebani-kerja-emosional/>
- Komunikasi Praktis. (2018, September 7). *Komunikasi Visual: Pengertian, Prinsip, dan Contoh | Blog Komunikasi Jurnalistik Media Humas*. Komunikasi Praktis. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.komunikasipraktis.com/2018/09/komunikasi-visual-pengertian-prinsip-contoh.html>
- Kuliah Desain. (2023). *Penjelasan Warna Primer, Sekunder dan Tersier Lengkap*. Kuliah Desain. Retrieved September 11, 2023, from <https://kuliahdesain.com/pengertian-warna-primer-sekunder-tersier>
- Kusuma, P. T. H. (2022, December 28). *Mural: Pengertian, Sejarah, dan Perbedaannya dengan Grafiti*. Detik.com. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6484443/mural-pengertian-sejarah-dan-perbedaannya-dengan-grafiti>
- Lawless Jakarta. (2021, October 27). *KOLABORATOR 10 TAHUN LAWLESS JAKARTA: Bunga Fatia*. Lawless Jakarta. Retrieved September 11, 2023, from <https://lawlessjakarta.com/news/kolaborator-10-tahun-lawless-jakarta-bunga-fatia/>
- Liputan6.com. (2019, March 9). *Mengenal Arti Warna Hitam dari Psikologis dan Budaya*. liputan6.com. Retrieved November 1, 2023, from <https://www.liputan6.com/jateng/read/4862848/mengenal-arti-warna-hitam-dari-psikologis-dan-budaya?page=3>

- Maharani, B. I. (2023, August 15). *Batas Waktu Sholat Maghrib dan Tanda Langit yang Bisa Dilihat*. detikcom. Retrieved October 2, 2023, from <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-6877724/batas-waktu-sholat-maghrib-dan-tanda-langit-yang-bisa-dilihat>
- Maharani, B. I. (2023, August 15). *Batas Waktu Sholat Maghrib dan Tanda Langit yang Bisa Dilihat*. detikcom. Retrieved November 1, 2023, from <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-6877724/batas-waktu-sholat-maghrib-dan-tanda-langit-yang-bisa-dilihat>
- Martevalenia, B. A. (2022, November 8). *Kenapa Warna Pink Identik dengan Wanita, Berikut Sejarahnya*. Liputan6.com. Retrieved November 1, 2023, from <https://www.liputan6.com/citizen6/read/5119086/kenapa-warna-pink-identik-dengan-wanita-berikut-sejarahnya?page=2>
- Muamala NET. (2018, November 15). *Kategori Umur Menurut WHO & Depkes yang Belum Banyak Diketahui Masyarakat*. Muamala Net. Retrieved September 11, 2023, from <https://muamala.net/kategori-umur-menurut-who/>
- Muhammad, R. (2021, August 14). *Sejarah Mural Sebagai Budaya Pop dan Sarana Kritik di Dinding Kota*. Asumsi.co. Retrieved September 13, 2023, from <https://www.asumsi.co/post/61345/sejarah-mural-sebagai-budaya-pop-dan-sarana-kritik-di-dinding-kota/>
- Mulia Putri, V. K. (2022, July 12). *Pengertian Desain Komunikasi Visual dan Unsurnya Halaman all*. Kompas.com. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.kompas.com/skola/read/2022/07/12/090>
- Mustakim. (2021, August 18). *Mural, Kritik Sosial atau Kriminal?* KOMPAS.com. Retrieved September 11, 2023, from

<https://nasional.kompas.com/read/2021/08/18/11414561/mural-kritik-sosial-atau-kriminal>

Mustika, S. (2022, August 12). *Situ Rawa Kalong di Depok: Dulu Semak Belukar, Sekarang Cantik untuk Foto-foto*. Detik Travel. Retrieved October 2, 2023, from <https://travel.detik.com/travel-news/d-6230098/situ-rawa-kalong-di-depok-dulu-semak-belukar-sekarang-cantik-untuk-foto-foto>

Nabila, A. (2023, September 08). *Layar tancap: Sinema rakyat dan popularitasnya yang kian redup*. TFR. Retrieved September 11, 2023, from <https://tfr.news/>

Nadia, S. (2022, Desember 16). *Pemberdayaan Perempuan untuk Kesetaraan*. Direktorat Jenderal Kekayaan Negara. Retrieved November 1, 2023, from <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-pontianak/baca-artikel/15732/Pemberdayaan-Perempuan-untuk-Kesetaraan.html>

*Pengertian Mural, Sejarah, Perkembangan & Perbedaan Mural dan Graffiti*. (n.d.). iMural. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.imural.id/blog/pengertian-mural/>

Putri, V. K. M. (2021, July 29). *Pengertian Bentuk Geometris dan Non-Geometris pada Seni Rupa*. Kompas.com. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.kompas.com/skola/read/2021/07/29/121209069/pengertian-bentuk-geometris-dan-non-geometris-pada-seni-rupa>

Qothrunnada, K. (2021, December 3). *7 Prinsip Dasar Desain Grafis Lengkap dengan Unsur-Unsurnya*. detikcom. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5838921/7-prinsip-dasar-desain-grafis-lengkap-dengan-unsur-unsurnya>

- Ramadhan, I. (2020, October 2). *Pentingnya Prinsip Simplicity Pada Suatu Desain Antarmuka Aplikasi*. Medium. Retrieved September 11, 2023, from <https://medium.com/@aringojuice/pentingnya-prinsip-simplicity-pada-suatu-desain-antarmuka-aplikasi-3cff89bb5905>
- Ramadhani, N. (2022, September 23). *Arti Apa Itu Sunset : Definisi, Contoh dan Sinonimnya*. Akseleran. Retrieved October 2, 2023, from <https://www.akseleran.co.id/blog/sunset-adalah/>
- Reika. (2023, May 23). *Arti di Balik Perubahan Warna Langit Ketika Waktu Shalat Tiba*. Iqipedia. Retrieved October 2, 2023, from <https://iqipedia.com/2023/05/23/arti-di-balik-perubahan-warna-langit-ketika-waktu-shalat-tiba/#6> Maghrib
- Riyan. (2022, February 18). *Sampaikan Pesan Antinarkoba Melalui Mural*. Rakyat Cirebon. Retrieved September 11, 2023, from [https://rakyatcirebon.disway.id/read/70435/sampaikan-pesan-antinarkoba-melalui-muralachmi%20Ramadani%20\(08-15-18-10-08-14\).pdf](https://rakyatcirebon.disway.id/read/70435/sampaikan-pesan-antinarkoba-melalui-muralachmi%20Ramadani%20(08-15-18-10-08-14).pdf)
- Saefullah, S. (2021). *MasyaAllah, Ini Arti Perubahan Warna Langit Ketika Waktu Shalat Tiba*. Islampos. Retrieved October 2, 2023, from <https://www.islampos.com/warna-langit-ketika-waktu-shalat-237611/>
- Sari, J. P. I. (2021, May 27). *Koalisi Seni : Perempuan Perupa Indonesia Masih Minim*. Lifestyle. Retrieved September 11, 2023, from <https://lifestyle.bisnis.com/read/20210527/226/1398390/koalisi-seni-perempuan-perupa-indonesia-masih-minim>
- Savira, A. (2019, March 9). *Mengapa Langit Dapat Berubah Warna?* Liputan6.com. Retrieved November 1, 2023, from <https://www.liputan6s>



- Setiawan, D. (2023, August 24). *Memahami Desain Komunikasi Visual: Pesan yang Berbicara Lewat Gambar*|D3 Teknik Komputer A.Md.Kom. Universitas STEKOM. Retrieved September 11, 2023, from <https://teknik-komputer-d3.stekom.ac.id/informasi/baca/Memahami-Desain-Komunikasi-Visual-Pesan-yang-Berbicara-Lewat-Gambar/adb91ef6e479e2346e8feefbe180ced73591a4d1>
- Sitoresmi, A. R. (2021, April 14). *Mengenal Macam-macam Garis dalam Seni Rupa dan Gambar Teknik*. Liputan6.com. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.liputan6.com/hot/read/4532373/mengenal-macam-macam-garis-dalam-seni-rupa-dan-gambar-teknik>
- SMKN 1 Panjalu. (2020, July 21). *Pengertian Desain Dan Unsur-unsur tata letak berupa garis, ilustrasi, tipografi, warna, gelap-terang, tekstur, dan ruang – SMKN 1 PANJALU*. SMKN 1 PANJALU. Retrieved September 11, 2023, from <https://smkn1panjalu.sch.id/pengertian-desain-dan-unsur-unsur-tata-letak-berupa-garis-ilustrasi-tipografi-warna-gelap-terang-tekstur-dan-ruang/>
- Supriyanto, Y. (2022, October 17). *Ini Hal-hal Penting yang Membedakan Mural dengan Vandalisme*. Hypeabis. Retrieved November 1, 2023, from <https://hypeabis.id/read/17491/ini-hal-hal-penting-yang-membedakan-mural-dengan-vandalisme>
- Susanti, E. (2017). *Arti Di Balik Perubahan Warna Langit Ketika Waktu Shalat Tiba*. Islampos. Retrieved November 1, 2023, from <https://www.islampos.com/arti-di-balik-perubahan-warna-langit-ketika-waktu-shalat-tiba-36890/>
- Thabroni, G. (2018, January 21). *Prinsip Prinsip Seni Rupa dan Desain Menurut Para Ahli*. serupa.id. Retrieved September 11, 2023, from <https://serupa.id/prinsip-prinsip-seni-rupa-dan-desain/>

- Thabroni, G. (2019, August 27). *Desain Komunikasi Visual (DKV): Penjelasan Lengkap*. serupa.id. Retrieved September 11, 2023, from <https://serupa.id/desain-komunikasi-visual-dkv-penjelasan-lengkap/>
- Tips Percetakan. (2019, March 21). *Wajib Tau! Jenis Tipografi Huruf Dalam Dunia Desain Grafis*. TIPS PERCETAKAN. Retrieved September 11, 2023, from <https://tipspercetakan.com/wajib-tau-jenis-tipografi-huruf-dalam-dunia-desain-grafis/>
- Usaha321. (2022, November 2). *Jawaban Cepat: Apa itu Analisis Visual Dalam Penelitian*. Usaha tiga dua satu. Retrieved September 11, 2023, from <https://usaha321.net/penelitian/jawaban-cepat-apa-itu-analisis-visual-dalam-penelitian.html>
- Verianty, W. A. (2023, Januari 04). *Mural Adalah Salah Satu Karya Seni, Kenali Sejarah, Jenis Dan Teknik Pembuatannya*. Liputan6.com. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.liputan6.com/hot/read/5171380/mural-adalah-salah-satu-karya-seni-kenali-sejarah-jenis-dan-teknik-pembuatannya?page=5>
- Viva. (2021, September 17). *Apa Itu Mural? Ini Pengertian, Sejarah, dan Perkembangannya*. Viva. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.viva.co.id/blog/1405519-apa-itu-mural-ini-pengertian-sejarah-dan-perkembangannya>
- Wibisono, A. (2019, Maret 06). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Direktorat Jenderal Kekayaan Negara. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html>
- Yoga, A. (2019, September 13). *10 Seniman Perempuan Bicara Seni di Jakarta Art Week 2019*. Cosmopolitan Indonesia. Retrieved September 11, 2023,

from

<https://www.cosmopolitan.co.id/article/read/9/2019/16556/10-seniman-perempuan-bicara-seni-di-jakarta-art-week-2019>

## Jurnal

Astuti, N. W. (2021). MENGGAMBAR PADA DINDING UNTUK MEMBANTU BELAJAR MEMBACA DAN MENULIS BAHASA INGGRIS PADA ANAK SEKOLAH DASAR. [https://linter.untar.ac.id/repository/penelitian/buktipenelitian\\_10704002\\_10A070222184114.pdf](https://linter.untar.ac.id/repository/penelitian/buktipenelitian_10704002_10A070222184114.pdf)

Carolina. (2017, May 2). *Visual Analysis II – Carolina's blog*. Maastricht University. Retrieved September 13, 2023, from <https://blogs.fasos.maastrichtuniversity.nl/logoimago/20162017/cesquerra/2017/05/02/visual-analysis-ii/>

Dewi, Y. T., & Zaini, I. (2010). ANALISIS VISUAL MURAL KARAKTER MONGKI KARYA ALFAJR X-GO WIRATAMA. *Pendidikan Seni Rupa*, 04, 284-292. <https://core.ac.uk/download/pdf/230660885.pdf>

Ekaptiningrum, K. (2021, August 27). *Pakar UGM Jelaskan Soal Seni Mural Sebagai Media Kritik Sosial*. Universitas Gadjah Mada. Retrieved September 11, 2023, from <https://ugm.ac.id/id/berita/21599-pakar-ugm-jelaskan-soal-seni-mural-sebagai-media-kritik-sosial/>

Fauzy, A., Nisa, B., Napitupulu, D., & Abdillah, F. (2022). *Untitled*. Repository Universitas BSI. Retrieved September 11, 2023, from <https://repository.bsi.ac.id/index.php/unduh/item/345235/BUKU-Methodologi-Penelitian---cover.pdf>

Hasni, K. (2015, January 29). *Perjalanan Panjang Perempuan Dalam Budaya*. Jurnal Perempuan. Retrieved November 1, 2023, from

<https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/perjalanan-panjang-perempuan-dalam-budaya>

Kustandi, C., Zianadezdha, A., Fitri, A. K., Farhan, M., & L, N. A. (2021, Juni 15). PEMANFAATAN MEDIA VISUAL DALAM TERCAPAINYA

Rohana, & Syamsuddin. (2019). *Analisis Visual*. CV Samudra Alie-Mim. <http://eprints.unm.ac.id/19564/1/BUKU%20ANALISIS%20WACANA.pdf>

Zuhriah. (2018). MAKNA WARNA DALAM TRADISI BUDAYA; STUDI KONTRASTIF ANTARA BUDAYA INDONESIA DAN BUDAYA ASING.

[https://www.researchgate.net/profile/Hasyim-Muhammad/publication/325391876\\_MAKNA\\_WARNA\\_DALAM\\_TRADISI\\_BUDAYA\\_STUDI\\_KONTRASTIF\\_ANTARA\\_BUDAYA\\_INDONESIA\\_DAN\\_BUDAYA\\_ASING/links/5b0ac9e5aca2725783e939bc/MAKNA-WARNA-DALAM-TRADISI-BUDAYA-STUDI-KONTRASTIF-ANTARA-BU](https://www.researchgate.net/profile/Hasyim-Muhammad/publication/325391876_MAKNA_WARNA_DALAM_TRADISI_BUDAYA_STUDI_KONTRASTIF_ANTARA_BUDAYA_INDONESIA_DAN_BUDAYA_ASING/links/5b0ac9e5aca2725783e939bc/MAKNA-WARNA-DALAM-TRADISI-BUDAYA-STUDI-KONTRASTIF-ANTARA-BU)

Martahayu, V., Irfansyah, R., & Anharudin, A. (2020, Mei). PENGGUNAAN KARYA SENI MURAL DI PEMANDIAN AIR BARAT DESA RANGGUNG SEBAGAI MEDIA PENDUKUNG BERBASIS EDUKASI SOSIAL KEMASYARAKATAN. 3(2). <https://media.neliti.com/media/publications/534920-none-c2734d63.pdf>

Monash University. (n.d.). *MADA: Visual analysis - Student Academic Success*. Monash University. Retrieved September 11, 2023, from <https://www.monash.edu/student-academic-success/excel-at-writing/annotated-assessment-samples/art-design-and-architecture/mada-visual-analysis>

Nababan, R. S. (2019). Karya Mural Sebagai Medium Mengkritisi Perkembangan Jaman (Studi Kasus Seni Mural Karya Young Surakarta). *International Conference on Art, Design, Education, and Cultural Studies (ICADECS)*.

[https://icadecs.um.ac.id/wp-content/uploads/2019/05/Full-Paper\\_Ryan-Sheehan-Nababan\\_ICADECS-19.pdf](https://icadecs.um.ac.id/wp-content/uploads/2019/05/Full-Paper_Ryan-Sheehan-Nababan_ICADECS-19.pdf)

Nurullazi, Z. (2020). ANALISIS VISUAL PADA BUKU ILUSTRASI MENGENAI KERAGAMAN PERMAINAN TRADISIONAL ANAK INDONESIA.

<file:///Users/clarissanagawijaya/Downloads/3059-9042-1-PB.pdf>

Ramadani, F., Hairunnisa, & Sabiruddin. (2018). PESAN SOSIAL DALAM SENI MURAL DI KOTA SAMARINDA. *Ilmu Komunikasi*, 621-632.

<https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2018/08/F>

SMA Muhammadiyah 5 Yogyakarta. (2019, November 18). *Mengenal Desain Komunikasi Visual (DKV) – SMA Muhammadiyah 5 Yogyakarta*.

SMA Muhammadiyah 5 Yogyakarta. Retrieved September 11, 2023, from <https://smamuh5yk.sch.id/mengenal-desain-komunikasi-visual-dkv/>

Verrell, M. A. (2023). Perancangan Ulang Identitas Visual Teh Pagi

Vouller, R. (2011). Refleksi Diri Melalui Seni Gambar. *Seni Rupa*.

<http://lib.unnes.ac.id/9754/1/10086.pdf>

Yohana, F. M. (2021, Desember). MURAL SEBAGAI MEDIA PENYAMPAI PESAN SOSIAL BAGI MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE. *Gandiwa Jurnal Komunikasi*, 01(02), 60-74.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A