

## 1. LATAR BELAKANG

Secara umum, film merupakan suatu karya yang berbasis media yang digunakan untuk menyampaikan suatu pesan kepada penontonnya. Menurut Alfathoni (2020), film merupakan suatu media yang terdiri dari audio dan visual yang memiliki sifat kompleks yang mampu membuat suatu emosi kepada penontonnya. Dalam proses pembuatan film, terdapat berbagai tantangan terutama pada film independen. Menurut Agustina (2017), film independen adalah film yang dibuat oleh individu atau komunitas film. Salah satu tantangan dalam produksi film independen adalah anggaran produksi yang cukup besar.

Film *The Roots of Grief* merupakan film independen fiksi dengan *genre* drama dengan mengangkat tema kehidupan sosial yang dilakukan budaya Toraja, Sulawesi Selatan. Film ini menceritakan mengenai seorang anak bernama Aldo yang merasakan resah atas situasi keluarganya karena hubungan Aldo yang tidak dekat dengan Wiranto (ayahnya) semenjak kematian ibunya. Ibunya masih berbaring di kasur yang Wiranto tiduri. Aldo sangat jarang keluar rumah dan berbicara dengan siapapun. Setiap kali Aldo mencoba mengangkat cerita mengenai jenazah ibunya, Wiranto hanya membalas “nanti akan keluarga besar akan datang untuk membawa ibu pulang”. Dua minggu kemudian, belum ada satu orangpun keluarga besar yang datang untuk membawa pulang ibunya.

Topik mengenai perancangan strategi pengelolaan anggaran produksi film dipilih oleh penulis karena penulis merasa perancangan strategi pengelolaan anggaran di perfilman cukup penting dan sangat berpengaruh terhadap jalannya produksi film. Dalam pembuatan film *The Roots of Grief*, penulis perlu berpikir secara matang strategi pengelolaan anggaran film.

### **1.1.RUMUSAN MASALAH**

Bagaimana peran produser dalam merancang strategi pengelolaan anggaran produksi pada pembuatan film *The Roots of Grief*?

### **1.2.BATASAN MASALAH**

Batasan masalah dalam penelitian ini adalah rancangan strategi pengelolaan anggaran produksi yang berfokus pada masa pra-produksi hingga produksi film *The Roots of Grief*.

### **1.3.TUJUAN PENELITIAN**

Tujuan dari penelitian ini adalah penulis dapat mengetahui dan memahami peran produser khususnya dalam merancang strategi pengelolaan anggaran produksi.

