



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2008. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Ishwara, Luwi. 2007. *Catatan- catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta; Penerbit Buku Kompas.
- Junaedi, Fajar 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Lamintang, F., T (2013). *Pengantar Ilmu Broadcasting & Cinematography*. Jakarta: In Media.
- M.A., Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*. Jakarta: Penerbit Kompas
- Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Kencana.
- Z., Ilham. 2010. *Kamus Istilah Televisi dan Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- VIP Production House. 2015. *Engagement TV to Online*.

UMMN