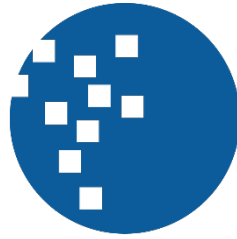


**RESEPSI MAHASISWA TERKAIT AJAKAN BERANI
BERSUARA MELAWAN KEKERASAN SEKSUAL DI
KAMPUS PADA FILM “PENYALIN CAHAYA” (2021)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

MEILLYCIA TANTRI S

00000044844

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**RESEPSI MAHASISWA TERKAIT AJAKAN BERANI
BERSUARA MELAWAN KEKERASAN SEKSUAL DI
KAMPUS PADA FILM “PENYALIN CAHAYA” (2021)**



SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

MEILLYCIA TANTRI S

00000044844

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Meillycia Tantri S

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044844

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi Berbasis Karya dengan judul:

**RESEPSI MAHASISWA TERKAIT AJAKAN BERANI BERSUARA
MELAWAN KEKERASAN SEKSUAL DI KAMPUS PADA FILM
“PENYALIN CAHAYA” (2021)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Juni 2024

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



(Meillycia Tantri S)

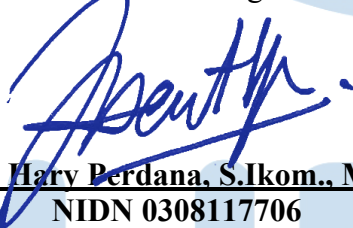
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul
**RESEPSI MAHASISWA TERKAIT AJAKAN BERANI BERSUARA
MELAWAN KEKERASAN SEKSUAL DI KAMPUS PADA FILM
“PENYALIN CAHAYA” (2021)**

Oleh
Nama : Meillycia Tantri S
NIM : 00000044844
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 5 Juni 2024
Pukul 15.00 s.d 16.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Inco Hary Perdana, S.Ikom., M.Si.
NIDN 0308117706

Penguji



Digitally signed
by Intan Primadini
Date: 2024.06.26
09:51:05 +07'00'

Intan Primadini, S.Sos., M.Si.
NIDN 0326098501

Pembimbing



Dr. Sari Monik Agustin, S.Sos., M.Si.
NIDN 0326087604

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meillycia Tantri S
NIM : 00000044844
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : **RESEPSI MAHASISWA TERKAIT AJAKAN
BERANI BERSUARA MELAWAN KEKERASAN SEKSUAL DI KAMPUS
PADA FILM “PENYALIN CAHAYA” (2021)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 5 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Meillycia Tantri S)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul:

“RESEPSI MAHASISWA TERKAIT AJAKAN BERANI BERSUARA MELAWAN KEKERASAN SEKSUAL DI KAMPUS PADA FILM “PENYALIN CAHAYA” (2021)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Sari Monik Agustin, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si., selaku Dosen mata kuliah Research Proposal Seminar yang telah memberikan arahan dan bimbingan atas terciptanya tugas akhir ini.
6. Bapak Inco Hary Perdana, S.Ikom., M.Si, selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

7. Ibu Intan Primadini, S.Sos., M.Si., selaku Penguji Sidang Skripsi yang telah memberikan masukan, arahan, serta bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Orang tua, Papa dan Mama yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Michael selaku adik saya yang telah menghibur selama proses pengerjaan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan menyenangkan.
10. Valensia, Venny, Tiara, Lauren, Grace, dan Aurellita yang telah memberikan dukungan dan dorongan sehingga saya dapat tetap semangat dalam menyelesaikan.
11. Eunice yang telah memberikan dukungan, semangat, dan menemani penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. VJ selaku teman dekat yang telah memberikan dukungan, semangat, serta dorongan dan motivasi sehingga penulis dapat tetap semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Seluruh informan penelitian ini yang telah bersedia meluangkan waktunya yang berharga untuk diwawancarai dan memberikan informasi sehingga tugas akhir ini dapat dilaksanakan.

Semoga laporan skripsi ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Juni 2024



(Meillicia Tantri S)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

RESEPSI MAHASISWA TERKAIT AJAKAN BERANI BERSUARA MELAWAN KEKERASAN SEKSUAL DI KAMPUS PADA FILM “PENYALIN CAHAYA” (2021)

Meillycia Tantri S

ABSTRAK

Di Indonesia masih banyak kasus-kasus pelecehan dan kekerasan seksual yang terjadi, baik di lingkungan sekitar maupun lingkungan perguruan tinggi. Kasus pelecehan dan kekerasan seksual sering kali ditunjukkan melalui film-film, baik film luar negeri maupun Indonesia. Film Indonesia yang mengangkat isu pelecehan dan kekerasan seksual salah satunya adalah *Penyalin Cahaya* (2021). Film menjadi sarana dalam menyampaikan suatu pesan kepada penontonnya. Resepsi setiap orang pastinya berbeda-beda terhadap film tersebut. Pada penelitian ini dilakukan untuk melihat bagaimana resepsi Mahasiswa tentang pelecehan dan kekerasan seksual di kampus dalam film *Penyalin Cahaya* (2021). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan berparadigma konstruktivisme dengan menggunakan teori resepsi Stuart Hall. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu studi kasus. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara wawancara mendalam Hasil penelitian ini merujuk pada resepsi mahasiswa terhadap pesan pelecehan dan kekerasan seksual di kampus yang ingin disampaikan oleh film *Penyalin Cahaya* (2021) dengan ditemukan hasil mengenai posisi penerimaan (Dominan Hegemonis & Negosiasi) mahasiswa terhadap penerimaan pesan yang ingin disampaikan oleh film *Penyalin Cahaya* (2021).

Kata kunci: Resepsi, Stuart Hall, Pelecehan Seksual, *Penyalin Cahaya*.



***STUDENT RECEPTIONS REGARDING THE INTELLIGATION
TO DARE TO VOICE OUT AGAINST SEXUAL VIOLENCE ON
CAMPUS IN THE FILM "PHOTOCOPIER" (2021)***

Meillycia Tantri S

ABSTRACT

In Indonesia there are still many cases of sexual harassment and violence that occur, both in the surrounding environment and in university environments. Cases of sexual harassment and violence are often shown in films, both foreign and Indonesian. One of the Indonesian films that raises the issue of sexual harassment and violence is PHOTOCOPIER (2021). Films are a means of conveying a message to the audience. Everyone's reception of the film is definitely different. This research was conducted to see how students received sexual harassment and violence on campus in the film PHOTOCOPIER (2021). This research is qualitative research and has a constructivist paradigm using Stuart Hall's reception theory. The research method used in this research is a case study. The data collection technique was carried out by means of in-depth interviews. The results of this research refer to students' reception of the message of sexual harassment and violence on campus which the film PHOTOCOPIER (2021) wants to convey, with results found regarding the acceptance position (Hegemonic Dominant & Negotiation) of students towards the reception of the message what the film PHOTOCOPIER (2021) wants to convey.

Keywords: Reception, Stuart Hall, Sexual Harassment, Photocopier.



DAFTAR ISI

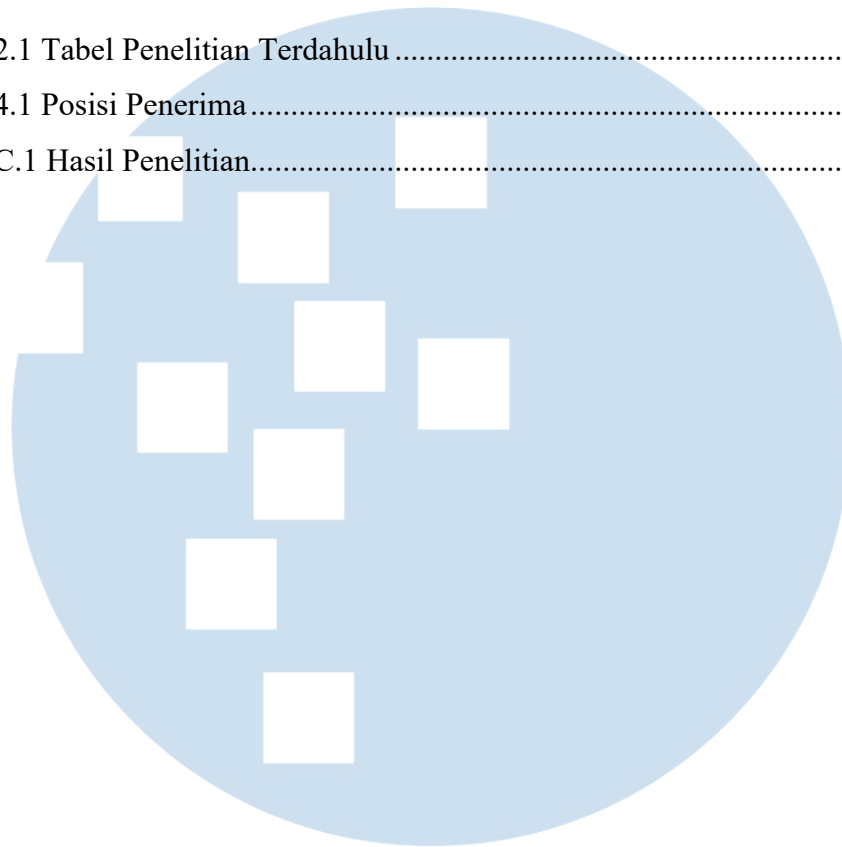
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Pertanyaan Penelitian	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Kegunaan Penelitian	11
1.5.1 Kegunaan Akademis	11
1.5.2 Kegunaan Praktis	11
1.5.3 Kegunaan Sosial	11
1.5.4 Keterbatasan Penelitian	11
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Teori/Konsep	15
2.2.1 Teori Resepsi (Stuart Hall)	15
2.2.2 <i>Sexual Harassment</i> (Pelecehan Seksual)	18
2.2.3 Film sebagai Media Komunikasi Massa	20

2.3	Alur Penelitian	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		24
3.1	Paradigma Penelitian	24
3.2	Jenis dan Sifat Penelitian	25
3.3	Metode Penelitian	25
3.4	Informan	26
3.5	Teknik Pengumpulan Data	27
3.6	Keabsahan Data	28
3.7	Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		30
4.1	Subjek dan Objek Penelitian	30
1.5.1	Subjek Penelitian	30
4.1.2	Objek Penelitian	32
4.2	Hasil Penelitian	34
4.3	Pembahasan	73
BAB V SIMPULAN		80
5.1	Simpulan	80
5.2	Saran	80
5.2.1	Saran Akademis	80
5.2.2	Saran Praktis	81
LAMPIRAN		87

U M M N
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu	12
Tabel 4.1 Posisi Penerima	71
Tabel C.1 Hasil Penelitian.....	142



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perbandingan Jumlah Kasus Kekerasan.....	4
Gambar 1.2 Konsep Pelecehan dan Kekerasan Seksual	6
Gambar 2.1 Proses <i>Encoding & Decoding</i>	16
Gambar 2.2 Alur Penelitian.....	23
Gambar 4.1 Poster Film Penyalin Cahaya	34



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Pertanyaan Wawancara.....	88
Lampiran B Transkrip Wawancara.....	90
Lampiran C Hasil Penelitian.....	142
Lampiran D Dokumentasi Wawancara.....	151
Lampiran E Turnitin.....	152
Lampiran F Formulir Konsultasi Skripsi.....	153



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA