

5. KESIMPULAN

Melalui penelitian yang dilakukan penulis menemukan bahwa *positive change arc* diterapkan pada protagonis Tiwi dalam skenario film panjang *Hidup Pertamanya Juga* dengan menyoroti perubahan signifikan yang dialami tokoh Tiwi selama perjalanannya yang dapat dilihat pada 15 beats. Pada awalnya, Tiwi mempercayai *lie* bahwa identitasnya memalukan dan ibunya adalah seorang ibu yang tidak becus namun perjalanan tokoh membawanya untuk menemukan *truth*. Perspektif Tiwi terhadap dirinya dan ibunya berubah. Tiwi sadar bahwa semua orang sedang hidup untuk pertama kali dan pasti akan membuat kesalahan. Kesalahan adalah bagian yang tidak dapat lepas dari diri seseorang sehingga Tiwi harus belajar untuk menerima sisi tersebut.

Dalam proses penciptaan skenario, penulis menggunakan teori 15 beats untuk merangkai kerangka cerita. Keunggulan dari menggunakan 15 beats adalah *plot* yang dijamin padat dan memiliki semua elemen dasar yang diperlukan oleh sebuah skenario film panjang. 15 beats berfungsi sebagai *plot points* yang membantu untuk menulis *plot*, memudahkan penulis untuk membuat *plot* tetap fokus dan tidak kehilangan arah. Namun, pada sisi lainnya, 15 beats menyempitkan ruang bagi penulis untuk bereksperimen. Melalui *plot points* yang telah disediakan, penulis akan cenderung menggunakan 15 beats sebagai tahap-tahap yang perlu dilalui tokoh yang ditulisnya. Hal ini membatasi ruang *explore* yang dapat membuat *plot* dan skenario unik, terutama dalam hal penstrukturan.

Untuk peneliti selanjutnya, menggunakan salah satu teori saja, baik 15 beats ataupun *positive change arc* sudah sangat mencukupi dalam penulisan skenario. Penulis menemukan bahwa ada sebuah keselarasan di antara kedua teori tersebut. Namun, diperlukan juga sikap yang lebih kritis ketika menggunakan teori 15 beats ataupun *positive change arc* karena menggunakannya sebagai metode untuk membentuk sebuah *plot* dapat menjebak proses kreatif. Penulis lebih menyarankan penggunaan teori 15 beats dan *positive change arc* untuk tujuan analisis karakter setelah kerangka *plot* telah ditentukan.