

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Shio merupakan salah satu budaya tradisional Tionghoa yang mewakilkan 12 hewan untuk periode tahunan, bulanan, dan jam dalam astrologi kepercayaan Tionghoa. Banyak kalangan remaja mengetahui shio itu sebatas mereka shio apa saja, tetapi jarang yang mengetahui tentang cerita legenda dari shionya sendiri. Jika masalah tersebut tidak diselesaikan dengan solusi, maka budaya legenda shio akan perlahan menjadi musnah karena generasi muda yang tidak mengetahui apa itu legendanya. Selain itu juga media informasi mengenai kisah legenda shio sendiri sudah jarang sekali ditemukan, ada pun sebuah buku ilustrasi tetapi stok nya yang terbatas.

Maka dari itu penulis membuat perancangan komik digital tentang legenda shio untuk remaja awal agar legenda dari cerita shio diketahui oleh generasi muda. Pemilihan media informasi menjadi komik digital dikarenakan target sasaran yang remaja awal pastinya sudah terbiasa dengan membaca komik digital. Selain mudah diakses, komik digital juga mudah ditemukan dan biasanya tidak ada biaya yang dipungut untuk membacanya kecuali untuk lanjutan cerita berikutnya.

Dalam perancangan komik digital, penulis menggunakan metode perancangan yang ditulis oleh Love and Withers (2015) dalam buku yang berjudul "*The Complete Guide to Self-Publishing Comics: How to Create and Sell Comic Books, Manga, and Webcomisc*". Dalam metode dari buku tersebut terdapat tujuh tahapan dalam pembuatan komik yaitu, *concept, writing, drawing, coloring, lettering, publishing, dan marketing*. Sebelum melakukan perancangan komik digital, penulis juga melakukan analisis data-data yang diperlukan untuk mendukung dalam percangan komik digital. Penulis melakukan pengumpulan data dari wawancara, kuesioner, *focus*

group discussion, studi eksisting, studi referensi, dan juga observasi. Setelah mendapatkan data-data yang diperlukan terhadap target maupun dari legenda shionya sendiri, penulis melanjutkan pada tahap perancangan. Pada akhirnya karya dirancang sesuai dengan big ideas yang sudah ditentukan oleh penulis supaya selaras dengan target dan makna dari perancangan komik digital tersebut. Selanjutnya penulis mendesain komik digital sesuai dengan *color pallete* dan tipografi yang sudah ditentukan, juga dengan layout atau system grid yang dipakai dalam komik digital. Penulis juga membuat media sekunder untuk mendukung perancangan media utama. Media sekunder dibuat variasi yang relevan bagi target sasaran.

Dari komik digitalnya sendiri terdapat banyak apresiasi dan juga masukan atau saran dari target pembaca. Hasil akhir dari komik digital yang berjudul “*Legend of Shio*” pada akhirnya dinikmati oleh target pembaca. Dikarenakan target dapat mengerti jalan cerita dan juga menyukai gaya ilustrasi yang terdapat dalam komik tersebut.

5.2 Saran

Setelah penulis telah melakukan berbagai tahap dalam proses perancangan, terdapat beberapa hal yang bisa menjadi pelajaran atau juga bahan evaluasi untuk pembaca dan mahasiswa semester akhir yang ingin mengambil topik yang serupa dengan perancangan ini, yaitu:

- 1) Dalam pemilihan topik, penulis anjurkan untuk sesuai dengan minat yang dimiliki oleh pembaca. Dengan memiliki minat terhadap topik, pengerjaan tugas akhir lebih dinikmati dibanding mengerjakan sesuatu yang tidak sama sekali diminati akan lebih sengsara proses pengerjaannya.
- 2) Dalam melakukan perancangan media dengan topik yang dipilih lebih baik disesuaikan dengan yang dibutuhkan pada target, karena data yang diperlukan harus sesuai dengan kebutuhan pada masalah.

- 3) Dengan mendokumentasikan proses dari perancangan, pembaca jadi lebih mengetahui *step by step* apa yang harus dilakukan dari teori ataupun ilmu yang dianut untuk melakukan perancangan.
- 4) Mengatur waktu dalam perancangan media utama dan sekunder, supaya tidak tertinggal atau menjadi kacau pada saat sudah dekat dengan batas waktu.
- 5) Melakukan gaya visual yang konsisten supaya target sasaran mengetahui gaya ikonis dari pembuatan karya dan menjadi selalu diingat apa yang telah mereka baca itu gambarannya seperti apa.
- 6) Memakai kreativitas tanpa batas, dengan melakukan segala hal yang mendukung tugas akhir menjadi lebih sukses atau berhasil, percayalah dan lakukanlah. Karena tugas akhir merupakan karya desain penulis yang harus dibanggakan.

Demikian dari kesimpulan dan saran dari penulis rasakan dan dapatkan dalam proses perancangan komik digital *Legend of Shio*. Penulis berharap dari laporan yang telah dibuat sekaligus perancangan komik digital ini dapat menjadi sumber inspirasi untuk tetap berkarya dan mengikuti apa yang pembaca minati di kedepan harinya. Selain itu, penulis juga berharap bahwa dari perancangan komik digital mengenai legenda shio, pembaca dapat mengerti apa yang ingin disampaikan dan menjadi penambahan wawasan dalam budaya Tionghoa. Sekian kesimpulan dan saran dalam laporan yang dapat penulis sampaikan terhadap pembaca, penulis ucapkan banyak terima kasih terhadap semua pihak yang ikut terlibat dalam perancangan komik digital ini.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A