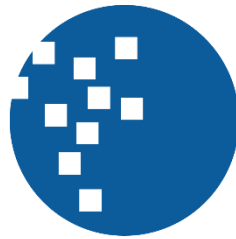


**PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG OLAHAN PANGAN
DARI UMBI PORANG SEBAGAI MAKANAN SEHAT**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Marcellino Nathanael Hartanto

0000044882

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG OLAHAN PANGAN

DARI UMBI PORANG SEBAGAI MAKANAN SEHAT



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Marcellino Nathanael Hartanto

0000044882

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Marcellino Nathanael Hartanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044882

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG OLAHAN PANGAN DARI UMBI PORANG SEBAGAI MAKANAN SEHAT

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Mei 2024



Marcellino Nathanael Hartanto

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG OLAHAN PANGAN
DARI UMBI PORANG SEBAGAI MAKANAN SEHAT**


Oleh

Nama : Marcellino Nathanael Hartanto
NIM : 00000044882
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 20 Mei 2024

Pembimbing



Dedy Arpan, S.Des., M.Ds.
0324018607/076482

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Volianto, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul


PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG OLAHAN PANGAN DARI UMBI PORANG SEBAGAI MAKANAN SEHAT

Oleh
Nama : Marcellino Nathanael Hartanto
NIM : 00000044882
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain


Telah diujikan pada hari Kamis, 30 Mei 2024
Pukul 13.00 s.d 13.45 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Hadi Purnama, S.Ds., M.M.
0313109602/083378

Penguji


Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/068502

Pembimbing


Dedy Arpan, S.Des., M.Ds.
0324018607/076482

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Marcellino Nathanael Hartanto
NIM : 00000044882
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/S1/S2
Judul Karya Ilmiah :

**PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG OLAHAN PANGAN DARI UMBI
PORANG SEBAGAI MAKANAN SEHAT**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)**.

Tangerang, 20 Mei 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Marcellino Nathanael Hartanto)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas kasih dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Website* Tentang Olahan Pangan dari Umbi Porang Sebagai Makanan Sehat” dengan baik dan tepat waktu. Alasan penulis memilih topik olahan porang karena minat dan pengalaman, yang telah didapatkan penulis. Namun nyatanya, masih banyak yang belum mengetahui tentang porang dan olahannya.

Topik yang penulis angkat merupakan solusi untuk menginformasikan tentang manfaat dan cara pengolahan olahan dari umbi porang terhadap masyarakat. Pada penulisan laporan tugas akhir ini, penulis telah mendapatkan dukungan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dedy Arpan, S.Des., M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Ken Soedjatmiko, sebagai narasumber yang telah membantu memperoleh data untuk tugas akhir ini.
6. Dr. Kristina Joy Herlambang, BMedSc., SpGK., sebagai narasumber yang telah membantu memperoleh data untuk tugas akhir ini.
7. Nichola Aurelio, sebagai narasumber yang telah membantu memperoleh data untuk tugas akhir ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir dengan topik yang diangkat oleh penulis dapat menjadi manfaat dan inspirasi bagi penulis, universitas dan juga masyarakat umum.

Tangerang, 20 Mei 2024



(Marcellino Nathanael Hartanto)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG OLAHAN PANGAN DARI UMBI PORANG SEBAGAI MAKANAN SEHAT

Marcellino Nathanael Hartanto

ABSTRAK

Umbi Porang (*Amorphophallus muelleri*) yang memiliki nama lain yaitu bolo dan iles-iles memiliki banyak kegunaan dan manfaat terutama dalam kesehatan. Porang memiliki kandungan banyak zat *glucomannan* yang dapat mengatasi obesitas, diabetes, kolesterol hingga digunakan sebagai prebiotik. Hasil olahan umbi porang yaitu shirataki juga mampu digunakan sebagai karbohidrat pengganti nasi yang lebih kaya akan serat dan rendah gula. Namun sayangnya konsumsi olahan pangan umbi porang belum disadari ke seluruh lapisan masyarakat. Hal ini juga disebabkan karena kurangnya informasi yang menekankan urgensi tentang umbi porang. Penelitian ini dilakukan untuk merancang *website* yang dapat memberikan pembelajaran dan pemahaman terkait umbi porang sebagai makanan sehat. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data akan dilakukan dengan wawancara, *focus group discussion*, kuesioner, studi referensi dan studi media sekunder. Perancangan ini akan menggunakan teori Landa dari bukunya yang berjudul *Graphic Design Solution 5th Edition* (2014) sebagai landasan untuk memproses desain agar menghasilkan karya yang baik. Hasil penelitian ini berupa *website* digital yang memberikan informasi mengenai olahan pangan dari umbi porang serta manfaatnya untuk kesehatan.

Kata kunci: Olahan pangan, Umbi Porang, Makanan sehat, *Website*

U M W I N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

WEBSITE DESIGN ABOUT PROCESSED FOOD FROM PORANG TUBERS AS HEALTHY FOOD

Marcellino Nathanael Hartanto

ABSTRACT (English)

Porang tubers (Amorphophallus muelleri), which have other names, namely bolo and iles-iles, have many uses and benefits, especially in health. Porang contains many glucomannan substances which can overcome obesity, diabetes, cholesterol and are used as prebiotics. The processed product of porang tubers, namely shirataki, can also be used as a carbohydrate substitute for rice which is richer in fiber and lower in sugar. However, unfortunately the consumption of processed porang tuber food has not been realized by all levels of society. This is also due to the lack of information that emphasizes the urgency regarding porang tubers. This research was conducted to design a website that can provide learning and understanding regarding porang tubers as a healthy food. The method used to collect data will be interviews, focus group discussions, questionnaires, reference studies and secondary media studies. This design will use Landa's theory from his book entitled Graphic Design Solution 5th Edition (2014) as a basis for processing designs to produce good work. The results of this research are in the form of a digital website that provides information about food preparations from porang tubers and their health benefits.

Keywords : *Processed food, Porang, Healthy food, Website*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	v
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	5
1.5.1 Bagi Penulis	5
1.5.2 Bagi Universitas	5
1.5.3 Bagi Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Desain	6
2.2 Layout	12
2.3 Tipografi	16
2.4 Ilustrasi	21
2.4.1. Fungsi Ilustrasi	22
2.4.2. Bentuk Ilustrasi	24
2.5 Website	25
2.5.1 Web Page Anatomy	26
2.5.2 Kriteria Website	27
2.5.3 User Interface	29

2.5.4	<i>User Experience</i>	40
2.6	Umbi Porang	45
2.6.1	Manfaat Umbi Porang	47
2.6.2	Olahan Pangan Dari Umbi Porang	48
2.7	Makanan Sehat	49
2.8	Penyakit Degeneratif	50
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	51
3.1	Metodologi Penelitian	51
3.1.1	Metode Kualitatif	51
3.1.2	Metode Kuantitatif	60
3.1.3	Studi Eksisting	65
3.1.4	Studi Referensi	69
3.2	Metodologi Perancangan	71
3.2.1	<i>Orientation</i>	71
3.2.2	<i>Analysis</i>	71
3.2.3	<i>Conception</i>	72
3.2.4	<i>Design</i>	72
3.2.5	<i>Implementation</i>	72
BAB IV	STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	73
4.1	Strategi Perancangan	73
4.1.1	<i>Orientation</i>	73
4.1.2	<i>Analysis</i>	75
4.1.3	<i>Visual Concept</i>	81
4.1.4	<i>Design Development</i>	90
4.2	Analisis Beta Test	128
4.2.1	<i>Analisis Visual</i>	129
4.2.2	Analisis Konten dan Interaktifitas	130
4.2.3	Analisis Konten Instagram Feeds	131
4.2.4	Analisis Instagram Story	133
4.2.5	Analisis Youtube Ads	134
4.2.6	Analisis X banner	135
4.2.7	Analisis kartu resep	137

4.2.8 Analisis <i>sticker set</i>	138
4.2.9 Analisis <i>Totebag</i>	139
4.3 <i>Budgeting</i>	140
BAB V PENUTUP	142
5.1 Simpulan	142
5.2 Saran	142
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xvii



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Perencanaan Media	74
Tabel 4. 2 Tabel SWOT	76
Tabel 4. 3 Alternatif Nama <i>Website</i>	82
Tabel 4. 5 Hasil Analisa Visual <i>Beta Test</i>	129
Tabel 4. 6 Hasil Analisa Konten dan Interaktifitas <i>Beta Test</i>	130
Tabel 4. 7 <i>Budgeting</i>	140



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Color Wheel</i>	7
Gambar 2. 2 Penggunaan Bentuk dalam <i>Website</i>	7
Gambar 2. 3 <i>Negative Space</i> pada <i>Website</i>	8
Gambar 2. 4 Penggunaan Garis pada <i>Website</i>	9
Gambar 2. 5 <i>Pattern</i> dan <i>Texture</i> pada <i>Website</i>	9
Gambar 2. 6 <i>Gestalt Theory</i>	10
Gambar 2. 7 <i>Emphasis</i> dan <i>Focal Point</i> pada <i>Website</i>	11
Gambar 2. 8 <i>Scale</i> dan <i>Proportion</i> pada <i>Website</i>	11
Gambar 2. 9 <i>Balance</i> pada <i>Website</i>	12
Gambar 2. 10 Komponen Grid.....	13
Gambar 2. 11 <i>Multicolumn Grids</i> pada <i>Website</i>	15
Gambar 2. 12 <i>Modular Grids</i> pada <i>Website</i>	15
Gambar 2. 13 <i>Hierarchical Grids</i> pada <i>Website</i>	16
Gambar 2. 14 <i>Roman</i>	17
Gambar 2. 15 <i>Italic</i>	17
Gambar 2. 16 <i>Light</i>	17
Gambar 2. 17 <i>Boldface</i>	18
Gambar 2. 18 <i>Condensed</i>	18
Gambar 2. 19 <i>Extended</i>	18
Gambar 2. 20 <i>Serif</i>	19
Gambar 2. 21 <i>Sans Serif</i>	19
Gambar 2. 22 <i>Modern</i>	20
Gambar 2. 23 <i>Gothic</i>	20
Gambar 2. 24 <i>Script</i>	20
Gambar 2. 25 <i>Graphic</i>	21
Gambar 2. 26 <i>Documentation, Reference, Intruction</i>	22
Gambar 2. 27 <i>Storytelling Illustration</i> pada <i>Website</i>	23
Gambar 2. 28 <i>Persuasion Illustration</i> pada <i>Website</i>	23
Gambar 2. 29 <i>Identity Illustration</i> pada <i>Website</i>	24
Gambar 2. 30 <i>Literal Illustration</i>	24
Gambar 2. 31 <i>Conceptual Illustration</i>	25
Gambar 2. 32 <i>Web Page Anatomy</i>	26
Gambar 2. 33 <i>Visual Hierarchy</i>	30
Gambar 2. 34 <i>Grid System</i>	31
Gambar 2. 35 <i>Anatomi Grid</i>	32
Gambar 2. 36 <i>Logical Path</i>	32
Gambar 2. 37 <i>Imagery</i>	33
Gambar 2. 38 Hirarki Tipografi	34
Gambar 2. 39 <i>Golden Ratio Color</i>	34
Gambar 2. 40 <i>Button</i>	35
Gambar 2. 41 <i>Icon</i>	38
Gambar 2. 42 <i>Detail</i> pada <i>Icon</i>	38

Gambar 2. 43 <i>Animation</i>	39
Gambar 2. 44 <i>Micro Interaction</i>	40
Gambar 2. 45 <i>User Experience</i>	41
Gambar 2. 46 <i>Information Architecture</i>	43
Gambar 2. 47 <i>Low Fidelity</i>	44
Gambar 2. 48 <i>High Fidelity</i>	44
Gambar 2. 49 Morfologi Tanaman Porang	45
Gambar 2. 50 Struktur Kimia Glucomannan	48
Gambar 2. 51 <i>Konnyaku</i> (Produk porang bentuk tahu) dan <i>Jelly</i>	49
Gambar 3. 1 Wawancara dengan Ken Soedjatmiko.....	52
Gambar 3. 2 Wawancara dengan Kristina Joy Herlambang	54
Gambar 3. 3 Wawancara dengan Nicolas Aurelio	56
Gambar 3. 4 Focus Group Discussion	58
Gambar 3. 5 Mendengar dan mengkonsumsi olahan pangan umbi porang	61
Gambar 3. 6 Kekawatiran Terhadap Penyakit Kronis	61
Gambar 3. 7 Kebiasaan Untuk Mencari Informasi Hidup Sehat	62
Gambar 3. 8 <i>Statement</i> Tentang Makanan Sehat	62
Gambar 3. 9 Minat untuk mengkonsumsi olahan pangan dari umbi porang	63
Gambar 3. 10 Urgensi <i>Website</i> tentang Olahan Pangan dari Porang.....	63
Gambar 3. 11 Pengalaman tentang <i>Website</i> Olahan Pangan dari Porang	63
Gambar 3. 12 Media yang Paling Cocok	64
Gambar 3. 13 <i>Website</i> Fukumi.co.id.....	66
Gambar 3. 14 <i>Website</i> Petaniporang.id.....	68
Gambar 3. 15 <i>Karafuru</i>	70
Gambar 3. 16 <i>Sweet Nothings</i>	71
Gambar 4. 1 <i>User Persona 1</i>	77
Gambar 4. 2 <i>User Persona 2</i>	78
Gambar 4. 3 <i>User Journey</i>	79
Gambar 4. 4 <i>Site Map</i>	80
Gambar 4. 5 <i>Mind Mapping</i>	81
Gambar 4. 6 Big Idea	82
Gambar 4. 7 <i>Tone and Manner</i>	84
Gambar 4. 8 <i>Moodboard</i> Visual.....	86
Gambar 4. 9 Referensi Visual	87
Gambar 4. 10 <i>Moodboard Layout</i>	87
Gambar 4. 11 Kombinasi <i>Typeface</i>	89
Gambar 4. 12 <i>Color Palette</i>	89
Gambar 4. 13 Sketsa Logo	90
Gambar 4. 14 Logo Awal <i>Fiberwellness</i>	91
Gambar 4. 15 Perancangan Logo Kedua	91
Gambar 4. 16 <i>Information Architecture</i>	93
Gambar 4. 17 <i>Wireframing</i>	94
Gambar 4. 18 <i>Low Fidelity</i>	95

Gambar 4. 19 Ilustrasi Depan	96
Gambar 4. 20 Detail Ilustrasi	97
Gambar 4. 21 Ilustrasi Morfologi Porang	97
Gambar 4. 22 Ilustrasi Olahan dari Porang.....	98
Gambar 4. 23 Ilustrasi Ornamen <i>Konnyakudan Shirataki</i>	98
Gambar 4. 24 Ilustrasi Resep Makanan	99
Gambar 4. 25 Ilustrasi Proses Pengolahan.....	99
Gambar 4. 26 Ilustrasi Manfaat Porang	100
Gambar 4. 27 Ilustrasi Tambahan	100
Gambar 4. 28 Skala Tipografi.....	101
Gambar 4. 29 Tombol	102
Gambar 4. 30 <i>Grid</i>	103
Gambar 4. 31 <i>Top Navigation Bar</i>	104
Gambar 4. 32 <i>Overlay Navigation Bar</i>	104
Gambar 4. 33 <i>Overlay</i> aktif.....	105
Gambar 4. 34 Ilustrasi yang Digunakan pada <i>homepage</i>	107
Gambar 4. 35 Proses Pengerjaan <i>Homepage</i>	107
Gambar 4. 36 Hasil Akhir Halaman <i>Homepage</i>	108
Gambar 4. 37 Ilustrasi halaman Porang	109
Gambar 4. 38 Proses Pengerjaan Halaman Porang.....	110
Gambar 4. 39 Hasil Akhir Halaman Porang	111
Gambar 4. 40 Ilustrasi Halaman Kesehatan.....	112
Gambar 4. 41 Proses Pengerjaan Halaman Manfaat.....	113
Gambar 4. 42 Hasil Akhir Halaman Manfaat	113
Gambar 4. 43 Aset yang Digunakan dalam Halaman Olahan	114
Gambar 4. 44 Proses Pengerjaan Halaman Olahan.....	114
Gambar 4. 45 Hasil Akhir Halaman Olahan	115
Gambar 4. 46 Aset Ilustrasi pada Bagian Pengolahan.....	116
Gambar 4. 47 Pengerjaan Bagian Pengolahan	117
Gambar 4. 48 Hasil Pengerjaan Halaman Proses.....	118
Gambar 4. 49 Aset Ilustrasi pada Halaman Resep.....	119
Gambar 4. 50 Proses Pengerjaan Halaman Resep	119
Gambar 4. 51 Hasil Akhir Halaman Resep.....	120
Gambar 4. 52 <i>Layout</i> dan Desain Footer	121
Gambar 4. 53 Interaksi <i>Scroll to</i>	122
Gambar 4. 54 Interaksi <i>Top Navigation</i> pada Halaman Turunan	122
Gambar 4. 55 <i>Overlay</i> Macam Olahan Porang	123
Gambar 4. 56 <i>Overlay</i> Perpindahan Resep	123
Gambar 4. 57 Interaksi <i>Hyper Link</i>	124
Gambar 4. 58 Pelaksanaan <i>Prototype Day</i>	125
Gambar 4. 59 Hasil <i>Alpha Test</i> Visual 1.....	125
Gambar 4. 60 Hasil <i>Alpha Test</i> Visual 2.....	126
Gambar 4. 61 Hasil <i>Alpha Test</i> Konten dan Interaktivitas 1.....	127

Gambar 4. 62 Hasil Alpha Test Konten dan Interaktivitas 2	127
Gambar 4. 63 Hasil Revisi Navbar	128
Gambar 4. 64 Revisi <i>Beta Test</i>	131
Gambar 4. 65 <i>Layout Instagram Feeds</i>	132
Gambar 4. 66 <i>Mock Up Instagram Feeds</i>	132
Gambar 4. 67 <i>Layout Instagram Story</i>	133
Gambar 4. 68 <i>Mock up Instagram Story</i>	134
Gambar 4. 69 <i>Layout Youtube Ads</i>	134
Gambar 4. 70 <i>Mock Up Youtube Ads</i>	135
Gambar 4. 71 <i>Layout X Banner</i>	136
Gambar 4. 72 <i>Mock Up X Banner</i>	136
Gambar 4. 73 <i>Layout Kartu Resep</i>	137
Gambar 4. 74 <i>Mock up Kartu Resep</i>	138
Gambar 4. 75 <i>Layout Sticker Set</i>	138
Gambar 4. 76 <i>Layout Desain Totebag</i>	139
Gambar 4. 77 <i>Mock up Totebag</i>	140



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar Bimbingan	xvii
Lampiran B Hasil Kuisisioner	xviii
Lampiran C Proses <i>Beta Test</i>	xxvii
Lampiran D Bukti Bimbingan.....	xxvii
Lampiran E Turnitin.....	xxvii
Lampiran F Transkrip Wawancara Ken Soedjatmiko.....	xvii
Lampiran G Transkrip Wawancara Kristina Joy	xvii
Lampiran H Transkrip Wawancara Nicholas Aurelio	xvii
Lampiran I Transkrip <i>Focus Group Discussion</i>	liii

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA