

**RESEPSI GENERASI Z TERHADAP ISU KECURANGAN
PEMILU PADA FILM *DIRTY VOTE***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Stevanny Mizellyta Graciany

00000044902

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**RESEPSI GENERASI Z TERHADAP ISU KECURANGAN
PEMILU PADA FILM *DIRTY VOTE***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Stevanny Mizellyta Graciany

00000044902

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Stevanny Mizellyta Graciany
Nomor Induk Mahasiswa : 00000044902
Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

RESEPSI GENERASI Z TERHADAP ISU KECURANGAN PEMILU PADA FILM *DIRTY VOTE*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 31 Mei 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stevanny'.

Stevanny Mizellyta Graciany

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

RESEPSI GENERASI Z TERHADAP ISU KECURANGAN PEMILU PADA FILM *DIRTY VOTE*

Oleh
Nama : Stevanny Mizellyta Graciany
NIM : 00000044902
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 12 Juni 2024
Pukul 10.30 s.d 12.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Dr. Agustinus Rusdianto Berto, S.Sos., M.Si
NIDN 0313088403

Hanif Suranto, S.Sos., M.Si.
NIDN 0306027102

Pembimbing

Dr. Indiwani Seto Wajuwibowo, M.Si.
NIDN 0308036601

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stevanny Mizellyta Graciany

NIM : 00000044902

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

RESEPSI GENERASI Z TERHADAP ISU KECURANGAN PEMILU PADA FILM “DIRTY VOTE”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 31 Mei 2024

Yang menyatakan,



Stevanny Mizellyta Graciany

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Resepsi Generasi Z terhadap Isu Kecurangan Pemilu pada Film “Dirty Vote”". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Seluruh informan yang telah bersedia diwawancarai demi kepentingan skripsi ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Cindy, Florencia, Ritzen, Farrel, Pram, Yosef, Gris, Hendra, Marcella, Felice, Febi, Pio, Angel, Catherine, Della, Evelyn, dan Yohana yang telah memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi sebagai bahan referensi dan sumber informasi bagi para pembaca.

Tangerang, 31 Mei 2024



Stevanny Mizellyta Graciany

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

RESEPSI GENERASI Z TERHADAP ISU KECURANGAN PEMILU PADA FILM “DIRTY VOTE”

Stevanny Mizellyta Graciany

ABSTRAK

Selama masa tenang pemilu Indonesia 2024, terdapat perilisian film “Dirty Vote” yang justru menimbulkan kontroversi karena mengangkat isu mengenai dugaan kecurangan yang terjadi pada pemilu hingga akhirnya menimbulkan berbagai pro dan kontra terkait film tersebut. Hal inilah yang mengakibatkan film “Dirty Vote” ini ramai menjadi perbincangan di berbagai media social, contohnya seperti pada media social X. Maka dari itu, penelitian ini akan berfokus untuk menganalisis mengenai isu dugaan kecurangan pemilu. Analisis ini penting untuk dilakukan karena adanya berbagai dugaan kecurangan politik yang dipaparkan dalam film “Dirty Vote” ini. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui resepsi Generasi Z terhadap isu kecurangan pemilu pada film “Dirty Vote” dengan menggunakan teori analisis resepsi milik Stuart Hall dan tipologi Sven Ross. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan teknik wawancara mendalam. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa seluruh informan dalam kategori *oppositional* jika dilihat dari ideologinya dan masuk ke dalam kategori *text acceptance of oppositional text* jika dilihat dari tipologi *text-relative*.

Kata kunci: Isu Kecurangan Pemilu, Resepsi Stuart Hall, Tipologi Sven Ross

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

GENERATION Z'S RECEPTION TOWARDS THE ISSUE OF ELECTION FRAUD IN THE FILM "DIRTY VOTE"

Stevanny Mizellyta Graciany

ABSTRACT (English)

During the quiet period of the 2024 Indonesian election, the release of the film "Dirty Vote" sparked controversy as it raised issues regarding alleged election fraud. This led to various pros and cons related to the film. As a result, "Dirty Vote" became a hot topic on various social media platforms, such as the social media platform X. Therefore, this research will focus on analyzing the issue of alleged election fraud. This analysis is important because of the various allegations of political fraud presented in the film "Dirty Vote." This study aims to understand Generation Z's reception of the election fraud issue in the film "Dirty Vote" using Stuart Hall's reception analysis theory and Sven Ross's typology. This research is qualitative, utilizing in-depth interview techniques. The results of this study indicate that all informants fall into the oppositional category ideologically and into the text acceptance of oppositional text position category according to the text-relative typology.

Keywords: *Election Fraud Issues, Stuart Hall Reception, Sven Ross Typology*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.5.1 Kegunaan Akademis	8
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	8
1.5.3 Kegunaan Sosial	8
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori atau Landasan Konsep yang digunakan.....	17
2.3 Alur Penelitian.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Paradigma Penelitian.....	29
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	30
3.3 Metode Penelitian.....	30
3.4 Pemilihan Informan Penelitian.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Teknik Keabsahan Data	32
3.7 Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Gambaran Umum Apa yang diteliti.....	38

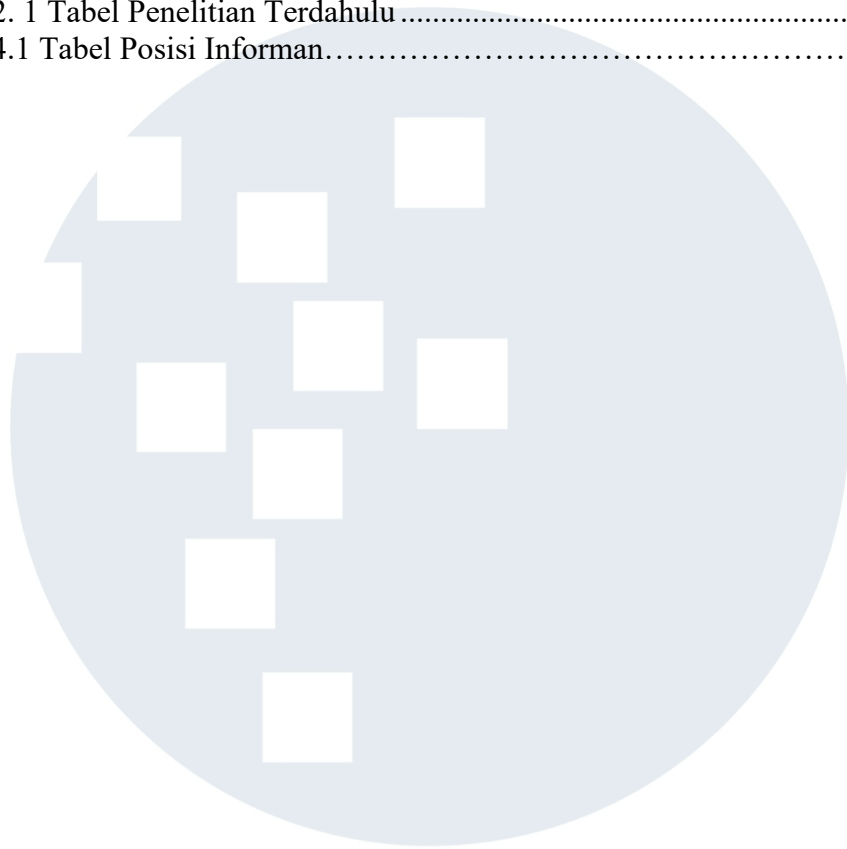
4.2	Hasil Penelitian.....	47
4.3	Posisi Penerimaan Pesan Informan.....	121
4.4	Pembahasan.....	128
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		1
5.1	Simpulan.....	1
5.2	Saran.....	2
5.2.1	Saran Akademis.....	2
LAMPIRAN.....		7

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu 13
Tabel 4.1 Tabel Posisi Informan..... 127



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

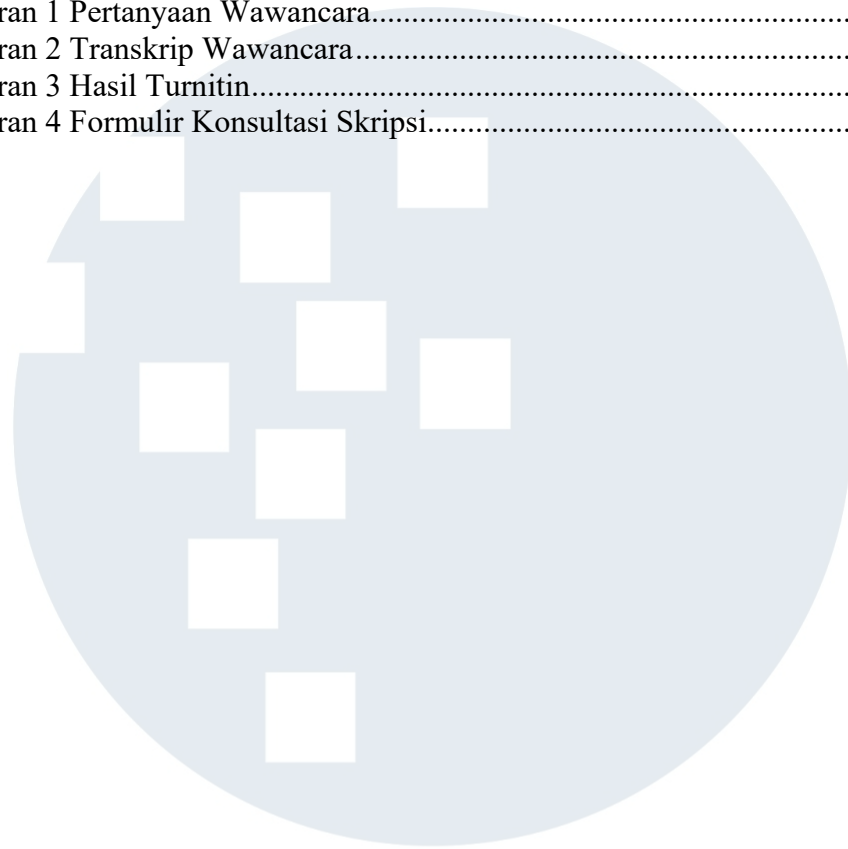
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Screenshot Opini Pro dan Kontra Masyarakat pada Media Sosial X..2	
Gambar 1.2 Screenshot Opini Pro dan Kontra Masyarakat pada Media Sosial X.. 3	
Gambar 1. 3 Screenshot Opini Pro dan Kontra Masyarakat pada Media Sosial X. 4	
Gambar 2.1 Stuart Hall’s model of encoding-decoding.....18	
Gambar 2. 2 Tipologi berdasarkan Ideologi 21	
Gambar 2. 3 Tipologi berdasarkan Text-relative 22	
Gambar 2.4 Alur Penelitian..... 28	
Gambar 3 1 Diagram Stuart Hall.....34	
Gambar 3.2 Tipologi berdasarkan Ideologi 36	
Gambar 3.3 Tipologi berdasarkan Text-relative 37	
Gambar 4.1 Poster Film “Dirty Vote”.....38	
Gambar 4. 2 Syarat Kemenangan Pemilu Satu Putaran 39	
Gambar 4. 3 PJ Gubernur Tidak Netral 40	
Gambar 4. 4 Bukti Rekaman Suara Kepala Desa 41	
Gambar 4. 5 Kampanye Pejabat..... 42	
Gambar 4. 6 Kasus Deklarasi Desa Bersatu..... 43	
Gambar 4. 7 Sanksi Untuk Ketua KPU..... 43	



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pertanyaan Wawancara.....	7
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	10
Lampiran 3 Hasil Turnitin.....	58
Lampiran 4 Formulir Konsultasi Skripsi.....	60



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA