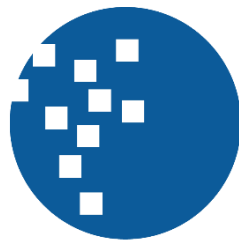


**PERANCANGAN TOKOH PERAMU DAN SATRIYA DALAM
FILM ANIMASI 2D “*TO MY DEAREST LITTLE KNIGHT*”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Ghaitsya Zahara Adyaningtyas

00000045018

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN TOKOH PERAMU DAN SATRIYA DALAM
FILM ANIMASI 2D “TO MY DEAREST LITTLE KNIGHT”**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Ghaitsya Zahara Adyaningtyas

00000045018

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ghaitsya Zahara Adyaningtyas

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045018

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

“PERANCANGAN TOKOH PERAMU DAN SATRIYA DALAM FILM ANIMASI 2D “TO MY DEAREST LITTLE KNIGHT”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 31 Maret 2024



(Ghaitsya Zahaara Adyaningtyas)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

PERANCANGAN TOKOH PERAMU DAN SATRIYA DALAM FILM

ANIMASI 2D "TO MY DEAREST LITTLE KNIGHT"

Oleh
Nama : Ghaitsya Zahara Adyaningtyas
NIM : 00000045018
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 6 Mei 2024
Pukul 08.30 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS

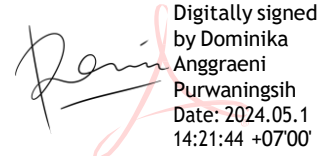
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds.
100007

Penguji



Digitally signed
by Dominika
Anggraeni
Purwaningsih
Date: 2024.05.1
14:21:44 +07'00'

Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.
023981

Pembimbing



Christine
2024.05.16
16:14:27
+07'00'

Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim.
042840

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2024.05.17
16:04:14 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

iii

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ghaitsya Zahara Adyaningtyas

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045018

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**PERANCANGAN TOKOH PERAMU DAN SATRIYA DALAM FILM
ANIMASI 2D “TO MY DEAREST LITTLE KNIGHT”**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 6 Mei 2024


(Ghaitsya Zahara Adyaningtyas)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: **PERANCANGAN TOKOH PERAMU DAN Satriya dalam Film Animasi 2D “TO MY DEAREST LITTLE KNIGHT** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Orang Tua, Teman, dan rekan tim Nnanbuns Studio saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 6 Mei 2024



(Ghaitnya Zahara Adyaningtyas)

PERANCANGAN TOKOH PERAMU DAN SATRIYA DALAM FILM ANIMASI 2D “*TO MY DEAREST LITTLE KNIGHT*”

Ghaitsya Zahara Adyaningtyas

ABSTRAK

Dalam pembuatan film animasi, perancangan tokoh merupakan salah satu elemen yang penting. Dengan adanya penokohan yang menarik, dapat menarik penonton untuk lebih memahami karakter, baik dari segi latar belakang, sifat dan identitas tokoh tersebut. Selain dapat memahami peran tokoh, perancangan tokoh juga berguna untuk merepresentasikan budaya dan suku karakter tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menjabarkan perancangan tokoh dalam animasi “*To My Dearest Little Knight*” yaitu mengenai perjalanan sang Satriya dan Peramu dalam menemukan sisik naga untuk menyembuhkan kutukan yang menimpa Satriya. Penokohan dibuat berdasarkan bentuk, kostum, dan warna

Kata kunci: perancangan tokoh, animasi 2D, Bentuk, Kostum, Warna

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***CHARACTER DESIGN PERAMU AND SATRIYA IN
ANIMATION “TO MY DEAREST LITTLE KNIGHT”***

Ghaitsya Zahara Adyaningtyas

ABSTRACT (English)

In making animated films, character design is an important element. interesting characterization can attract the audience to understand the character better, both in terms of the character's background, nature, and identity. Apart from understanding the character's role, character design is also useful for representing the character's culture and ethnicity. This research aims to describe the character design in the animation "To My Dearest Little Knight" which is about the journey of Satriya and Peramu to find dragon scales to cure the curse that befell Satriya. Character design making is based on shapes, costumes, and colours

Keywords: *Character Design, animation, shapes, costumes, colours*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT (English)	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG	1
1.1 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2 BATASAN MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	2
STUDI LITERATUR	2
2.1 ANIMASI.....	2
2.2 DESAIN TOKOH	3
2. METODE PENCIPTAAN	6
Deskripsi Karya	6
Konsep Karya.....	7
Tahapan Kerja	9
4. ANALISIS	24
4.1. HASIL KARYA.....	24
4.2. ANALISIS KARYA	25
5. KESIMPULAN	30
6. DAFTAR PUSTAKA	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. bagan skematika perancangan	9
Gambar 2. bentuk dasar Chihiro	10
Gambar 3. color palette Nahida	11
Gambar 4. Tokoh Traja	12
Gambar 5. motif batik pada kain Peramu	12
Gambar 6. bentuk dasar tokoh Boboiboy	13
Gambar 7. color palette tokoh Aang	14
Gambar 8. tokoh Gatot Kaca	15
Gambar 9. motif batik Cupat Manggu	15
Gambar 10. konsep bentuk dasar pada tokoh Peramu	17
Gambar 11. konsep desain warna pada tokoh Peramu	18
Gambar 12 eksplorasi dan hasil final kostum Peramu	19
Gambar 13. motif batik Parang yang awalnya digunakan untuk tokoh Peramu	19
Gambar 14. bentuk dasar tokoh Satriya	21
Gambar 15. konsep awal bentuk mata tokoh Satriya	21
Gambar 16. konsep desain warna pada tokoh Satriya	22
Gambar 17. eksplorasi desain kostum tokoh Satriya	23
Gambar 18. character sheet tokoh Peramu	24
Gambar 19. character sheet tokoh Satriya	25
Gambar 20. hasil akhir bentuk dasar Peramu	26
Gambar 21. hasil akhir warna Peramu	27
Gambar 22. hasil akhir kostum Peramu	28
Gambar 23. hasil akhir bentuk dasar Satriya	28
Gambar 24. hasil akhir warna Satriya	29
Gambar 25. hasil akhir kostum Satriya	29

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Tabel three-dimensional character</i> tokoh peramu	16
Tabel 1. <i>Tabel three-dimensional character</i> tokoh Satriya	20



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

x

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : KS 1	33
LAMPIRAN B : KS 2.....	34
LAMPIRAN C : KS 3	35
LAMPIRAN D : TURNITIN.....	37



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA