

Penekanan intensitas warna pada shot ini juga bergantung pada *background*, *props*, dan tokoh itu sendiri sesuai yang dijabarkan dalam jurnal. Dalam shot ini, warna cahaya yang dipantulkan dari air ditampilkan cukup kontras untuk meningkatkan intensitas alur dalam cerita karena sudah mencapai titik tertinggi dalam film sesuai dengan penggunaan *value* yang dijabarkan oleh Aditya (2023) dalam jurnalnya. Cahaya yang dramatis ini menunjukkan suasana yang dingin dan mencekam. Dalam teori Plutchik, warna biru kehijauan menandakan kegelapan yang diselimuti oleh terror.

5. KESIMPULAN

Pada penulisan kali ini, penulis berkesempatan untuk merancang warna suasana dari film animasi pendek hybrid yang berjudul “*To My Dearest Little Knight*”. Penulis merancang suasana hangat untuk menunjukkan emosi bahagia dan ceria. Rentang *hue* yang digunakan terletak pada angka 20° hingga 60°. Rentang warna ini berada di warna oranye, kuning, hingga hijau kekuningan. Saturasi yang digunakan menengah untuk menciptakan suasana mood *dreamy*. Sedangkan, untuk penggambaran suasana yang dingin untuk menunjukkan emosi yang tertekan. Rentang *hue* yang digunakan terletak pada angka 170° hingga 210°. Pada derajat ini akan menghasilkan warna biru gelap hingga hijau tosca yang dingin. Saturasi yang digunakan juga tinggi untuk berwarna hijau tosca dan *value* yang didominasi dengan rona gelap dari tokoh hingga *background*.

Sehingga, penulis menarik kesimpulan bahwa penggunaan warna-warna hangat dan dingin dapat menunjukkan hubungan persaudaraan yang erat. Namun, penggunaan warna hangat dan dingin tersebut memiliki porsi yang berbeda tergantung suasana apa yang akan ditekankan. Dalam suasana yang bahagia dalam animasi pendek ini, warna-warna cenderung menggunakan warna oranye, kuning hingga hijau dengan sedikit warna biru kehijauan yang menunjukkan bahaya yang tetap mengintai. Sedangkan, dalam suasana tertekan dan mencekam, warna akan didominasi warna biru gelap hingga hijau namun tetap terdapat warna hangat dengan nilai *value* yang rendah untuk menandakan harapan yang redup. Dengan