

Daftar Pustaka

- Ayawaila, & Gerzon. (2017). *Dokumenter Dari Ide hingga Produksi*. FFTV-IKJ Press, Jakarta.
- About / Viddsee. (t.t.). Viddsee. Diambil 1 Juni 2024, dari <https://www.viddsee.com/about?locale=id>
- Arfanda, F., & Sakaria. (2015). *Konstruksi Sosial Masyarakat Terhadap Waria*. 1(1).
- Brata, V. (2007). *Videografi dan Sinematografi Praktis*. Semarang: PT ElexMedia Komputindo.
- Dayastri, Z. K., & Hadi, M. (2021). Dukungan Keluarga dengan Kesiapan Menghadapi Kematian Pada Waria di Rumah Singgah Waria Lansia. *Indonesian Journal of Nursing Sciences and Practices*, 4(2), 63–68.
- Desi, D., Sanubari, T. P. E., & Wijayanti, P. (2022). Gambaran Kesejahteraan Subjektif dan Kepuasan Pangan Transpuan Lansia di Yogyakarta. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 10(1), 69. <https://doi.org/10.26714/jkj.10.1.2022.69-80>
- Fadhlina, A. (2024). Worship, and Welfare: Exploring Trans Women's Conditions of Precarity Amidst COVID-19 in Yogyakarta, Indonesia. *TRaNS: Trans -Regional and -National Studies of Southeast Asia*, 12(1), 78–94. <https://doi.org/10.1017/trn.2024.1>
- Faidah, M., & Abdullah, H. (2013). *Religiusitas dan Konsep Diri Kaum Waria*. 04(01).
- Febriani, N. I., & Irwanto. (2021). Gambaran Resiliensi Transpuan yang Bekerja sebagai Pekerja Seks di Jakarta. *PSIKODIMENSIA*, 20(1), 35. <https://doi.org/10.24167/psidim.v20i1.2740>
- Ferezagia, D. V. (2018). Analisis Tingkat Kemiskinan di Indonesia. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 1(1), 1–6.
- Hamna, D., & Tahir, Muh. (2019). *Analisis Wacana Jurnalisme Keberagaman Dalam Pemberitaan Kawasan Kuliner Pecinan (KKP) Di Harian Fajar*. 20(02), 313–330. <https://doi.org/10.24252/jdt.v20i2.10676>
- Hampe, B. (2007). *Making documentary films and videos* (2nd ed.). H. Holt.
- Hanifa, Sholihin, A., & Ayudya, F. (2023). Peran AI Terhadap Kinerja Industri

- Idris, M. (2024, Januari 10). *Rincian UMR Jakarta 2024 dan Seluruh Jabodetabek Terbaru*. Kompas.com. <https://money.kompas.com/read/2024/01/10/085304026/rincian-umr-jakarta-2024-dan-seluruh-jabodetabek-terbaru>
- Kansong, U. (2016). *Media Indonesia: Jurnalisme keberagaman untuk konsolidasi demokrasi / Usman Kansong* (2nd ed.). MI Publishing.
- Kreatif di Indonesia. *Journal of Comprehensive Science*, 2(7), 2962–4584. <https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.59188/jcs.v2i7.446>
- Kholifah, Siti Nur dan Wahyu Widagdo. 2016. *Keperawatan Keluarga dan Komunitas*. Jakarta Selatan: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Lesmana, J. (2021, April 30). *Selalu Ditolak Kerja, Lalu Transpuan Harus Kerja Dimana?* Konde.Co. <https://www.konde.co/2021/03/selalu-ditolak-kerja-lalu-transpuan-harus-kerja-dimana/>
- Mulia, H. R. (2021). Gender dan Orientasi Seksual Waria: Faktor Pembentukannya pada Lingkungan Keluarga. *Journal An-Nafs: Kajian Penelitian Psikologi*, 6(1), 55–67. <https://doi.org/10.33367/psi.v6i1.1328>
- Mustikawati, R. I., Nugroho, M. A., & Widiarti, P. W. (2013). Strategi Pemberdayaan Ekonomi Komunitas Waria Melalui Life Skill Education. *Jurnal Economia*, 9.
- Nurohim, S. (2018). Identitas dan Peran Gender Pada Masyarakat Suku Bugis. *SOSIETAS*, 8(1). <https://doi.org/10.17509/sosietas.v8i1.12499>
- Okuputra, M. A., & Nasikh, N. (2022). Pengaruh inovasi daerah terhadap kemiskinan. *Inovasi*, 18(1), 159–166. <https://doi.org/10.30872/jinv.v18i1.10379>
- Praptoraharjo, I., Navendorff, L., & Irwanto. (2015). *Survei Kualitas Hidup Waria di Indonesia*. Pusat Penelitian HIV-AIDS, Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya. <https://www.neliti.com/id/publications/45308/survei-kualitas-hidup-waria-di-indonesia#cite>
- Rabbani, Z., & Imelda, J. D. (2021). Positive Deviance Cases on Social Functions of Elderly Waria (Case Study On The Anak Raja Waria Shelter Depok, West Java). *JHSS (Journal Of Humanities and Social Studies)*, 5(2), 155–159. <https://doi.org/10.33751/jhss.v5i2.3888>
- Rosenthal, A. (2002). *Writing, Directing, and Producing Documentary Film and Videos*. Southern Illinois University Press.

- Ruswinarsih, S., Alfisyah, & Amelyani, Y. (2020). Solidaritas Sosial Kelompok Waria Paris Barantai Di Banjarmasin. *PADARINGAN (Jurnal Pendidikan Sosiologi Antropologi)*, 2(3), 303.
<https://doi.org/10.20527/padaringan.v2i3.2438>
- Schacht, S. P. (2000). Gay female impersonators and the masculine construction of “other”. *Research on Men and Masculinities Series*, 12, 247-268.
<https://doi.org/10.4135/9781452233987>
- Stephanie, C., & Nistanto, R. (2021, Oktober 14). *Berapa Lama Orang Indonesia Akses Internet dan Medsos Setiap Hari?* Kompas.com.
<https://tekno.kompas.com/read/2021/02/23/11320087/berapa-lama-orang-indonesia-akses-internet-dan-medsos-setiap-hari>
- Sundari, O. (2018). Praktik Etno Jurnalisme pada Produksi Film Dokumenter. *Jurnal Ilmu Komunikasi ULTIMACOMM*, 10(2), 154-175.
<https://doi.org/10.31937/ultimacomm.v10i2.969>
- Syamsuddin, M., & Hartini, S. (2022). *Studi Deskriptif Tentang Pengakuan Hak Sipil dan Hak Politik Bagi Waria di Pondok Pesantren Waria Al-Fatah Yogyakarta*. 11(4), 481–495.
- Tentang Kami | SuaraKita*. (t.t.). suarakita.org. Diambil 1 Juni 2024, dari
<https://suarakita.org/tentang-kami/>
- Titah. (2022, Juli 22). *Lelaki Ayu Primadona Jawa: Lengger Lanang*. vice.com.
<https://www.youtube.com/watch?v=c2Ry8oZT5Qg>
- Utomo, M. V. P., & Megantari, K. (2023). Perancangan Film Dokumenter Berjudul Format Lama. *Jurnal Audiens*, 4(2), 211–219.
<https://doi.org/10.18196/jas.v4i2.18>
- Vajra, R., Mulyaningsih, E., & Kustanto, L. (2021). Bergesernya Makna dan Fungsi Surau dalam Kehidupan Masyarakat Minangkabau melalui Film Dokumenter “Surau Kito” dengan Gaya Ekspositori. *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 2(2).
<https://doi.org/10.24821/sense.v2i2.5076>
- Wahjuwibowo, I. S. (2022). *Pengantar Jurnalistik* (2nd ed.). Media Edu Pustaka.
- Yesidora, A. (2023, Mei 11). *Kisah Vice, Berawal dari Media Skena Punk, Kini Dibayangi Kebangkrutan—Profil* Katadata.co.id.
<https://katadata.co.id/ekonopedia/profil/645cb7f380e8a/kisah-vice-berawal-dari-media-skena-punk-kini-dibayangi-kebangkrutan>