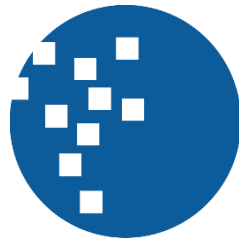


VIDEO DOKUMENTER “KISAH KOPI MANGGARAI”,



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Eugenia Libanera De Morin Djedoma

00000045443

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

VIDEO DOKUMENTER “KISAH KOPI MANGGARAI”,



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Eugenia Libanera De Morin Djedoma

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045443

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

Video dokumenter “Kisah Kopi Manggarai”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Juni 2024



Handwritten signature of Eugenia Libanera De Morin Djedoma.

(Eugenia Libanera De Morin Djedoma)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul
Video Dokumenter “Kisah Kopi Manggarai”

Oleh

Nama : Eugenia Libanera De Morin Djedoma

NIM : 00000045443

Program Studi : Jurnalistik

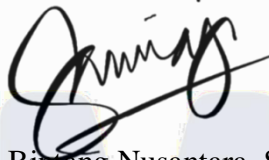
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 2 Juni 2024

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul
Video Dokumenter “Kisah Kopi Manggarai”

Oleh

Nama : Eugenia Libanera De Morin Djedoma

NIM : 00000045443

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 13 Juni 2024

Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Penguji


Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
0309087205

Pembimbing


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eugenia Libanera De Morin Djedoma

NIM : 00000045443

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Program Dokumenter “Kisah Kopi Manggarai”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 2 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Eugenia Libanera De Morin Djedoma)

U M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Bersyukur kepada Allah karena kebaikan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini sampai selesai. Selama proses penyusunan, ada begitu banyak perasaan yang bercampur aduk mulai dari yang baik hingga kurang baik. Kendati itu semua, penulis dapat menikmati pencapaian atas kerja keras yang dilalui.

Video dokumenter dengan judul “Kisah Kopi Manggarai”, ini dibuat dengan tujuan sederhana yaitu mengenalkan Manggarai dan salah satu keunggulan yang di sana kepada audiens yang lebih besar (di luar pulau Flores). Tujuan lain dari produksi karya ini yaitu untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Walaupun ada beberapa hambatan yang dilalui selama proses pengerjaan seperti rasa malas, perselisihan, hambatan di luar prediksi, tetapi penulis tetap merasa berterima kasih akan semua itu. Dari hambatan yang dilalui, penulis bisa menjadikan itu semua sebagai pembelajaran dan pengalaman. Penulis juga tidak mungkin bisa sampai di tahap ini tanpa bantuan dan dukungan orang-orang terkasih yang selalu mendukung penulis.

Maka itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua orang-orang yang terlibat dalam proses pengerjaan karya ini;

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara sekaligus pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan selalu menyemangati saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini sampai selesai.
4. Keluarga saya yang selalu mendoakan serta memberikan semua bantuan baik dalam bentuk dukungan material maupun moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih juga karena selalu

meyakinkan penulis untuk tidak menyerah dan menyelesaikan apa yang sudah dimulai.

5. Kepada diri sendiri yang tidak menyerah dan selalu berusaha menghadapi semua masalah yang ada.
6. Seluruh narasumber yang bersedia untuk diwawancara dan membantu penulis memproduksi karya ini.
7. Novan, Rega, Yolin, Dewi, Merici dan Mikyal selaku teman penulis yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk membantu penulis mulai dari proses pra produksi hingga pascaproduksi.
8. Teman-teman gereja penulis yaitu Regina, Maria, Kak Athalia, Revo, Stefan dan semua yang tidak bisa penulis sebutkan di sini.
9. Surya dan Zona yang turut membantu dalam proses editing video dan memberikan dukungan moral.
10. Wenda, Celine, dan Jessica selaku teman-teman penulis dari semester awal yang terus membantu hingga tahap akhir ini.
11. Kepada semua orang yang tidak bisa disebutkan satu per satu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Tidak ada yang sempurna di dunia ini, karena kesempurnaan hanya milik Sang Ilahi. Penulis sadar betul masih banyak kekurangan dalam karya ini, maka dari itu semua kritik dan saran akan diterima dengan tangan terbuka. Akhir kata, semoga karya dokumenter dengan judul “Kisah Kopi Manggarai”, ini dapat mencapai semua tujuan yang ingin dicapai dan bisa memberikan manfaat kepada target-target yang dituju.

Tangerang, 2 Juni 2024



(Eugenia Libanera De Morin Djedoma)

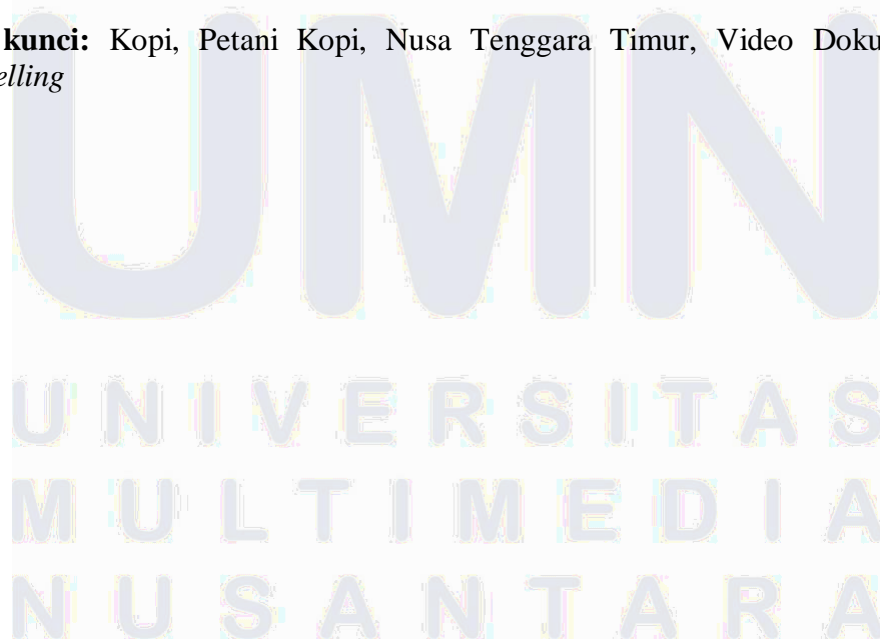
VIDEO DOKUMENTER “KISAH KOPI MANGGARAI”

Eugenia Libanera De Morin Djedoma

ABSTRAK

Kopi menjadi salah satu minuman yang konsumennya beragam mulai dari kalangan muda hingga tua. Indonesia sendiri menjadi salah satu produsen kopi terbesar di dunia. Berdasarkan data milik Badan Pusat Statistik (BPS), pada 2023 produksi kopi di Indonesia mencapai 760,2 ribu ton. Memiliki banyak daerah penghasil kopi, salah satu provinsi penghasil kopi terbesar yaitu Nusa Tenggara Timur. Berada dalam urutan kesembilan, Nusa Tenggara Timur dicatat menghasilkan setidaknya 25,1 ribu ton di tahun 2023. Kopi yang mungkin dianggap sebagai minuman untuk menemani aktivitas atau tren belaka, menjadi salah satu penunjang ekonomi di Nusa Tenggara Timur khususnya di daerah Ruteng, Manggarai. Menurut laporan pekerjaan utama, setidaknya sebanyak 51,43% dari total penduduk di sana memiliki pekerjaan di bidang pertanian, perhutanan, dan perikanan. Petani kopi yang awal mulanya tidak terlalu digubris oleh masyarakat sekitar akhirnya mulai berkembang. Para petani kopi mulai belajar untuk memanfaatkan lahan yang ada dan memulai budidaya kopi. Secara perlahan, usaha itu mulai dikembangkan sampai ke luar pulau dan mengikuti beberapa kompetisi di kancah internasional. Topik yang ringan, tetapi mengedukasi ini dikemas melalui dokumenter dengan durasi 60 menit. Informasi dikemas dengan gaya storytelling, dan menargetkan penduduk lokal dan para penikmat kopi sebagai audiens utama. Produk akhir akan diunggah di YouTube untuk memudahkan audiens menikmati kontennya.

Kata kunci: Kopi, Petani Kopi, Nusa Tenggara Timur, Video Dokumenter, *Storytelling*



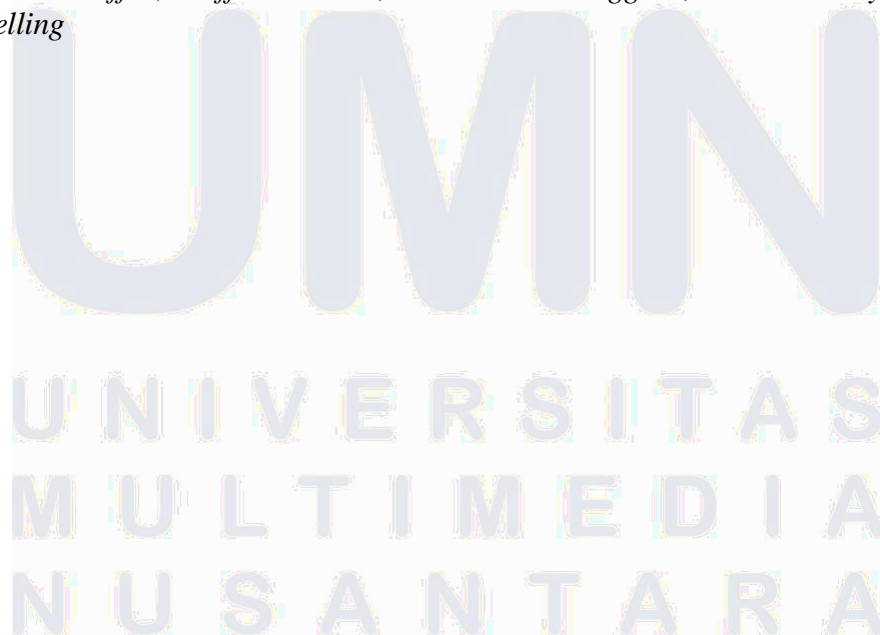
DOCUMENTARY VIDEO “KISAH KOPI MANGGARAI”

Eugenia Libanera De Morin Djedoma

ABSTRACT (English)

Coffee is one of the drinks whose consumers range from young to old. Indonesia itself is one of the largest coffee producers in the world. Based on data from the Central Statistics Agency (BPS), 2023 coffee production in Indonesia reached 760.2 thousand tons. Having many coffee-producing regions, one of the largest coffee-producing provinces is East Nusa Tenggara. Ranking ninth, East Nusa Tenggara is recorded to produce at least 25.1 thousand tons in 2023. Coffee, which may be considered a beverage to accompany activities or a mere trend, has become one of the economic supports in East Nusa Tenggara, especially in Ruteng, Manggarai. According to the main employment report, 51.43% of the population has agriculture, forestry, and fisheries jobs. Coffee farmers who were initially ignored by the surrounding community finally began to develop. Coffee farmers began to learn to utilize existing land and started coffee cultivation. Slowly, the business began to be developed outside the island, and participated in several competitions in the international arena. This light-hearted, yet educational topic is packaged through a 60-minute documentary. The information is packaged in a storytelling style and targets residents and coffee connoisseurs as the main audience. The final product will be uploaded on YouTube to make it easier for audiences to enjoy the content.

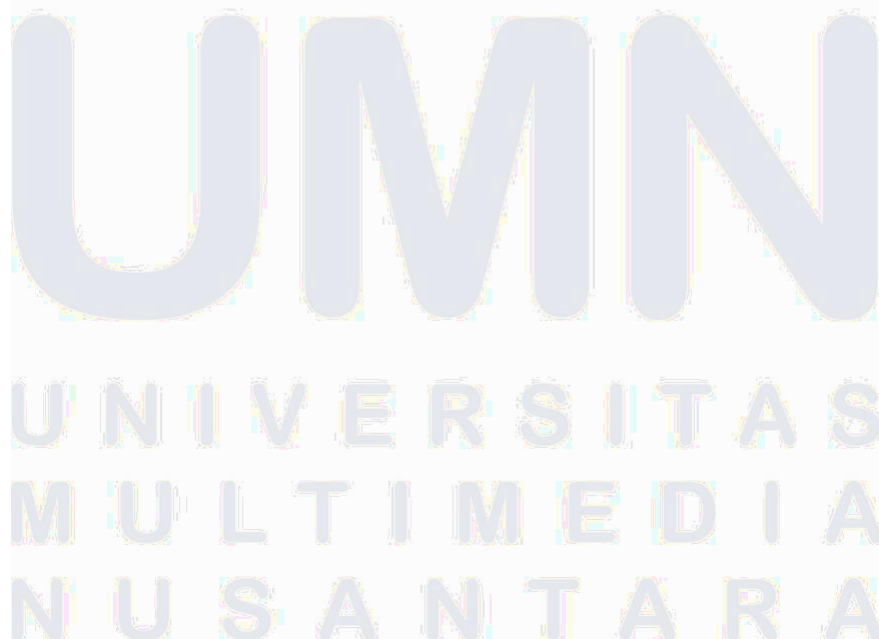
Keywords: *Coffee, Coffee Farmer, East Nusa Tenggara, Documentary Video, Storytelling*



DAFTAR ISI

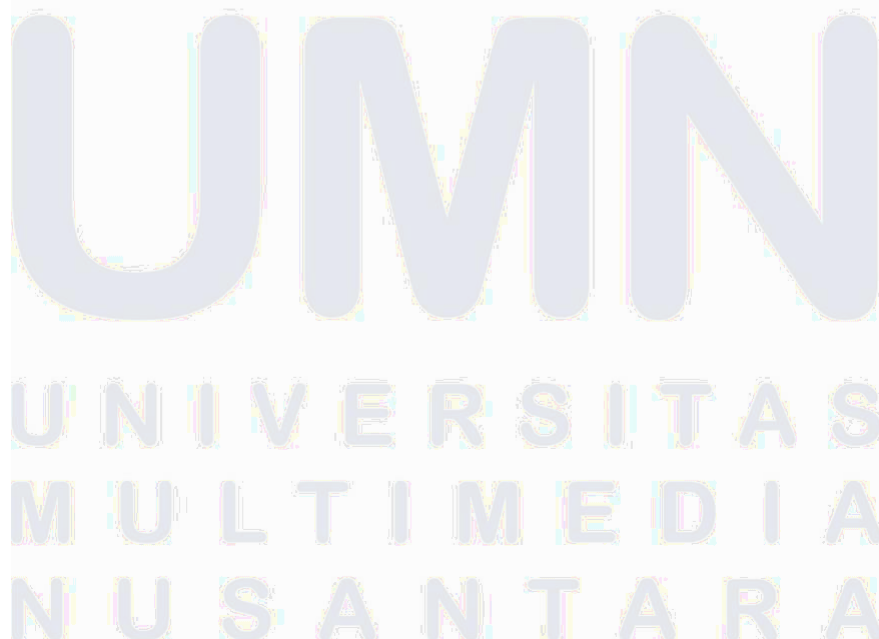
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	II
HALAMAN PERSETUJUAN	III
HALAMAN PENGESAHAN.....	IV
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
ABSTRAK.....	VIII
ABSTRACT (English).....	IX
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya.....	1
1.2 Tujuan Karya.....	5
1.3 Kegunaan Karya	6
BAB II KERANGKA KONSEP	8
2.1 Karya Terdahulu	8
2.2 Konsep yang Digunakan.....	12
2.2.1 Video Dokumenter	12
2.2.2 Video Storytelling.....	14
2.2.3 Jurnalisme Naratif.....	16
2.2.4 Teknik Pengambilan Gambar.....	17
BAB III RANCANGAN KARYA	21
3.1 Tahapan Pembuatan.....	21
3.1.1 Proses Pra Produksi	21
3.1.2 Proses Produksi	26
3.1.3 Tahap Pascaproduksi.....	27
3.2 Anggaran.....	28
3.3 Target Luaran/Publikasi.....	30
BAB IV HASIL KARYA.....	31
4.1 Pelaksanaan.....	31

4.1.1	Pra Produksi.....	31
4.2	Evaluasi	42
4.2.1	Evaluasi Ahli.....	42
4.2.2	Evaluasi Penonton	42
BAB V SIMPULAN SARAN		44
5.1	Simpulan.....	44
5.2	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA		46
LAMPIRAN		49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Program Laptop si Unyil	8
Gambar 2.2 Dokumenter Arca Ulian Coffee	10
Gambar 2.3 Program Bocah Petualang.....	11
Gambar 3.1 Linimasa Pra Produksi.....	26
Gambar 3.2 Linimasa Produksi.....	26
Gambar 3.3 Linimasa Pascaproduksi	26
Gambar 3.4 Anggaran Biaya Tetap.....	29
Gambar 3.5 Anggaran Biaya Variabel	29
Gambar 3.6 Biaya Di Luar Prediksi	29
Gambar 4.1 Gambar Papan Selamat Datang Kota Ruteng	36
Gambar 4.2 Gambar Pemandangan Jalanan Kota Ruteng.....	37
Gambar 4.3 Gambar Pemandangan Sawa Di Woang.....	37
Gambar 4.4 Gambar Pemandangan Spider Rice Field Ruteng	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Dokumentasi Kegiatan..... 49
Lampiran B Transkrip Wawancara 54
Lampiran C Absensi Bimbingan 64
Lampiran D Turnitin 67

