

## DAFTAR PUSTAKA

- Agni, M. (2020, July). *Labuan Bajo Tak Hanya Komodo, Ada Aroma Juria Mengguncang Dunia*.  
<https://nationalgeographic.grid.id/read/132224060/labuan-bajo-tak-hanya-komodo-ada-aroma-juria-mengguncang-dunia?page=all>
- Allerton, C. (2012). Making guests, making “liveliness”: the transformative substances and sounds of Manggarai hospitality. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, S49–S62.
- Ardhini, Z (2023). Proses Pembuatan Kopi Dimulai dari Biji.  
<https://www.detik.com/bali/berita/d-6581181/proses-pembuatan-kopi-dimulai-dari-biji>.
- Ardilla, Y. P., & Devi, A. (2024, June 3). *Visual Storytelling: A Contemporary Approach to Online Journalism for The Millennial Generation*.  
<https://doi.org/10.37715/vcd.v9i1.4246>
- Ayawaila, G.R. (2017). *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV. IKJ PRESS.
- Budianto, Y. (2019, December 30). *Laris Manis Video on Demand*.  
<https://www.kompas.id/baca/riset/2019/12/30/laris-manis-video-on-demand>
- Dahwilani, D. M. (2019). *Data Dan Fakta tren menjamurnya kedai Kopi Kekinian di Indonesia*. iNews.ID. <https://www.inews.id/travel/kuliner/data-dan-fakta-tren-menjamurnya-kedai-kopi-kekinian-di-indonesia>

- Databoks. (2023, February 28). *Pengguna YouTube di Indonesia Peringkat Keempat Terbanyak di Dunia pada Awal 2023*.  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/02/28/pengguna-youtube-di-indonesia-peringkat-keempat-terbanyak-di-dunia-pada-awal-2023>
- Dian, C. (2023). *Editing dan Motion Graphic*.  
[https://www.researchgate.net/publication/376267462\\_Pemahaman\\_Visual\\_Storytelling](https://www.researchgate.net/publication/376267462_Pemahaman_Visual_Storytelling)
- Espinola, B., & Amano, T. (2024). *Content Analysis of Nature Documentaries in China: Challenges and Opportunities to Raise Public Conservation Awareness*. <https://doi.org/10.1016/j.biocon.2024.110522>
- Fachruddin, A. (2015). *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi* (1st ed.).  
<https://books.google.co.id/books?id=fXAkCwAAQBAJ&lpg=PA1&ots=9E3p1THuiM&dq=konsep%20program%20televisi&lr&pg=PR2#v=onepage&q=konsep%20program%20televisi&f=false>
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana.
- Felisia, M., & Maria, B. (2020). *Analisis Pendapatan Usahatani Kopi Arabika di Desa Colol Kecamatan Poco Ranaka Timur Kabupaten Manggarai Timur*.  
<https://doi.org/10.35508/impas.v21i01.2610>
- Handayani, R. (2021, November). *Formulasi Baru Jurnalisme Lokal Dalam Memproduksi Berita di Era Media Sosial*. <https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/jurnalisa/article/view/26349/15937>

- Kompas.com. (2024). Kopi, magnet Pariwisata Manggarai timur. *KOMPAS.com*.  
<https://video.kompas.com/watch/1171788/nr-100-kopi-magnet-pariwisata-manggarai-timur>
- Kristensen, N., Madsen, M., & Hansen, T. (2015). *Intake of Macro- and Micronutrients in Danish Vegas*. <https://doi.org/10.1186/s12937-015-0103-3>
- Morissan. (2008). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Mustajab, R., & Bayu, D. (2023). *Luas Perkebunan kopi Indonesia capai 1,29 Juta Hektare Pada 2022*. *DataIndonesia.id*. <https://dataIndonesia.id/agribisnis-kehutanan/detail/luas-perkebunan-kopi-indonesia-capai-129-juta-hektare-pada-2022>
- Oramahi, H. A. A. (2017). *Jurnalistik Televisi*. Penerbit Erlangga.
- Santana, A., & Nee, R. (2021). *Podcasting the Pandemic: Exploring Storytelling Formats and Shifting Journalistic Norms in News Podcasts Related to the Coronavirus*. <https://doi.org/10.1080/17512786.2021.1882874>
- Suhaimi, S. (2011). *Jurnalisme Sastra: Laporan Peristiwa Secara Naratif dan Variatif*. <https://media.neliti.com/media/publications/145869-ID-jurnalisme-sastra-laporan-peristiwa-seca.pdf>
- Wijayanto, W. (2018). *Werry Sutanto, Mengangkat Harkat Kopi Manggarai*.  
Jelajah Kompas. <https://jelajah.kompas.id/kopi-nusantara/baca/werry-sutanto-mengangkat-harkat-kopi-manggarai/>
- Winston, Brian. (2017). *The Act of Documenting*. Bloomsbury