

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahdiat, A. (2022). Pekerja Dengan Disabilitas di RI Menurun, Ini Rinciannya. *Databooks Katadata Media Network*. Diakses dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/09/07/pekerja-dengan-disabilitas-di-ri-menurun-ini-rinciannya>
- Ayu, D. (2022). Menikmati Sunyi Coffee Jogja, Tempat Ngopi dan Belajar Bahasa Isyarat. *IDN Times*. Diakses dari [Sunyi Coffee Jogja, Tempat Ngopi dan Belajar Bahasa Isyarat \(idntimes.com\)](https://www.idntimes.com/berita/pekerja-dengan-disabilitas-di-ri-menurun-ini-rinciannya)
- Barringer, B. R., & Ireland, R. D. (2010). *Successfully Launching New Ventures*. Pearson.
- Binapenta & PKK. (2021). Kemnaker: Pekerjaan Penyandang Disabilitas Mampu Tingkatkan Prestise Perusahaan. Kementerian Ketenagakerjaan Republik Indonesia. Kemnaker Website. Diakses dari [Kemnaker: Pekerjaan Penyandang Disabilitas Mampu Tingkatkan Prestise Perusahaan : Berita : Kementerian Ketenagakerjaan RI](https://www.kemnaker.go.id/berita/kemnaker-pekerjaan-penyandang-disabilitas-mampu-tingkatkan-prestise-perusahaan)
- Blog by Klob. (2022). UMKM Inklusi: Mengenal Kedai Kopi Tuli (KOPTUL). *Klob*. Diakses dari [UMKM Inklusi: Mengenal Kedai Kopi Tuli \(KOPTUL\) - Klob](https://www.klob.com/berita/umkm-inklusi-mengenal-kedai-kopi-tuli-koptul)
- Bradshaw, P. (2018). *The Online Journalism Handbook : Skills To Survive and Thrive in the Digital Age*. London: Taylor & Francis.
- Branch, J. (2012). Snow Fall: The Avalanche at Tunnel Creek - Multimedia Feature. Didapatkan kembali Oktober 10, 2021, diakses dari [Snow Fall: The Avalanche at Tunnel Creek - Multimedia Feature - NYTimes.com](https://www.nytimes.com/2012/10/09/multimedia/snow-fall-the-avalanche-at-tunnel-creek.html)
- Dowling, D. O., & Miller, K. J. (2019). Immersive audio storytelling: Podcasting and serial documentary in the digital publishing industry. *Journal of radio & audio media*, 26(1). 167-184.
- Dwiputri, K. A. (2023). Mengulik Kekerasan Pada “Anabul”. Diakses pada 23 Oktober 2023, dari <https://kacamatanusia-d93ed.web.app/>
- Fitrianan, R. E. R. (2020). Perancangan Media Pembelajaran Interaktif Mengenai Klarifikasi dan Pengolahan Sampah Menurut Jenisnya Berbasis 2D. *e-Jurnal Mitra Pendidikan*, 4(8), 485-498.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, documenter dan teknik editing*. Kencana.
- FRONTLINE & The Groundtruth Project. (2018). *The Last Generation*. Diakses pada 26 September 2023, dari <http://apps.frontline.org/the-last-generation/>
- Giovanni. (2015). Alasan Wirausaha Penting bagi Mahasiswa. *Edukasi Okezone*. <https://edukasi.okezone.com/read/2015/02/24/65/1110070/alasan-wirausaha-penting-bagi-mahasiswa>
- Griffey, J. (2020). *Introduction to Interactive Digital Media Concept and Practice*. New York: Routledge.
- Jacobson, S., Marino, J., Gutsche Jr, R. E., & Reynolds, D. W. (2018). Should There Be An App For That? An Analysis of Interactive Applications Within Longform News Stories. *Journal of Magazine Media*, 18(2). Diakses dari <https://muse.jhu.edu/pub/17/article/716074/summary>
- Krug, S. (2014). *Don't Make Me Think, Revisited: A Common Sense Approach to Web and Mobile Usability*. Indianapolis: New Riders.

- Mariska, K. (2018). Penggunaan Media Bentuk Longform Journalism di Visual Interaktif Kompas (VIK). *Jurnal UltimaComm*, 10(2), 126-153.
- Miller, H. C. (2014). *Digital Storytelling*. New York dan London: Taylor & Francis Group.
- Moloney, K. (2018). Transmedia Photography: Implicit Narrative from a Discrete Moment. *The Routledge Companion to Transmedia Studies*, (pp.173-182). Routledge. <http://dx.doi.org/10.4324/9781351054904-20>
- Planer, R., & Godulla, A. (2021). Longform journalism in the USA and Germany: Patterns in award-winning digital storytelling productions. *Journalism practice*, 15(4), 566-582.
- Putra, S. M. (2006). *Teknik Menulis Berita dan Feature*. PT Indeks Kelompok Gramedia
- Rahmawati, A., & Lestari, R. (2020). Peran Reporter Dalam Proses Produksi Berita Liputan 6 Sctv. *PANTAREI*, 4(02). Diakses dari <https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/551>
- Sambo, M., & Yusuf, J. (2017). *Pengantar Jurnalisme Multiplatform*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Seysler, D., & Zeiller, M. (2018). Scrollytelling—an analysis of visual storytelling in online journalism. *2018 22nd international conference information visualisation (IV)* (pp. 401-406). IEEE.
- Shaheen, G. E. (2016). “Inclusive Entrepreneurship”. A Process for Improving Self-Employment for People with Disabilities. *Journal of Policy Practice*, 15(1-2), 58-81.
- Simamora, S. N. (2023). Uma Oma, Kafe Unik di Jakarta Selatan yang Menghadirkan Suasana Seperti di Rumah Nenek. *Bisnis.com*. Diakses dari [Uma Oma, Kafe Unik di Jakarta Selatan yang Menghadirkan Suasana Seperti Rumah Nenek \(bisnis.com\)](https://bisnis.com/uma-oma-kafe-unik-di-jakarta-selatan-yang-menghadirkan-suasana-seperti-rumah-nenek)
- Undang-Undang No.8 tahun 2016 tentang Penyandang Disabilitas
- Usher, N. (2016). *Interactive Journalism: Hackers, data, and code*. University of Illinois Press.
- Van der Nat, R., Muller, E., & Bakker, P. (2023). Navigating interactive story spaces. The architecture of interactive narratives in online journalism. *Digital journalism*, 11(6), 1104-1129.
- Van Krieken, K. (2018). Multimedia storytelling in journalism: Exploring narrative techniques in Snow Fall. *Information*, 9(5), 123.
- Visual Interaktif Kompas. (2018). *Srikandi Bhayangkara*. Diakses pada 23 Oktober 2023, diakses dari <https://vik.kompas.com/srikandi-bhayangkara/>
- Wicaksono, D. B. (2019). IMR 2019: 5 Fakta Perubahan Pola Konsumsi Media Millenial. *IDN Times*. Diakses dari [Survey IDN Times: 5 Fakta Pergantian Pola konsumsi Media Millennials | IDN Times](https://www.idntimes.com/5-fakta-perubahan-pola-konsumsi-media-milenial/)
- Wheeler, S. (2009). *Feature Writing For Journalist*. London & New York: Routledge Taylor and Francis Group.
- Yanti, K., & Susanto, H. (2019). Analisis Ketertarikan Generasi Milenial pada Longform Journalism Visual Interaktif Kompas. *Koneksi*, 3(2), 414-419. Diakses dari <https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/view/6417>