

**LAPORAN TUGAS AKHIR BERBASIS DOKUMENTER  
JURNALISTIK BERJUDUL “KACAMATA HARAPAN  
TRANSPUAN”**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**TUGAS AKHIR**

**Sherly Julia Halim**

**0000045562**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR BERBASIS DOKUMENTER  
JURNALISTIK BERJUDUL “KACAMATA HARAPAN  
TRANSPUAN”**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Sherly Julia Halim**

**00000045562**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Sherly Julia Halim  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045562  
Program studi : Jurnalistik

TUGAS AKHIR dengan judul:

Laporan Tugas Akhir Berbasis Dokumenter Jurnalistik Berjudul “Kacamata Harapan Transpuan”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Juni 2024



A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Sherly', is written over the stamp.

Sherly Julia Halim

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berbasis Karya dengan Judul

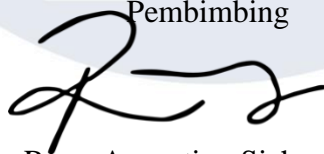
### LAPORAN TUGAS AKHIR BERBASIS DOKUMENTER JURNALISTIK BERJUDUL “KACAMATA HARAPAN TRANSPUAN”

Oleh

Nama : Sherly Julia Halim  
NIM : 00000045562  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian TUGAS AKHIR Universitas Multimedia Nusantara  
Tangerang, 22 Mei 2024

Pembimbing



Dr. Rony Agusatino Siahaan, M.Si.  
0309087205

Ketua Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.  
0324037702

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan Judul

### LAPORAN TUGAS AKHIR BERBASIS DOKUMENTER JURNALISTIK BERJUDUL “KACAMATA HARAPAN TRANSPUAN”

Oleh

Nama : Sherly Julia Halim  
NIM : 00000045562  
Program Studi Fakultas : Ilmu Komunikasi

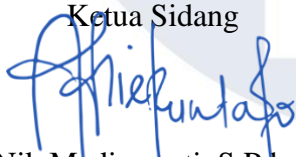
Telah diujikan pada hari Jumat, 7 Juni 2024

Pukul 11.00 s.d 13.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. NikNik Mediyawati, S.Pd., M. Hum  
NIDN: 310057102

Penguji



Utami Diah Kusumawatih, S.HUM., M.A.  
NIDN: 0310068505

Pembimbing



Dr. Rony Agusatino Siahaan, M.Si.  
0309087205

Ketua Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.  
0324037702

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

### KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sherly Julia Halim

NIM : 00000045562

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Laporan Tugas Akhir Berbasis Dokumenter Jurnalistik Berjudul “Kacamata Harapan Transpuan”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Sherly Julia Halim

\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan skripsi berbasis karya ini dengan judul: “Laporan Tugas Akhir Berbasis Dokumenter Jurnalistik Berjudul ‘Kacamata Harapan Transpuan’” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Jurusan Jurnalistik Pada Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, selaku Ketua Program Studi JURNALISTIK, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rony Agusatino Siahaan, M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Veronika, S.Sos, M.Si, sebagai Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini, terutama pada saat penyusunan Seminar Proposal.
6. Ari Trismana dan Juan Robin yang telah membantu untuk memberikan tanggapan agar penulis dapat berkembang.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Alycia Catelyn, Gabriella Keziafanya, Sendy Gita Patricia, Evelyn Ivana, Meisya Chen, dan Vellanda yang telah memberikan motivasi dan mau mendengarkan keluh kesah.

9. Jordy Rivaldo, Rafael Amory Joseph, dan Muh Aldandi Gowawardhana yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan proyek sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.
10. Teman-teman satu bimbingan yang telah membantu untuk mengingatkan dan saling menyemangatkan selama proses bimbingan.
11. Suara Kita dan Srikandi Sejati yang berbaik hati telah memberikan bantuan narasumber serta informasi untuk dokumenter ini.
12. Eci, Hartoyo, Martina, Nessa, Victoria, dan teman-teman transpuan yang mau ikut serta dalam penyusunan dokumenter ini.

Penulis dengan penuh harapan mempersembahkan karya ilmiah berbasis karya ini sebagai sumber referensi bagi para mahasiswa, khususnya yang sedang mengerjakan tugas akhir berbasis karya. Lebih dari itu penulis berharap karya dokumenter ini dapat memberikan gambaran visual tentang realitas yang sedang berlangsung saat ini. Tak hanya itu, penulis menyadari bahwa karya ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis terbuka untuk menerima berbagai macam masukan dan saran. Setiap masukan yang ada akan menjadi masukan dan evaluasi penulis untuk berkembang di masa depan.

Tangerang, 13 Mei 2024



Sherly Julia Halim

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



**LAPORAN TUGAS AKHIR BERBASIS DOKUMENTER JURNALISTIK  
BERJUDUL “KACAMATA HARAPAN TRANSPUAN”**

Sherly Julia Halim

**ABSTRAK**

Perempuan transgender, atau transpuan, di Indonesia mengalami berbagai bentuk diskriminasi dan stigma seperti dikucilkan oleh keluarga, pelecehan, menjadi korban kekerasan hanyalah sebagian kecil dari permasalahan yang kerap menjadi permasalahan transpuan. Dampak terbesar yang mempengaruhi kehidupan transpuan adalah dalam mengakses hak-hak dasar dan layanan publik. Rodriguez (2022) menemukan bahwa transpuan mengalami kesulitan dalam mendapatkan KTP, yang berakibat pada terhambatnya akses terhadap BPJS Kesehatan dan BPJS Ketenagakerjaan. Temuan ini diperparah dengan situasi pandemi COVID-19 yang memperburuk kondisi ekonomi transpuan, leading to kematian 18 transpuan di Yogyakarta karena kekurangan gizi, penyakit jantung, dan stroke. Kasus yang baru-baru ini terjadi, perihal BPJS Ketenagakerjaan tepatnya pada jaminan kematian yang tidak dibayarkan sepenuhnya padahal iuran perbulannya selalu dibayar tepat waktu. Hartoyo menyatakan bahwa dari sembilan proses pencairan jaminan kematian teman transpuan, hanya dua cair sepenuhnya, enam hanya cair biaya pemakaman sebesar Rp 10.000.000 dan satu orang yang tidak cair sepeserpun. Karya ini akan menggunakan konsep dokumenter jurnalistik guna menunjukkan realitas yang sedang terjadi pada saat ini terutama terhadap kelompok transpuan. Menambahkan, dokumenter ini diharapkan dapat memberikan edukasi untuk masyarakat Indonesia terhadap kelompok transpuan. Penulis juga akan mempublikasikan konten ini di YouTube agar semua orang dapat menyaksikan "Kacamata Harapan Transpuan".

**Kata kunci:** Transpuan, Jaminan Sosial, BPJS Kesehatan, BPJS Ketenagakerjaan, KTP.



**FINAL PROJECT REPORT BASED ON JOURNALISTIC  
DOCUMENTARY TITLE "KACAMATA HARAPAN TRANSPUAN"**

Sherly Julia Halim

***ABSTRACT (English)***

*Transgender women, or transwomen, in Indonesia experience various forms of discrimination and stigma such as being ostracized by their families, harassment, and being victims of violence are just a small part of the problems that transwomen often face. The biggest impact that affects the lives of trans women is in accessing basic rights and public services. Rodriguez (2022) found that trans women experienced difficulties in obtaining KTPs, which resulted in hampered access to BPJS Health and BPJS Employment. These findings were exacerbated by the COVID-19 pandemic situation which worsened the economic conditions of trans women, leading to the deaths of 18 trans women in Yogyakarta due to malnutrition, heart disease and stroke. The case that recently occurred was regarding BPJS Employment, specifically the death benefit which was not paid in full even though the monthly contribution was always paid on time. Hartoyo stated that of the nine processes for disbursing death benefits for trans women's friends, only two were fully disbursed, six only disbursed funeral costs amounting to IDR 10,000,000 and one person did not disburse a penny. This work will use the concept of a journalistic documentary to show the reality that is currently happening, especially towards trans women. He added that it is hoped that this documentary can provide education for the Indonesian people regarding the transgender group. The author will also publish this content on YouTube so that everyone can watch "Kacamata Harapan Transpuan".*

**Keywords:** *Transwomen, Social Security, BPJS Health, BPJS Employment, ID Card.*



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KARYA ILMIAH MAHASISWA .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Karya.....	1
1.2 Tujuan Karya .....	7
1.3 Kegunaan Karya .....	7
BAB II KERANGKA KONSEP.....	9
2.1 Karya Terdahulu.....	9
2.1.1 Program Dokumenter Deutsche Welle .....	9
2.1.2 British Broadcasting Corporation (BBC) News .....	13
2.1.3 Journeyman Pictures .....	16
2.1.4 Watchdoc .....	18
2.2 Tabel Referensi Karya Terdahulu .....	19
2.3 Konsep yang Digunakan .....	26
2.3.1 Dokumenter .....	26
2.3.2 Visual Storytelling .....	30
BAB III RANCANGAN KARYA.....	32
3.1 Tahapan Pembuatan .....	32
3.1.1 Pra-Produksi .....	32
3.1.2 Produksi .....	44
3.1.3 Pascaproduksi .....	46
3.2 Anggaran .....	47

3.3	Target Luaran/Publikasi .....	50
BAB IV HASIL KARYA .....		51
4.1	Pelaksanaan .....	51
4.1.1	Pra Produksi.....	51
4.1.2	Produksi .....	58
4.1.3	Pascaproduksi .....	84
4.2	Realisasi Anggaran.....	86
4.3	Evaluasi .....	88
4.3.1	Evaluasi Ahli .....	88
4.3.2	Evaluasi Pembuat Karya.....	93
4.3.3	Evaluasi Penonton .....	94
4.3.4	Keterbatasan Karya.....	95
4.3.5	Hasil Analitik “Kacamata Harapan Transpuan” .....	96
BAB V SIMPULAN SARAN.....		98
5.1	Simpulan.....	98
5.2	Saran .....	99
DAFTAR PUSTAKA .....		102
LAMPIRAN.....		104

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Reverensi yang Diterapkan .....	19
Tabel 3.1 <i>Storyline</i> .....	36
Tabel 3.2 Jadwal Pra produksi .....	43
Tabel 3.3 Jadwal Produksi .....	43
Tabel 3.4 Anggaran Biaya Tetap .....	47
Tabel 3.5 Anggaran Biaya Variabel.....	49
Tabel 3.6 Total Keseluruhan .....	50
Tabel 4.1 Pra Produksi .....	56
Tabel 4.2 Table Produksi .....	56
Tabel 4.3 Table 4.3 Pascaproduksi .....	57
Tabel 4.4 Daftar Narasumber yang Ada .....	59
Tabel 4.5 Skrip Final.....	62
Tabel 4.6 Biaya Tetap .....	86
Tabel 4.7 Tabel Variabel.....	87
Tabel 4.8 Total Anggaran .....	88
Tabel 4.9 Tabel Analitik Dokumenter “Kacamata Harapan Transpuan” .....	96



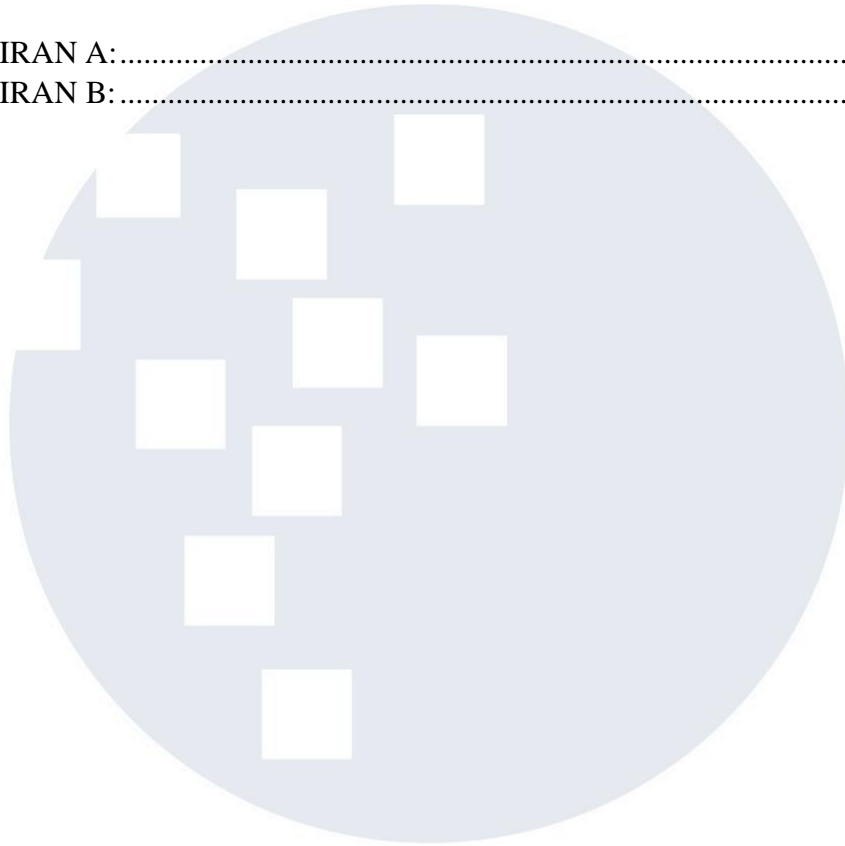
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto Series “DW Documentary” .....	9
Gambar 2.2 Foto Series “Pertama Dare to Dream” .....	10
Gambar 2.3 Foto Series “How to Find Your Voice and be a Drag Queen” .....	12
Gambar 2.4 Logo BBC News .....	13
Gambar 2.5 Dokumenter Kucumbu Tubuh Indahku: Inspirasi peleburan seksualitas lenger lanang .....	14
Gambar 2.6 Logo Journeyman Pictures .....	16
Gambar 2.7 Poster Iraq’s Secret Sex Trade .....	16
Gambar 2.8 Logo Watchdoc .....	18
Gambar 2.9 Poster Tenggelam dalam Diam .....	18
Gambar 4.1 Ari Trismana yang Menonton dan Langsung memberikan Tanggapan .....	88
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Rekaman Audio Hasil Tanggapan Praktisi .....	89

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A:.....	104
LAMPIRAN B:.....	108



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA