

5. KESIMPULAN

Pada setiap produksi, manajemen waktu yang efektif memainkan peran kunci dalam mencapai kesuksesan produksi. *Timeline* produksi dan *shooting schedule* memiliki peran yang cukup penting karena jika tidak di susun dengan baik maka akan berdampak kepada *budget* yang akan melambung tinggi. Meraki Sangkal merupakan sebuah film pendek yang melibatkan banyak sumber daya dalam produksinya, mulai dari aktor dan kru hingga lokasi dan peralatan. Dengan demikian, pengelolaan waktu yang efektif menjadi kunci untuk mengoptimalkan penggunaan sumber daya yang tersedia.

Pada pembuatan *timeline* produksi dalam film pendek Meraki Sangkal, banyak faktor yang harus dipertimbangkan seperti penyesuaian dengan *timeline* yang telah ditetapkan oleh pihak kampus, durasi pra produksi yang diperlukan berdasarkan kebutuhan naskah, dan ketersediaan waktu semua pihak yang terlibat. Kendala-kendala yang muncul selama proses penyusunan *timeline*, seperti perubahan jadwal akibat faktor eksternal, menegaskan perlunya fleksibilitas dan adaptabilitas dalam manajemen waktu. Selain itu, pembuatan *shooting schedule* juga memerlukan analisis yang matang terhadap setiap adegan, termasuk penentuan jumlah hari *shooting* berdasarkan *breakdown* setiap adegan. Faktor-faktor seperti lokasi, penggunaan aktor anak kecil, dan efek khusus juga menjadi pertimbangan penting dalam penyusunan *shooting schedule*. Adopsi teori-teori yang relevan dalam proses ini memberikan fondasi yang solid bagi kelancaran produksi dan kesuksesan keseluruhan proyek film.

Dengan demikian, penelitian ini memberikan wawasan yang berharga tentang pentingnya manajemen waktu yang efektif dalam produksi film, khususnya dalam konteks peran produser dalam mengelola *timeline* produksi dan *shooting schedule*.