

**PERANCANGAN HOTEL BISNIS DENGAN KONSEP
NATURASPECT DI GADING SERPONG**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Richard Colin

00000043564

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN HOTEL BISNIS DENGAN KONSEP
NATURASPECT DI GADING SERPONG**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur

Richard Colin

00000043564

UMN
UNIVERSITAS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Richard Colin

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043564

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN HOTEL BISNIS DENGAN KONSEP NATURASPECT DI GADING SERPONG

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 Oktober 2024



Handwritten signature of Richard Colin.

(Richard Colin)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

PERANCANGAN HOTEL BISNIS DENGAN KONSEP NATURASPECT DI GADING SERPONG

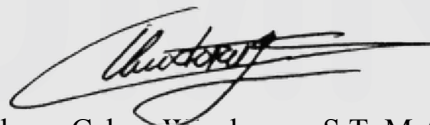
Oleh

Nama : Richard Colin
NIM : 00000043564
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 21 Oktober 2024

Pembimbing



Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T.,M.Ars.
074885 / 0324059102

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.
031272/ 0331107801

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PERANCANGAN HOTEL BISNIS DENGAN KONSEP *NATURASPECT* DI
GADING SERPONG

Oleh

Nama : Richard Colin
NIM : 00000043564
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 25 Oktober
Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



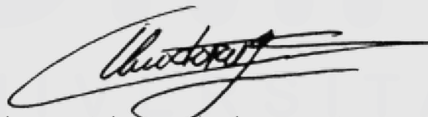
Michelle Faustine Gunawan, S.Ars., M.Ars.
100004/0330069801

Penguji



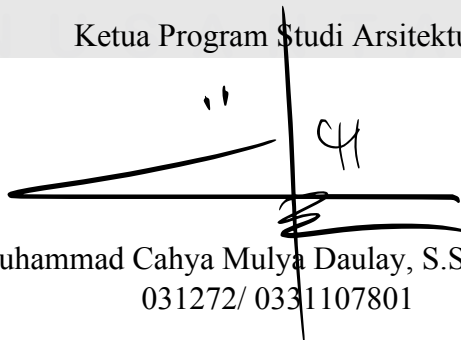
Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.
054462/0308039301

Pembimbing



Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T., M.Ars.
074885 / 0324059102

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.
031272/ 0331107801

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Richard Colin

NIM : 00000043564

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Perancangan Hotel Bisnis dengan Konsep
Naturaspect di Gading Serpong

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 11 November 2024



(Richard Colin)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena laporan ini dapat berhasil diselesaikan sebelum batas pengumpulannya. Laporan perancangan ini mengambil topik Perancangan Hotel Bisnis dengan Konsep Naturespect di Gading Serpong. Saya hendak berterima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan laporan perancangan ini. Dalam proses penulisannya saya menyadari akan berbagai macam kekurangan dan ketidaksempurnaan. Maka dari itu, dengan penuh kerendahan hati saya memohon masukan dan kritikan yang membangun. Semoga laporan perancangan ini dapat berguna bagi semua pihak dengan objek perancangan dan pendekatan yang serupa.

Melalui laporan perancangan ini, saya hendak berterima kasih secara khusus kepada;

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara dan Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T., M.Ars., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan motivasi atas terselesainya laporan perancangan Tugas Akhir ini.
4. Keluarga saya yang selalu mendoakan dan telah memberikan dukungan material dan moral, sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Arsitektur
5. Seluruh teman-teman Program Studi Arsitektur angkatan 2020 yang saling memberikan semangat untuk setiap proses yang dijalani.

Semoga laporan perancangan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan pengembangan ilmu arsitektur.

Tangerang, 21 Oktober 2024



Richard Colin



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN HOTEL BISNIS DENGAN KONSEP *NATURASPECT* DI GADING SERPONG

Richard Colin

ABSTRAK

Pembangunan yang sudah berlangsung lebih dari 20 tahun di Gading Serpong membuatnya menjadi area pusat bisnis dan komersial. Perkembangan bisnis di Gading Serpong dan sekitarnya mendorong kebutuhan penunjang berupa fasilitas akomodasi. Jenis akomodasi seperti hotel menjadi sangat dibutuhkan untuk menunjang aktivitas bisnis di tempat-tempat yang strategis. Salah satu permasalahan hotel bisnis yang berada di Gading Serpong adalah kurangnya pemanfaatan unsur alam sebagai daya tarik bagi pengguna. Perancangan hendak memanfaatkan kesenjangan pasar ini dengan menciptakan hotel bisnis yang memanfaatkan alam melalui konsep *Naturaspect*. Konsep *naturaspect* adalah konsep dengan ide desain yang mendekatkan dan menghubungkan pengguna pada lingkungan dan aspek alam. Hasil perancangan memperlihatkan keberhasilan perancangan hotel bisnis dengan aspek alam sehingga menjadi pembeda dibandingkan hotel-hotel lain yang berada di Gading Serpong dan sekitarnya.

Kata kunci: Hotel, Bisnis, *Naturaspect*, Gading Serpong

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

BUSINESS HOTEL DESIGN WITH NATURASPECT

CONCEPT IN GADING SERPONG

Richard Colin

ABSTRACT (English)

The development that has been going on for more than 20 years in Gading Serpong has made it a central business and commercial area. Business development in Gading Serpong and its surroundings has driven the need for supporting accommodation facilities. Types of accommodation such as hotels are very much needed to support business activities in strategic places. One of the problems of business hotels in Gading Serpong is the lack of utilization of natural elements as an attraction for users. The design aims to take advantage of this market gap by creating a business hotel that utilizes nature through the Naturaspect concept. The naturaspect concept is a concept with a design idea that brings users closer and connects them to the environment and natural aspects. The design results show the success of designing a business hotel with natural aspects so that it is different from other hotels in Gading Serpong and its surroundings.

Keywords: Hotel, Business, Naturaspect, Gading Serpong



DAFTAR ISI

Isi	
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT (English)	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Perancangan	9
1.5 Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN UMUM PERANCANGAN	11
2.1 Hotel	11
2.1.1 Pengertian Hotel	11
2.2 Jenis Hotel	12
2.2.1 Hotel dari Letak, Fungsi, dan Aktivitas Penghuni Hotel	12
2.2.2 Hotel dari Tuntutan Tamu	13
2.2.3 Hotel dari Bintang	14
2.3 Hotel Bisnis	15
2.4 <i>Naturaspect</i>	16
2.4.1. Integrasi Tapak	16
2.4.2. Material Alam	17
2.4.3. Desain Biofilik	18
2.4.4. Arsitektur Lansekap	18
2.5. Studi Preseden Perancangan Hotel	19
2.5.1 Clarion Hotel Air	19

2.5.2 Parkroyal Collection Pickering.....	20
2.5.3 Kesimpulan Presiden.....	21
BAB III METODE PENELITIAN DAN PERANCANGAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Metode Pengumpulan dan Analisis Data	22
3.3 Metode Perancangan.....	23
BAB IV PERANCANGAN HOTEL BISNIS DENGAN KONSEP NATURASPECT	25
4.1 Lokasi Tapak	25
4.2 Analisis Lahan Sekitar	26
4.3 Program Ruang	30
4.4 Analisis Konsep.....	38
4.4.1 Konsep Dasar Perancangan	38
4.4.2 Strategi Penerapan Konsep <i>Naturaspect</i>	38
4.4.2.1 Gubahan Massa	38
4.4.2.2 Sirkulasi dan Akses	39
4.4.2.3 Material Bangunan.....	40
4.4.2.3.1 Material Bangunan Lobi.....	40
4.4.2.3.2 Material Bangunan Kamar	41
4.4.2.3.2 Material Bangunan Eksterior	41
4.5 Hasil Perancangan.....	42
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hotel di Gading Serpong.....	2
Gambar 2. Tangkapan Layar Acara di ICE BSD dan Summarecon Mal Serpong .	3
Gambar 3. Daftar Hotel Sekitar Gading Serpong	4
Gambar 4. Hotel Ibis Gading Serpong.....	5
Gambar 5. Hotel Qubika Gading Serpong.....	5
Gambar 6. Area Site.....	7
Gambar 7. Area Batasan Penelitian	8
Gambar 8. Pusat Komersial Sekitar Gading Serpong	9
Gambar 9. Clarion Hotel.....	20
Gambar 10. Parkroyal Collection Pickering	21
Gambar 11. Lokasi Tapak.....	25
Gambar 12. Analisis Makro	26
Gambar 13. Legal.....	26
Gambar 14. <i>Neighborhood Context</i>	27
Gambar 15. Sensory	28
Gambar 16. Fungsional	29
Gambar 17. Programming.....	30
Gambar 18. Bubble Diagram	31
Gambar 19. Lantai 1-11	32
Gambar 20. Kebutuhan Ruang.....	33
Gambar 21. Lantai 1.....	34
Gambar 22. Lantai 2.....	35
Gambar 23. Lantai 3.....	36
Gambar 24. Lantai Tipikal	36
Gambar 25. Lantai 11.....	37
Gambar 26. Gubahan Massa	38
Gambar 27. Sirkulasi dan Akses	39
Gambar 30. Material Eksterior.....	41

Gambar 31. Site Plan.....	42
Gambar 32. Denah Lantai 1	43
Gambar 33. Denah Lantai 2	43
Gambar 34. Denah Lantai 3	44
Gambar 35. Denah Lantai Tipikal.....	44
Gambar 36. Tampak 1.....	45
Gambar 37. Tampak 2.....	46
Gambar 38. Tampak 3.....	46
Gambar 39. Tampak 4.....	47
Gambar 40. Potongan.....	47
Gambar 41. Sistem Struktur.....	48
Gambar 42. Sistem Utilitas Air Bersih	49
Gambar 43. Sistem Utilitas Greywater	49
Gambar 44. Sistem Utilitas Blackwater.....	50
Gambar 45. Render Interior	51
Gambar 46. Render Interior	51

