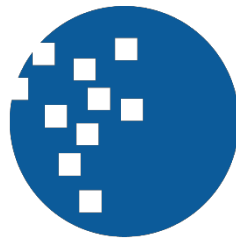


**PERANCANGAN *BLOCKING* UNTUK MENGGAMBARKAN  
PENDIRIAN TEGUH KARAKTER MINA DALAM FILM  
PENDEK “CREDO” (2023)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI PENCIPTAAN**

**Virya Hendriyah**

**00000045682**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

**PERANCANGAN *BLOCKING* UNTUK MENGGAMBARKAN  
PENDIRIAN TEGUH KARAKTER MINA DALAM FILM  
PENDEK “CREDO” (2023)**



**SKRIPSI PENCIPTAAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Virya Hendriyah**  
**00000045682**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Virya Hendriyah

Nomor Induk Mahasiswa 00000045682

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

**“Perancangan *Blocking* Untuk Menggambarkan Pendirian Teguh Karakter Mina Dalam Film Pendek “Credo” (2023)”** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 April 2024



Handwritten signature of Virya Hendriyah in black ink.

(Virya Hendriyah)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul  
“Perancangan *Blocking* Untuk Menggambarkan Pendirian Teguh Karakter  
Mina Dalam Film Pendek “Credo” (2023)”

Oleh  
Nama : Virya Hendriyah  
NIM : 00000045682  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 16 Mei 2024  
Pukul 16.00 s/d 17.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.  
NIK. 051869

Penguji



Putri Sarah Amelia, M.Sn.  
NIK. 080151

Pembimbing



Natalia Depita, M.Sn.  
0326129102

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Virya Hendriyah

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045682

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**Perancangan *Blocking* Untuk Menggambarkan Pendirian Teguh Karakter  
Mina Dalam Film Pendek “Credo” (2023)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)\*.

Tangerang, 16 Mei 2024  
Yang menyatakan,

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

  
(Virya Hendriyah)

\*Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

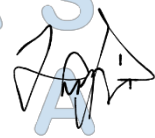
Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: **“Perancangan *Blocking* Untuk Menggambarkan Pendirian Teguh Karakter Mina Dalam Film Pendek “Credo” (2023)”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Laksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M. Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Natalia Depita, M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, keluarga, dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 April 2024

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Virya Hendriyah

# PERANCANGAN *BLOCKING* UNTUK MENGGAMBARKAN PENDIRIAN TEGUH KARAKTER MINA DALAM FILM PENDEK “CREDO” (2023)

(Virya Hendriyah)

## ABSTRAK

Penulis yang memiliki ketertarikan terhadap ranah sutradara mengetahui pentingnya elemen-elemen *mise-en-scene* dalam sebuah film yang salah satunya adalah *blocking*. Penulis tertarik untuk membuat karya film yang memiliki karakteristik dari segi *blocking*. Melalui *treatment blocking*, penulis mencoba menggambarkan pendirian teguh yang dimiliki oleh seorang karakter. Pada penelitian ini, beberapa teori yang digunakan diantaranya, teori *blocking & staging*, pendirian teguh, karakter, sutradara, komposisi, dan *action & performance*. Penulis menganalisis deskripsi adegan pada naskah dan mencoba menerjemahkannya dalam bentuk *blocking*. Pendirian teguh karakter Mina pada film pendek “Credo” akan digambarkan melalui *blocking* dirinya pada bingkai. Melalui penelitian yang penulis lakukan, *blocking* ternyata dapat menggambarkan pendirian teguh sebuah karakter pada film. *Blocking* karakter pada posisi tengah *frame* akan memberikan efek penekanan atau dominan yang dikaitkan dengan keteguhan pendirian. Dengan demikian, melalui perancangan *blocking* penulis berhasil menggambarkan pendirian teguh karakter Mina dalam film pendek “Credo”.

**Kata kunci:** *blocking*, pendirian teguh, karakter, sutradara

U M M N

U N I V E R S I T A S

M U L T I M E D I A

N U S A N T A R A

# ***BLOCKING DESIGN TO DEPICT THE CONVICTION OF MINA'S CHARACTER IN THE SHORT FILM "CREDO" (2023)***

(Virya Hendriyah)

## ***ABSTRACT***

*Writers who are interested in the realm of film know the importance of mise-en-scene elements in a film, one of which is blocking. The author is interested in making films that have characteristics in terms of blocking. Through Blocking treatment, the author tries to describe the firm stance that a character has. In this research, several theories used include blocking & staging theory, conviction, character, director, composition, and action & performance. The writer outlines the scene descriptions in the script and tries to translate them in blocking form. Mina's character's firm stance in the short film "Credo" will be depicted through her blocking in the frame. Through research conducted by the author, Blocking can actually depict a character's firm stance in the film. Blocking a character in the center of the frame will provide an emphasis or dominant effect which is associated with firmness of stance. Thus, through blocking design, the author succeeded in depicting Mina's character's firm stance in the short film "Credo".*

***Keywords:*** *blocking, conviction, character, director*

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>1. LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH .....	2
1.2. BATASAN MASALAH .....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN .....	2
<b>2. STUDI LITERATUR.....</b>	<b>3</b>
2.1. <i>BLOCKING &amp; STAGING</i> .....	3
2.2. PENDIRIAN TEGUH.....	5
2.3. KARAKTER .....	6
2.4. SUTRADARA .....	7
2.5. KOMPOSISI .....	8
2.5.1. EMPHASIS .....	8
2.6. <i>ACTION &amp; PERFORMANCE</i> .....	9
<b>3. METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>9</b>
3.1. DESKRIPSI KARYA .....	9
3.2. KONSEP KARYA .....	10
3.3. TAHAPAN KERJA .....	10
<b>4. ANALISIS.....</b>	<b>14</b>
4.1. HASIL KARYA.....	14
4.2. ANALISIS KARYA .....	16
<b>5. KESIMPULAN.....</b>	<b>22</b>
<b>6. DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>23</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Perancangan floorplan untuk scene 3 dalam film pendek “Credo”	12
Gambar 4. 1. Hasil akhir blocking untuk scene 3 dalam film pendek “Credo”	15
Gambar 4. 2. Hasil akhir blocking untuk scene 6 dalam film pendek “Credo”	16
Gambar 4. 3. Perancangan floorplan untuk scene 3 dalam film pendek “Credo”	18
Gambar 4. 4. Perancangan dan realisasi blocking untuk scene 3 dalam film pendek “Credo”	19
Gambar 4. 5. Perancangan dan realisasi blocking untuk scene 3 dalam film pendek “Credo”	19
Gambar 4. 6. Perancangan floorplan untuk scene 6 dalam film pendek “Credo”	21
Gambar 4. 7. Perancangan dan realisasi blocking untuk scene 6 dalam film pendek “Credo”	21
Gambar 4. 8. Perancangan dan realisasi blocking untuk scene 6 dalam film pendek “Credo”	22

# UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI PENCIPTAAN/PENGAJIAN .....	255
LAMPIRAN B: FORMULIR PERJANJIAN .....	266
LAMPIRAN C: FORMULIR BIMBINGAN .....	277
LAMPIRAN D: PENGECEKAN TURNITIN .....	288



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA