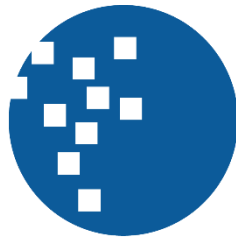


**PERANCANGAN SHOT DESIGN PADA FILM “SIAPA
DISANA?” DALAM MEMVISUALISASIKAN
NYCTOPHOBIA MENGGUNAKAN KAMERA 360**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Bryan Rafi Setyawan

00000045697

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

**PERANCANGAN SHOT DESIGN PADA FILM “SIAPA
DISANA?” DALAM MENGGAMBARKAN
NYCTOPHOBIA MENGGUNAKAN KAMERA 360**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Bryan Rafi Setyawan

00000045697

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Bryan Rafi Setyawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045697

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

PERANCANGAN SHOT DESIGN PADA FILM “SIAPA DISANA?” DALAM MENGGAMBARKAN NYCTOPHOBIA MENGGUNAKAN KAMERA 360 merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 April 2024

*materai 10.000,- digital



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bryan Rafi Setyawan'.

Bryan Rafi Setyawan

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

PERANCANGAN SHOT DESIGN PADA FILM “SIAPA DISANA?” DALAM
MENGGAMBARKAN NYCTOPHOBIA MENGGUNAKAN KAMERA 360

Oleh

Nama : Bryan Rafi Setyawan

NIM : 00000045697

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

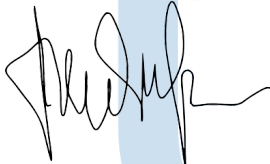
Telah diujikan pada hari Kamis, 16 Mei 2024

Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
0328078503

Penguji



Natalla Depita, S.Sn., M.Sn.
0326129102

Pembimbing



Putri Sarah Amelia, M.Sn
(080151)

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097503

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bryan Rafi Setyawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045697

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**PERANCANGAN SHOT DESIGN PADA FILM “SIAPA DISANA?” DALAM
MENGGAMBARKAN NYCTOPHOBIA MENGGUNAKAN KAMERA 360**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.

Tangerang, 16 Mei 2024



(Bryan Rafi Setyawan)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan 360 video ini dengan judul: “PERANCANGAN SHOT DESIGN PADA FILM “SIAPA DISANA?” DALAM MENGGAMBARKAN NYCTOPHOBIA MENGGUNAKAN KAMERA 360” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Putri Sarah Amelia, M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 24 Mei 2024



Bryan Rafi Setyawan

PERANCANGAN SHOT DESIGN PADA FILM “SIAPA DISANA?” DALAM MENGGAMBARAKAN NYCTOPHOBIA MENGGUNAKAN KAMERA 360

Bryan Rafi Setyawan

ABSTRAK

Pada pembuatan film, seorang sutradara merupakan sosok yang memiliki kuasa utama atas aspek naratif dan juga artistik. Seorang sutradara memiliki tugas untuk menjadi seorang visual *storyteller* yang menyampaikan suatu makna lewat rangkaian gambar. Dalam menggambarkan ketakutan dalam kegelapan atau *nyctophobia*, pemilihan untuk digunakannya kamera 360 adalah untuk memberikan kesan imersif kepada penonton yang memiliki kuasa dalam pengarahan, berbeda dengan film konvensional yang menjadikan penonton sebagai spektator pasif. Dengan demikian, penonton dapat melihat suasana sekitar karakter yang menjadi penyebab munculnya ketakutan pada karakter. Selain itu penonton juga dapat merasakan koneksi emosional dengan karakter melalui kehadiran penonton.. Melalui skripsi penciptaan ini, penulis akan melakukan penelitian terhadap perancangan *shot* pada film *Siapa Disana?* dalam menggambarkan *nyctophobia* yang menggunakan kamera 360 derajat. Untuk menggambarkan *phobia* tersebut, perancangan akan membahas mengenai efektivitas kamera 360 dalam menggambarkan *nyctophobia*. Melalui perancangan *shot* ini, diharapkan penonton dapat merasa “hadir” dan merasakan apa yang dirasakan oleh karakter dalam cerita.

Kata kunci: Sutradara, 360 video, *nyctophobia*

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

SHOT DESIGN ON THE FILM "WHO'S THERE?" IN DESCRIBING NYCTOPHOBIA USING A 360 CAMERA

Bryan Rafi Setyawan

ABSTRACT (English)

In filmmaking, a director is a figure who has the main power over narrative and artistic aspects. A director has the task of being a visual storyteller who conveys a meaning through a series of images. In depicting the fear of darkness or nyctophobia, the choice to use a 360 camera is to give an immersive impression to the audience who has the power of direction, in contrast to conventional films that make the audience a passive spectator. Thus, the audience can see the atmosphere around the character that is the cause of the character's fear. In addition, the audience can also feel an emotional connection with the character through the presence of the audience. Through this creation thesis, the author will conduct research on the shot design in the movie Who's There? in depicting nyctophobia using a 360-degree camera. To depict the phobia, the design will discuss how effective the 360 camera in depicting nyctophobia. Through this shot design, it is hoped that the audience can feel "present" and feel what the characters feel in the story.

Keywords: Director, 360 video, nyctophobia



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. BATASAN MASALAH	2
2. STUDI LITERATUR	2
2.1. SHOT	2
2.1.1. 360 Camera	3
2.2. Nyctophobia	6
3. METODE PENCIPTAAN	7
Deskripsi Karya	7
Konsep Karya	8
Tahapan Kerja	9
4. ANALISIS	10
4.1. HASIL KARYA	10
4.2. ANALISIS KARYA	12
5. KESIMPULAN	14
6. DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN TURNITIN	18
LAMPIRAN KS 1	19
LAMPIRAN KS 2	20
LAMPIRAN KS 3	21
LAMPIRAN SHOT LIST	22



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Orientation Size	4
Gambar 4.1 Scene 7 Shot POV	13
Gambar 4.2 Scene 7 Shot CCTV	13
Gambar 4.3 Scene 8 Shot POV	15
Gambar 4.4 Scene 8 Shot CCTV	15

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN Turnitin	17
LAMPIRAN KS 1	18
LAMPIRAN KS 2	19
LAMPIRAN KS 3	20
LAMPIRAN SHOT LIST	21

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA