

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Simpulan

Buku foto Keseimbangan Bumi Bonokeling memuat 89 halaman dengan 62 foto. Karya dengan paduan foto dan teks ini menceritakan kegiatan masyarakat adat Bonokeling saat menjalani Perlon atau ritual adat yang banyak mengandung nilai kesetaraan dan gotong royong. Melalui buku foto ini, penulis ingin membuat pembaca memahami bahwa terdapat masyarakat adat yang sudah sadar akan pandangan kesetaraan perempuan dan laki-laki. Selama proses perancangan buku foto Keseimbangan Bumi Bonokeling, penulis mencoba menampilkan sudut pandang berbeda dari masyarakat adat Bonokeling. Dengan menampilkan sejarah, tokoh perempuan, juru masak laki-laki, dan Perlon Kuripan yang melambangkan sosok perempuan. Melihat, sudah banyak media yang menyiarkan terkait Perlon yang ada di Bonokeling, khususnya Perlon Unggahan. Adanya kebaruan yang penulis suguhkan merupakan wujud riset yang kuat, saat proses perancangan buku foto.

Dari segi teknis, penulis banyak menerapkan konsep yang sudah penulis cantumkan pada BAB III sebagai acuan penulis. Seperti konsep foto jurnalistik, foto *feature*, dan foto cerita. Dalam proses pengambilan gambar, penulis telah menerapkan elemen dari foto cerita mulai dari *establishing shot*, *medium*, *detail*, *portrait*, *interaction*, *signature*, dan *clinchier*. Selain dari segi teknis, saat proses membuat buku foto, penulis memahami kemampuan berpikir kritis untuk menghasilkan foto yang kuat dan rasa tidak cepat puas menjadi pegangan penulis. Selain itu, pembelajaran untuk memahami *storytelling* yang akan disajikan dalam narasi juga sangat bermakna bagi penulis. Kuatnya konsep alur cerita akan mempermudah saat proses peliputan. Dapat dikatakan, saat memahami cara menyajikan narasi tentunya dapat membantu membangun sebuah cerita dalam foto.

Dalam hal publikasi penulis sudah mampu menyebar luaskan karya melalui media Project Multatuli. Karya penulis masuk pada rubrik Foto Story milik Project Multatuli yang telah melebihi target yaitu 1.653 *views*, terdata dari Mei hingga Juni. Selain itu, cuplikan karya penulis juga dipublikasikan pada *feeds Instagram* Project Multatuli dengan 1.421 *likes*. Dapat disimpulkan semua tujuan yang tertera pada Bab I sudah tercapai oleh penulis.

5.2 Saran

Melalui proses penyusunan buku foto Keseimbangan Bumi Bonokeling, penulis memiliki saran yang diharapkan dapat menjadi pengangan bagi pihak yang akan membuat karya serupa.

1. Sebelum mencetak semua foto harus melakukan pengecekan dengan *preview* buku terlebih dahulu. Supaya jika terdapat kesalahan kecil tetap dapat diperbaiki sebelum mencetak dengan jumlah yang banyak.
2. Tidak perlu terlalu banyak untuk mencetak buku foto. Secukupnya saja.
3. Jika ingin menargetkan karya pada suatu media, dapat *pitching* sedari awal. Supaya jika terdapat tuntutan dari media sudah dapat diatasi dan memiliki waktu yang cukup panjang dalam proses produksi.

