

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
PENCEGAHAN *SPEECH DELAY* PADA BALITA UNTUK
USIA 21-30 TAHUN DI JABODETABEK**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Cynthia Wina Luster

00000045780

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
PENCEGAHAN *SPEECH DELAY* PADA BALITA UNTUK
USIA 21-30 TAHUN DI JABODETABEK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Cynthia Wina Luster

00000045780

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Cynthia Wina Luster

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045780

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG PENCEGAHAN
SPEECH DELAY PADA BALITA UNTUK USIA 21-30 TAHUN DI
JABODETABEK**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Mei 2024



(Cynthia Wina Luster)

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG PENCEGAHAN
SPEECH DELAY PADA BALITA UNTUK USIA 21-30 TAHUN
DI JABODETABEK**

Oleh

Nama : Cynthia Wina Luster
NIM : 00000045780
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 20 Mei 2024

Pembimbing

Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.
0308078801/034812

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

iii

Perancangan Buku Ilustrasi..., Cynthia Wina Luster, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG PENCEGAHAN
SPEECH DELAY PADA BALITA UNTUK USIA 21-30 TAHUN
DI JABODETABEK**


Oleh

Nama : Cynthia Wina Luster
NIM : 00000045780
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

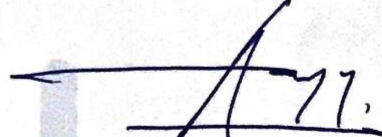
Telah diujikan pada hari Jumat, 31 Mei 2024
Pukul 13.00 s.d 13.45 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

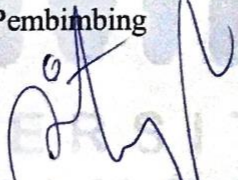
Ketua Sidang


Nadia Mahatni, M.Ds.
0416038705/039375


Penguji


Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/L00011

Pembimbing


Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.
0308078801/034812

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cynthia Wina Luster
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045780
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/S1/S2
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
TENTANG PENCEGAHAN *SPEECH DELAY*
PADA BALITA UNTUK USIA 21-30 TAHUN
DI JABODETABEK**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance***).

Tangerang, 14 Juni 2024



(Cynthia Wina Luster)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu. Tugas akhir yang berjudul *Perancangan Buku Ilustrasi tentang Pencegahan Speech Delay pada Balita untuk Usia 21-30 Tahun di Jabodetabek* ini, disusun sebagai salah satu syarat kelulusan strata satu Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis merancang buku ilustrasi mengenai *speech delay* ini karena adanya fenomena peningkatan kasus *speech delay* tiap tahunnya. Namun seringkali orang tua tidak memiliki media untuk mencari pengetahuan untuk mencegah dan menanggulangi hal tersebut. Penulis menemukan peluang bahwa pembuatan buku ilustrasi bisa menjadi solusi untuk menyampaikan informasi mengenai pencegahan *speech delay*.

Selama proses penelitian tugas akhir berlangsung, penulis mendapatkan bantuan dari beberapa pihak. Maka, melalui kata pengantar ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Melissa Magdalena, M.Psi, Psikolog, sebagai narasumber yang telah memberikan informasi mengenai topik tugas akhir ini.
6. Muhammad Yogi Saputra, A.Md.Kes, terapis wicara anak, sebagai narasumber yang telah memberikan informasi mengenai topik tugas akhir ini.

7. Patricia Vicka, sebagai narasumber yang telah memberikan informasi mengenai pengalaman sebagai orang tua yang memiliki anak *speech delay*.
8. Eugenia A, Ellen S, Priscilla H, Fleren P, Valencia M, dan teman-teman penulis lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang senantiasa memberikan dukungan moral dan berjuang bersama selama 3 tahun ini.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis berharap agar karya tugas akhir ini dapat menambah ilmu dan memberi manfaat bagi semua orang yang membacanya. Penulis menyadari bahwa karya tugas akhir ini tidaklah sempurna, sehingga penulis selalu terbuka untuk kritik dan saran dari pembaca.

Tangerang, 14 Juni 2024



(Cynthia Wina Luster)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
PENCEGAHAN *SPEECH DELAY* PADA BALITA UNTUK
USIA 21-30 TAHUN DI JABODETABEK**

(Cynthia Wina Luster)

ABSTRAK

Keterlambatan bicara atau *speech delay* adalah masalah komunikasi yang menyebabkan anak sulit berkomunikasi karena bahasa yang digunakan tidak jelas dan sulit dimengerti. Hal ini dapat mengganggu perkembangan belajar, kognitif, kepribadian, dan konsentrasi anak. Saat ini, kasus *speech delay* di Indonesia terus meningkat, salah satu faktornya adalah pengaruh pola asuh orang tua, seperti penggunaan *gadget* yang berlebihan dan kesibukan orang tua yang menyebabkan kurangnya stimulasi pada anak. Kurangnya pengetahuan orang tua tentang *speech delay* juga menjadi masalah, karena mereka tidak menyadari tanda-tanda dan dampak dari kondisi ini. Meskipun media informasi yang membahas mengenai *speech delay* dapat dengan mudah ditemukan, namun isi informasinya hanya berupa teks yang panjang dan sulit divalidasi kebenarannya. Oleh karena itu, diperlukan media informasi yang jelas dan rinci untuk dapat meningkatkan pemahaman orang tua tentang *speech delay* dan cara mencegahnya. Untuk mengumpulkan data yang mendukung penelitian, penulis akan menggunakan metode kualitatif dan metode kuantitatif untuk mengukur pengetahuan masyarakat dan mencari informasi dari ahli. Dalam merancang media informasi, penulis akan menggunakan metode perancangan buku oleh Robin Landa. Besar harapan penulis bahwa perancangan buku dapat memberikan manfaat untuk masyarakat.

Kata kunci: keterlambatan bicara, penyebab keterlambatan bicara, media informasi

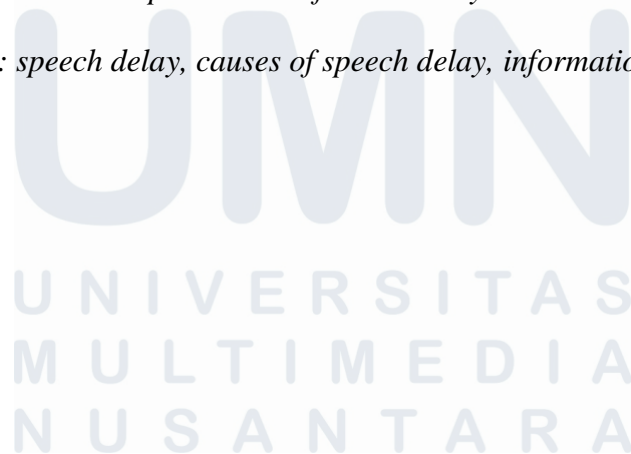
***ILLUSTRATED BOOK DESIGN ON PREVENTING SPEECH
DELAY IN TODDLERS FOR AGES 21-30 IN JABODETABEK***

(Cynthia Wina Luster)

ABSTRACT (English)

Speech delay is a communication issue that causes difficulty in children's communication due to unclear and hard-to-understand language. This can disrupt the child's learning, cognitive, personality, and concentration development. Currently, cases of speech delay in Indonesia are increasing, with one of the factors being the influence of parental upbringing, such as excessive use of gadgets and parents' busyness resulting in lack of stimulation for the child. Lack of parental knowledge about speech delay is also a problem, as they may not be aware of the signs and impacts of this condition. Although information media discussing speech delay can be easily found, the content often consists of long texts that are difficult to validate. Therefore, clear and detailed information media are needed to improve parental understanding of speech delay and how to prevent it. To gather supporting data for the research, the author will use both qualitative and quantitative methods to measure public knowledge and gather information from experts. In designing the information media, the author will employ the book design method by Robin Landa. The author hopes that designing a book can provide benefits to society.

Keywords: *speech delay, causes of speech delay, information media*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	5
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Media Informasi	7
2.2 Desain Grafis dalam Buku.....	7
2.2.1 Elemen Grafis pada Buku.....	7
2.2.2 Prinsip Desain	18
2.2.3 Tipografi	21
2.2.4 Ilustrasi.....	24
2.2.5 <i>Layout</i>.....	26
2.2.6 <i>Grid</i>.....	32
2.3 Buku.....	34
2.3.2 Jenis buku	38
2.4 <i>Speech Delay</i>.....	42
2.4.1 Jenis <i>Speech Delay</i>	42
2.4.2 Penyebab <i>Speech Delay</i>	44
2.4.3 Dampak <i>Speech Delay</i>	45

2.4.4	Solusi untuk Mencegah <i>Speech Delay</i>	46
2.5	Perkembangan Bicara Normal pada Anak	47
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	51
3.1	Metodologi Penelitian	51
3.1.1	Metode Kualitatif	51
3.1.2	Metode Kuantitatif	86
3.2	Metodologi Perancangan	94
BAB IV	STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	96
4.1	Strategi Perancangan	96
4.1.1	Pendekatan Desain Buku	96
4.1.2	<i>Design Brief</i>	107
4.1.3	Identifikasi Komponen Buku	109
4.2	Analisis Perancangan	140
4.2.1	Analisis Penerapan Warna	140
4.2.2	Analisis Penerapan Tipografi	142
4.2.3	Analisis Penerapan Elemen Visual Pendukung	144
4.2.4	Analisis Penerapan Ilustrasi	146
4.2.5	Analisis <i>Layout</i> Buku	147
4.2.6	Analisis Sampul Buku	148
4.2.7	Analisis <i>Gimmick</i>	149
4.2.8	Analisis <i>Merchandise</i>	149
4.2.9	Analisis Media Promosi Cetak	152
4.2.10	Analisis Media Promosi <i>Online</i>	153
4.2.11	Analisis Media Promosi Media Sosial	155
4.2.12	Analisis <i>Beta Test</i>	156
4.3	<i>Budgeting</i>	158
BAB V	PENUTUP	167
5.1	Simpulan	167
5.2	Saran	168
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xix

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perkembangan Bicara Anak Sesuai Rentang Usia Menurut Denver II	49
Tabel 3. 1 Analisis SWOT buku Mengenali <i>Speech Delay</i> (Keterlambatan Bicara) pada Anak	52
Tabel 3. 2 Analisis SWOT Perkembangan Bahasa dan Deteksi Dini Keterlambatan Berbicara (<i>Speech Delay</i>) pada Anak Usia Dini	55
Tabel 3. 3 Analisis SWOT Buku <i>Horizontal Parenting: How to Entertain Your Kid While Lying Down</i>	60
Tabel 3. 4 Analisis SWOT Buku <i>The Simplest Baby Book in the World: The Illustrated, Grab-and-Do Guide for a Healthy, Happy Baby</i>	63
Tabel 3. 5 Analisis SWOT Buku Anti Panik Mengasuh Bayi 0-3 Tahun	66
Tabel 3.6 Hasil Data Penyebab <i>Speech Delay</i> Menurut Responden	89
Tabel 3.7 Perhitungan Skala Likert	90
Tabel 3. 8 Nilai Indeks	91
Tabel 3.9 Sikap Jika Anak <i>Speech Delay</i>	91
Tabel 3.10 Hasil Data Mengapa <i>Speech Delay</i> Jarang Diketahui	92
Tabel 3.11 Media yang Digunakan untuk Informasi Valid	93
Tabel 4. 1 Tabel Proposition untuk merancang <i>Big Idea</i>	98
Tabel 4. 2 Tabel Konten Buku	107
Tabel 4. 3 Perhitungan Biaya Desain	159
Tabel 4. 4 Perhitungan Biaya Produksi 1000 Eksemplar Buku	159
Tabel 4. 5 Perhitungan Biaya Produksi <i>Gimmick</i>	161
Tabel 4. 6 Perhitungan Biaya Produksi <i>Merchandise</i>	162
Tabel 4. 7 Biaya Produksi Media Promosi Cetak, Online, dan Media Sosial	164
Tabel 4. 8 Tabel Perhitungan Harga Jual Buku	165
Tabel 4. 9 Tabel Perhitungan Harga Jual <i>Merchandise</i>	165

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Line</i>	8
Gambar 2.2 Jenis-jenis Bentuk	8
Gambar 2.3 Ruang pada Desain	9
Gambar 2.4 Ragam Tekstur dalam Desain	9
Gambar 2.5 Roda Warna	10
Gambar 2.6 Warna Primer	11
Gambar 2.7 Warna Sekunder	11
Gambar 2.8 Warna Tertier	11
Gambar 2.9 Warna <i>Cool Tone</i> dan <i>Warm Tone</i>	12
Gambar 2.10 Warna Komplementer	12
Gambar 2.11 Warna Monokromatik	12
Gambar 2.12 Warna <i>Analogous</i>	13
Gambar 2.13 Warna Triadik	13
Gambar 2.14 Warna Split Komplementer	14
Gambar 2.15 Warna Tetradik	14
Gambar 2.16 Warna Merah	15
Gambar 2.17 Warna Hijau	15
Gambar 2.18 Warna Biru	15
Gambar 2.19 Warna Kuning	16
Gambar 2.20 Warna Jingga	16
Gambar 2.21 Warna Ungu	16
Gambar 2.22 Warna Putih	17
Gambar 2.23 Warna Hitam	17
Gambar 2.24 Warna Coklat	17
Gambar 2.25 Warna Abu-Abu	18
Gambar 2.26 Keseimbangan dalam desain	18
Gambar 2.27 Kontras dalam Desain	19
Gambar 2.28 Prinsip <i>Unity</i>	19
Gambar 2.29 Irama dalam Desain	20
Gambar 2.30 Proporsi dalam Desain	20
Gambar 2.31 Monotype Garamond <i>Typeface</i>	21
Gambar 2.32 Baskerville <i>Typeface</i>	21
Gambar 2.33 Didot <i>Typeface</i>	22
Gambar 2.34 Memphis <i>Typeface</i>	22
Gambar 2.35 Helvetica <i>Typeface</i>	22
Gambar 2.36 Cabazon Regular <i>Typeface</i>	23
Gambar 2.37 Brush Script <i>Typeface</i>	23
Gambar 2.38 Morning Glory <i>Typeface</i>	23
Gambar 2.39 Abstrak	25
Gambar 2.40 Hiperrealis	25
Gambar 2.41 <i>Stylized Realism</i>	25
Gambar 2.42 Surrealis	26

Gambar 2.43 <i>Diagram</i>	26
Gambar 2.44 <i>Layout Novel</i>	27
Gambar 2.45 <i>Layout Kamus</i>	27
Gambar 2.46 <i>Text Supported by Images Layout</i>	28
Gambar 2.47 <i>Multiple Narratives Layout</i>	28
Gambar 2.48 <i>Using Images in Columns or Rows Layout</i>	28
Gambar 2.49 <i>Multilingual Publishing Layout</i>	29
Gambar 2.50 <i>A Modernist Grid Layout</i>	29
Gambar 2.51 <i>Pictorial Pages Supported by Text</i>	30
Gambar 2.52 <i>The Spread as Wall Chart Layout</i>	30
Gambar 2.53 <i>Comic Books and Graphic Novels Layout</i>	31
Gambar 2.54 <i>Passe-partout Layout</i>	31
Gambar 2.55 <i>Full-bleed Pictures Layout</i>	32
Gambar 2.56 <i>Single Column Grid</i>	33
Gambar 2.57 <i>Multicolumn Grid</i>	33
Gambar 2.58 <i>Modular Grid</i>	34
Gambar 2.59 <i>Book Block</i>	35
Gambar 2.60 <i>Page dan Grid Buku</i>	36
Gambar 2.61 <i>Comb Binding</i>	39
Gambar 2.62 <i>Spiral Binding</i>	40
Gambar 2.63 <i>Stab Binding</i>	40
Gambar 2.64 <i>Tape Binding</i>	40
Gambar 2.65 <i>Screw and Posts Binding</i>	41
Gambar 2.66 <i>Saddle Stitch Binding</i>	41
Gambar 2.67 <i>Perfect Binding</i>	41
Gambar 2.68 <i>Case Binding</i>	42
Gambar 2.69 <i>Denver Development Screening Test</i>	49
Gambar 3.1 Sampul dan Isi Buku Mengenali <i>Speech Delay</i> (Keterlambatan Bicara) pada Anak	52
Gambar 3.2 Sampul dan Isi Buku Perkembangan Bahasa dan Deteksi Dini Keterlambatan Berbicara (<i>Speech Delay</i>) pada Anak Usia Dini	55
Gambar 3.3 Sampul dan Isi Buku <i>Horizontal Parenting: How to Entertain Your Kid While Lying Down</i>	59
Gambar 3.4 <i>The Simplest Baby Book in the World: The Illustrated, Grab-and-Do Guide for a Healthy, Happy Baby</i>	63
Gambar 3.5 Sampul dan Isi Anti Panik Mengasuh Bayi 0-3 Tahun	66
Gambar 3.6 Dokumentasi Wawancara dengan Melissa Magdalena M.Psi, Psikolog	71
Gambar 3.7 Dokumentasi Wawancara dengan Patricia Vicka	75
Gambar 3.8 Dokumentasi Wawancara dengan Muhammad Yogi Saputra	79

Gambar 3.9 Dokumentasi Wawancara Lanjutan dengan Muhammad Yogi Saputra	83
Gambar 3.10 Lembaran Tes DDGKB.....	83
Gambar 3.11 Lembaran Tes PBSA.....	85
Gambar 3.12 Lembaran Tes MLU	85
Gambar 3.13 Data Responden yang Mengetahui <i>Speech Delay</i>	88
Gambar 3.14 Data Sumber Informasi Responden yang Mengetahui <i>Speech Delay</i>	88
Gambar 3.26 Data Penyampaian Informasi yang Disukai oleh Responden	93
Gambar 4.1 <i>Mindmap</i>	97
Gambar 4.2 <i>Proposition</i>	98
Gambar 4.3 <i>Moodboard</i>	102
Gambar 4.4 <i>Illustration Reference Board</i>	103
Gambar 4.5 Proses Pemilihan <i>Typeface</i>	103
Gambar 4.6 <i>Font</i> Jojoba dan Visby Round CF	104
Gambar 4.7 Awesome Barbie <i>Font</i>	105
Gambar 4.8 <i>Layout Reference Board</i>	105
Gambar 4.9 Katern Konten Buku	108
Gambar 4. 10 Sketsa <i>Flatplan</i> Buku	109
Gambar 4. 11 Referensi Karakter Ibu dan Anak Perempuan.....	110
Gambar 4. 12 Proses Digitalisasi Karakter Ibu dan Anak Perempuan	111
Gambar 4. 13 Referensi Karakter Ayah dan Anak Laki-Laki	111
Gambar 4. 14 Proses Digitalisasi Karakter Ayah dan Anak Laki-Laki	111
Gambar 4. 15 Hasil Final Seluruh Desain Karakter.....	112
Gambar 4. 16 Referensi Aktivitas Ibu dan Anak Perempuan	112
Gambar 4.17 Proses Sketsa dan <i>Lineart</i> Ilustrasi Aktivitas Karakter.....	113
Gambar 4.18 Proses <i>Coloring</i> Ilustrasi Aktivitas Karakter	113
Gambar 4.19 Proses Sketsa dan <i>Lineart</i> Ilustrasi <i>Divider</i>	114
Gambar 4.20 Hasil Digitalisasi Ilustrasi <i>Divider</i>	114
Gambar 4.21 Ilustrasi <i>Divider</i> Lainnya.....	114
Gambar 4.22 Proses Sketsa dan <i>Lineart</i> <i>Flash Card</i>	115
Gambar 4.23 Proses <i>Coloring</i> <i>Flash Card</i>	115
Gambar 4.24 Ilustrasi Benda Pendukung Lainnya.....	116
Gambar 4.25 Proses Digitalisasi <i>Icon</i> Stetoskop	116
Gambar 4.26 <i>Icon</i> Lainnya.....	116
Gambar 4.27 Sketsa Ilustrasi <i>Background</i>	117
Gambar 4.28 Proses <i>Coloring</i> Ilustrasi <i>Background</i>	118
Gambar 4.29 Hasil Revisi Ilustrasi <i>Background</i>	118
Gambar 4.30 Ilustrasi <i>Background</i> Lainnya	119
Gambar 4.31 Sketsa Alternatif <i>Cover</i> Buku	120
Gambar 4.32 Proses Digitalisasi <i>Cover</i> Buku.....	120

Gambar 4.33 Alternatif <i>Layout Cover</i>	121
Gambar 4.34 Hasil Desain <i>Cover</i> Depan dan Belakang Buku.....	122
Gambar 4.35 Proses Penyusunan <i>Layout Spread</i> Konten Buku	123
Gambar 4.36 Hasil Digitalisasi <i>Layout</i> Pada <i>Spread</i>	123
Gambar 4.37 Hasil Revisi <i>Layout</i> pada <i>Spread</i>	124
Gambar 4.38 Proses <i>Layouting Spread Divider</i> Buku	125
Gambar 4.39 Hasil Digitalisasi <i>Spread Divider</i>	125
Gambar 4.40 Hasil Revisi pada <i>Spread Divider</i>	126
Gambar 4.41 Sketsa <i>Gimmick</i> Pembatas Buku	128
Gambar 4. 42 Hasil Digitalisasi Pembatas Buku	128
Gambar 4.43 Proses Desain <i>Puzzle</i>	129
Gambar 4.44 Sketsa Kemasan Paket Stimulasi	130
Gambar 4.45 Desain Kemasan Paket Stimulasi Bicara	130
Gambar 4.46 Proses Digitalisasi <i>Notebook</i>	131
Gambar 4.47 Sketsa Desain <i>Tote Bag</i>	131
Gambar 4.48 Hasil Desain <i>Tote Bag</i>	132
Gambar 4. 49 Proses Digitalisasi Desain Pulpen	132
Gambar 4.50 Sketsa Desain <i>X-Banner</i>	133
Gambar 4.51 Hasil Digitalisasi <i>X-Banner</i>	134
Gambar 4.52 Sketsa Desain Poster A3	134
Gambar 4.53 Hasil Digitalisasi Poster A3	135
Gambar 4.54 Sketsa <i>Banner Website</i> Gramedia	136
Gambar 4.55 Hasil Desain <i>Banner Website</i> Gramedia	136
Gambar 4.56 Sketsa <i>Banner</i> Shopee.....	137
Gambar 4.57 Hasil Desain <i>Banner</i> Shopee.....	137
Gambar 4.58 Sketsa Instagram <i>Post</i>	138
Gambar 4.59 Hasil Desain Instagram <i>Post</i>	139
Gambar 4.60 Sketsa Desain Instagram <i>Story</i>	139
Gambar 4.61 Hasil Desain Instagram <i>Story</i>	140
Gambar 4.62 Penerapan Warna pada <i>Background</i> Buku dan Ilustrasi	141
Gambar 4.63 Penerapan Warna pada Teks	141
Gambar 4.64 <i>Layout</i> Seluruh <i>Spread</i> pada Buku.....	142
Gambar 4.65 Penerapan Ukuran Teks pada <i>Divider</i>	143
Gambar 4.66 Penerapan <i>Font</i> Jojoba pada <i>Headline</i> , <i>Sub-Headline</i> , dan <i>Bodytext</i>	143
Gambar 4.67 Penerapan <i>Font</i> Visby Round CF sebagai <i>Bodytext</i>	144
Gambar 4.68 Penerapan <i>Background</i> yang Tidak Menabrak teks	144
Gambar 4.69 Penerapan <i>Background</i> yang Menabrak Teks	145
Gambar 4.70 Penerapan Blok Warna pada Teks dan Ilustrasi.....	145
Gambar 4.71 Penerapan Ilustrasi pada Konten Buku	146
Gambar 4.72 Penerapan <i>Icon</i> pada Konten Buku	146
Gambar 4.73 Penerapan <i>White Space</i> pada <i>Layout</i>	147
Gambar 4.74 Penerapan <i>Layout</i> dengan Penomoran	147

Gambar 4.75 <i>Mockup Cover Depan dan Belakang Buku</i>	148
Gambar 4.76 <i>Desain Pembatas Buku</i>	149
Gambar 4.77 <i>Mockup Puzzle</i>	149
Gambar 4.78 <i>Mockup Paket Stimulasi Bicara</i>	150
Gambar 4.79 <i>Mockup Notebook</i>	151
Gambar 4.80 <i>Mockup Pulpen</i>	151
Gambar 4.81 <i>Mockup Tote Bag</i>	152
Gambar 4.82 <i>Mockup X-Banner</i>	152
Gambar 4.83 <i>Mockup Poster A3</i>	153
Gambar 4.84 <i>Mockup Banner Shopee</i>	153
Gambar 4.85 <i>Mockup Banner Website Gramedia</i>	154
Gambar 4.86 <i>Mockup Instagram Post</i>	155
Gambar 4.87 <i>Mockup Instagram Story</i>	155
Gambar 4.88 Hasil Kuesioner <i>Beta Test</i> Mengenai Pengetahuan	156
Gambar 4.89 Hasil Kuesioner <i>Beta Test</i> Mengenai Konten Buku	156
Gambar 4.90 Hasil Kuesioner <i>Beta Test</i> Mengenai Teks Buku.....	157
Gambar 4.91 Hasil Kuesioner <i>Beta Test</i> Mengenai Visual Buku.....	157
Gambar 4.92 Hasil Revisi Penambahan Kalimat	158
Gambar 4.93 Hasil Revisi Peletakan Aset <i>Background</i>	158



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A <i>Form</i> BAP Bimbingan.....	xix
Lampiran B Transkrip Wawancara dengan Melissa Magdalena M.Psi., Psikolog	xxi
Lampiran C Transkrip Wawancara dengan Patricia Vicka.....	xxxii
Lampiran D Transkrip Wawancara dengan Terapis Wicara.....	xlix
Lampiran E Hasil Kuesioner.....	lxv
Lampiran F Hasil Kuesioner <i>Beta Test</i>	lxxiii
Lampiran G Hasil Turnitin.....	lxxix

