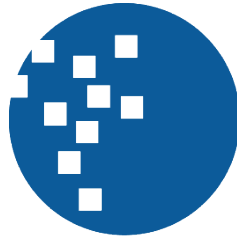


**ANALISIS DIALOG BERDASARKAN TEORI *5 STAGES OF
GRIEF* KÜBLER ROSS DALAM NARASI FILM
YOU AND I (2020)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Gabriella Christine Iskandar

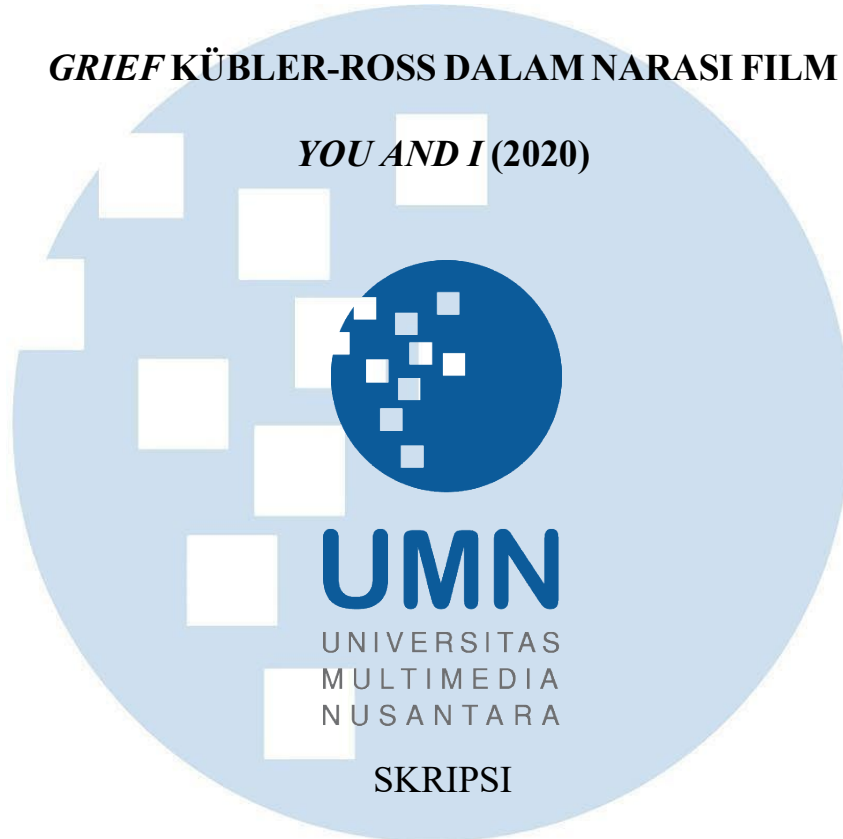
00000045840

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

ANALISIS DIALOG BERDASARKAN TEORI 5 STAGES OF

GRIEF KÜBLER-ROSS DALAM NARASI FILM

YOU AND I (2020)



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Gabriella Christine Iskandar

00000045840

UMN

UNIVERSITAS
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gabriella Christine Iskandar

Nomor Induk Mahasiswa 00000045840

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

ANALISIS DIALOG BERDASARKAN TEORI *5 STAGES OF GRIEF* KÜBLER-ROSS DALAM NARASI FILM *YOU AND I* (2020)

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Mei 2024



(Gabriella Christine Iskandar)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
Analisis Dialog berdasarkan Teori *5 Stages of Grief* Kübler-Ross dalam Narasi
Film *You and I* (2020)

Oleh
Nama : Gabriella Christine Iskandar
NIM : 00000045840
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Mei 2024
Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed
by Jason Obadiah
Date: 2024.05.17
15:51:26 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.
050940

Penguji



Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, M.Pd.
076575

Pembimbing



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.
0310097406

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2024.05.20
19:39:33 +07'00'

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097503

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gabriella Christine Iskandar
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045840
Program Studi : Film dan Animasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

**Analisis Dialog Berdasarkan Teori 5 Stages of Grief
Kübler-Ross dalam NarasiFilm *You and I* (2020)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 8 Mei 2024


Gabriella Christine Iskandar

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Analisis *Dialog* berdasarkan Teori *5 Stages of Grief* Kübler-Ross dalam Narasi Film *You and I* (2020)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Orang tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. *Spotify* yang selalu menemani Peneliti dalam proses pengerjaan skripsi.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 8 April 2024



Gabriella Christine Iskandar

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANALISIS DIALOG BERDASARKAN TEORI *5 STAGES OF GRIEF* KÜBLER-ROSS DALAM NARASI FILM

YOU AND I (2020)

(Gabriella Christine Iskandar)

ABSTRAK

Gerakan 30 September/PKI memiliki banyak korban secara langsung atau tidak langsung, termasuk kepada para perempuan eks-tapol. Penelitian ini berisi tentang analisis dialog berdasarkan teori *5 stages of grief* berdasarkan film *You and I (2020)*. Batasan masalah diwakili oleh lima peristiwa di dalam film, yaitu *denial* (00:17:19-00:17:21), *anger* (00:29:18-00:29:20), *bargaining* (00:28:11-00:28:16), *depression* (00:47:45-00:47:48), dan *acceptance* (01:00:15-01:00:18). Peneliti juga menggunakan teori dialog sebagai naratif yang mampu membuat penonton melihat bagaimana respons Kaminah dan Kusdalini sehingga dapat mengerti konteks dan kesedihan yang dialami kedua tokoh, teori eks-tapol untuk memahami konteks sejarah, dan teori memori masa lalu yang menjadi trauma karena berhubungan dengan *5 Stages of Grief*. Peneliti menggunakan pendekatan *narrative analysis* yang dilakukan dengan cara observasi film *You and I (2020)* dan melakukan *screen capture* yang dilengkapi dengan *timestamp* lalu dilanjutkan dengan analisis *scene* berdasarkan dengan teori yang ada. Hasil yang didapat dari penelitian ini membuat pembaca dapat melihat tahapan dari teori *5 stages of grief* yang dilalui oleh kedua tokoh yang ada di dalam film dan hubungan teori *5 stages of grief* dengan dialog yang ada di dalam film, begitu juga dengan teori-teori lain yang digunakan oleh Peneliti.

Kata kunci: *5 Stages of Grief*, G30S/PKI, *You and I (2020)*, Dialog, Eks-tapol

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***ANALYSIS OF DIALOGUE BASED ON THE 5 STAGES OF
GRIEF KÜBLER-ROSS THEORY IN THE NARRATIVE OF THE
FILM YOU AND I (2020)***

(Gabriella Christine Iskandar)

ABSTRACT

The 30 September/PKI movement had many victims directly or indirectly, including female ex-political prisoners. This research contains dialogue analysis based on the 5 stages of grief theory based on the film You and I (2020). The scope of the problem is represented by five events in the film, denial (00:17:19-00:17:21), anger (00:29:18-00:29:20), bargaining (00:28:11-00:28:16), and acceptance (01:08:15-01:08:18). The researcher also uses dialogue theory as a narrative which is able to make the audience see how Kaminah and Kusdalini respond so they can understand the context and sadness experienced by the two characters in the film, the ex-political prisoner theory to understand the historical context, and the theory of memories becomes trauma that related to the 5 stages of grief theory. The researcher used a narrative analysis approach which was carried out by observing the film and carrying out screen capture equipped with timestamps, then continued with scene analysis based on the existing theories. The result obtained from this research allows readers to see the stages of the 5 stages of grief theory that passed by the two characters in the film and the relation between 5 stages of grief theory and the dialogue in the film relate, as well as other theories that used by the researcher.

Keywords: *5 Stages of Gries, G30S/PKI You and I (2020), Dialogue, Ex-Political Prisoners (Eks-tapol)*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

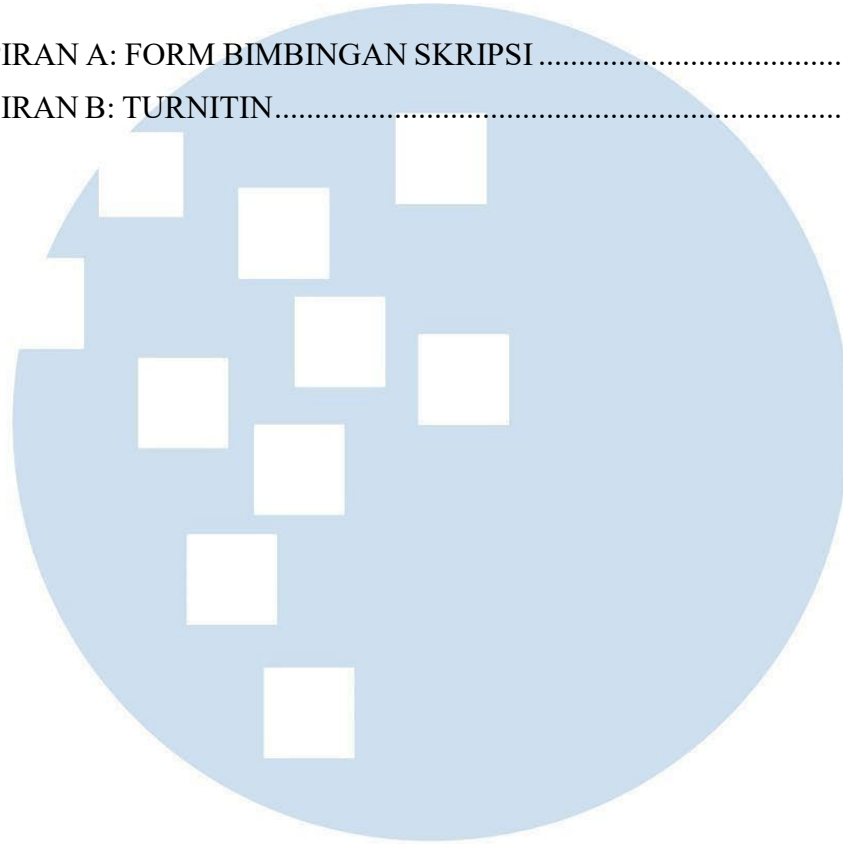
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. PENDAHULUAN	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	3
1.2. BATASAN MASALAH	3
1.3. TUJUAN PENELITIAN	4
2. TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1. DIALOG SEBAGAI NARATIF	4
2.2. TEORI <i>5 STAGES OF GRIEF</i> ELISABETH KÜBLER-ROSS DAN PENERAPANNYA DI DALAM FILM.....	5
2.3. EKS-TAHANAN POLITIK PEREMPUAN.....	6
2.4. MEMORI MASA LALU YANG MENJADI TRAUMA	7
3. METODE PENELITIAN	8
4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN	9
4.1. TEMUAN	9
4.2. PEMBAHASAN.....	10
5. KESIMPULAN	16
6. DAFTAR PUSTAKA	19
Tabel 1. Tahapan <i>5 Stages of Grief</i> pada film <i>You and I</i> (2020)	9
Gambar 1. Tahapan <i>denial</i>	11
Gambar 2. Tahapan <i>anger</i>	12
Gambar 3. Tahapan <i>bargaining</i>	12

Gambar 4. Tahapan <i>depression</i>	13
Gambar 5. Tahapan <i>acceptance</i>	14

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: FORM BIMBINGAN SKRIPSI	20
LAMPIRAN B: TURNITIN.....	21



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA