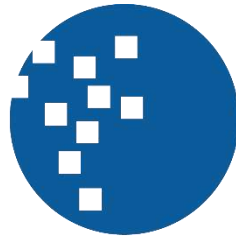


NASKAH AKADEMIK MULTIMEDIA STORYTELLING
"PLASTIK MEWABAH, BADUY MEMBENAH"



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

Jessica Gracia Siregar

00000045928

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

NASKAH AKADEMIK MULTIMEDIA STORYTELLING

” PLASTIK MEWABAH, BADUY MEMBENAH”



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Jessica Gracia Siregar

00000045928

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jessica Gracia Siregar

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045928

Program studi : Jurnalistik

Tugas akhir dengan judul: **Naskah Akademik Multimedia Storytelling “Plastik Mewabah, Baduy Membenah”** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 31 Mei 2024



Handwritten signature of Jessica Gracia Siregar.

(Jessica Gracia Siregar)

HALAMAN PERSETUJUAN

Multimedia Storytelling dengan judul:
NASKAH MULTIMEDIA STORYTELLING
“PLASTIK MEWABAH, BADUY MEMBENAH”

Oleh

Nama : Jessica Gracia Siregar

NIM : 00000045928

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Multimedia Storytelling Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 31 Mei 2024

Pembimbing



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum, M.A.

03240337702

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

03324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Multimedia Storytelling dengan judul:
“PLASTIK MEWABAH, BADUY MEMBENAH”

Oleh

Nama : Jessica Gracia Siregar

NIM : 00000045928

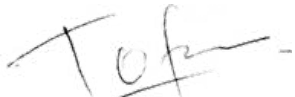
Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 11 Juni 2024
Pukul 14.00 s.d 15.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
031140783031

Penguji



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.
0310068505

Pembimbing



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum, M.A.
0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T.,M.A
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessica Gracia Siregar
NIM : 00000045928
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Naskah Akademik Multimedia Storytelling
“Plastik Mewabah, Baduy Membenah”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Jessica Gracia Siregar)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa, hanya karena kehendak-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi berbasis karya berjudul Multimedia Storytelling “*Plastik Mewabah, Baduy Membenah*”.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum, M.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga laporan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Keluarga saya yang telah memberikan dukungan berupa bantuan materil dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Bapak Jaro Saija, Bapak Emen, Bapak Saidam, Bapak Saija, dan dr. Pahala Manurung, Sp.P, yang bersedia menjadi narasumber untuk keperluan skripsi karya ini.
7. Sahabat saya yang bersedia membantu dan memberikan dukungan selama proses pengerjaan karya ini, kepada Jason Prisco, Theresia Agatha, Jocelyn Valencia, Vania Liu, dan Naomi.
8. Managing Editor/Redaktur Pelaksana Medcom.id, Githa Farahdina yang bersedia untuk memberikan evaluasi atau penilaian terhadap karya ini.

Penulis menyadari penuh bahwa skripsi berbasis karya ini memiliki banyak kekurangan dan tidak sempurna. Namun, penulis berharap, kiranya laporan skripsi karya ini dapat bermanfaat dan menginspirasi para pembaca.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Jessica Gracia Siregar)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

NASKAH AKADEMIK MULTIMEDIA STORYTELLING

“PLASTIK MEWABAH, BADUY MEMBENAH”

(Jessica Gracia Siregar)

ABSTRAK

Dibukanya pariwisata di Baduy berdampak pada masyarakat dan lingkungan alamnya. Di satu sisi pariwisata membantu ekonomi masyarakat, di sisi lain membawa dampak ekologi berupa sampah. Sebagian besar sampah plastik yang dibuang sembarangan merupakan sampah yang berasal dari masyarakat Baduy itu sendiri. Sampah plastik yang digunakan masyarakat karena nilai efisiensi dan kepraktisannya telah berubah menjadi permasalahan serius di Baduy. Tidak hanya membawa dampak buruk bagi lingkungan, sampah plastik juga berdampak buruk pada kesehatan masyarakat Baduy. Dampak buruk yang disebabkan oleh sampah plastik diperparah dengan minimnya pengetahuan terkait pengelolaan sampah plastik secara tepat. Liputan mengenai topik tersebut dimuat dalam sebuah karya multimedia storytelling dengan elemen artikel, foto, video dan infografis ini dipublikasikan di website *Shorthand*.

Kata kunci: *Baduy, Pikukuh, Sampah plastik. Multimedia Storytelling*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

ACADEMIC PAPER MULTIMEDIA STORYTELLING

"PLASTIC PLAGUE, BADUY CLEANING UP"

(Jessica Gracia Siregar)

ABSTRACT (English)

The opening of tourism in Baduy has an impact on the community and its natural environment. On one hand, tourism helps the community's economy, on the other hand, it brings ecological impacts in the form of waste. Most of the plastic waste that is thrown away carelessly is waste that comes from the Baduy community itself. Plastic waste that is used by the community because of its efficiency and practicality value has turned into a serious problem in Baduy. Not only bringing bad impact to the environment, plastic waste also has bad impact to the health of Baduy community. The bad impact caused by plastic waste is exacerbated by the lack of knowledge related to proper plastic waste management. The coverage of this topic is contained in a multimedia storytelling work with elements of articles, photos, videos and infographics is published on the Shorthand website.

Keywords: *Baduy, Pikukuh, Plastic Waste, Multimedia Storytelling*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	6
BAB II KERANGKA KONSEP	7
2.1 Karya Terdahulu	7
2.1.1 Tayangan “Baduy: Pelestari Alam yang Tercemar Plastik”	7
2.1.2 Tayangan CNN Indonesia In-depth: Baduy Menolak Internet?”	9
2.1.3 Longform BBC “Sampah plastik rambah kawasan Baduy Dalam: 'Tak ada aturan adat tangani plastik”	11
2.1.4 Visual Interaktif Kompas “Baduy Kembali”	12
2.2 Konsep yang Digunakan	16
2.2.1 Jurnalisme Multimedia dan Multimedia Storytelling	16
2.2.2 Longform Journalism	17
2.2.3 Scrollytelling	18
2.2.4 Feature	19
2.2.5 Jurnalisme lingkungan	20
BAB III RANCANGAN KARYA	21
3.1 Tahapan Pembuatan	21
3.1.1 Praproduksi	21
3.1.1.1 Penentuan ide topik	21
3.1.1.2 Riset Topik	23

3.1.1.3 Membentuk Tim Produksi	24
3.1.1.4 Menentukan Narasumber	25
3.1.1.5 Daftar pertanyaan	26
3.1.1.6 Bentuk karya	30
3.1.1.7 Pembuatan Wireframe	31
3.1.1.7 Membuat Linimasa	32
3.1.2 Produksi	32
3.1.2.1 Wawancara	33
3.1.2.2 Pengambilan Gambar	33
3.1.3 Pascaproduksi	36
3.1.3.1 Penulisan artikel	37
3.1.3.2 Persiapan Penyuntingan Video dan Foto	37
3.1.3.3 Finalisasi <i>Website</i>	39
3.2 Anggaran	39
3.3 Target Luaran/Publikasi	40
BAB IV	41
HASIL KARYA	41
4.1 Pelaksanaan	41
4.1.1 Praproduksi	41
4.1.1.1 Observasi Lapangan	41
4.1.1.2 Membuat Alur Cerita	43
4.1.1.3 Merancang Wireframe	44
4.1.2 Produksi	51
4.1.2.1 Liputan Lapangan	51
4.1.2.2 Wawancara Narasumber	53
4.1.3 Pasca Produksi	61
4.1.3.1 Penulisan Longform	61
4.1.3.2 Penyuntingan foto dan video	62
4.1.3.3 Pembuatan Poster	64
4.1.3.4 Finalisasi Website	65
4.1.3.5 Publikasi dan promosi	67
4.2 Evaluasi	67

4.2.1 Evaluasi Ahli	67
4.2.2 Evaluasi Publikasi (<i>analytics</i>)	68
BAB V	70
SIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Simpulan	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	75
DAFTAR TABEL	
Tabel 2.1 Tinjauan Karya Terdahulu	15
Tabel 3.1 Linimasa Pengerjaan Proyek	35
Tabel 4.1 Rancangan Anggaran	42
DAFTAR GAMBAR	
Gambar 1.1 Komposisi Sampah Berdasarkan Jenis Sampah di Kabupaten Lebak pada 2022	3
Gambar 2.1 Tangkapan Layar “Baduy: Pelestari Alam yang Tercemar Plastik”	7
Gambar 2.2 Tangkapan Layar “CNN Indonesia In-depth: Baduy Menolak Internet?”	9
Gambar 2.3 Tangkapan Layar “Baduy (Ekspedisi Indonesia Biru)”	11
Gambar 2.4 Tangkapan Layar “Baduy Kembali”	13
Gambar 4.1 Bukti Pemesanan dengan agen travel baduy	45
Gambar 4.2 Wireframe cover	47
Gambar 4.3 wireframe perkenalan kampung Baduy	48
Gambar 4.4 wireframe video 1	49
Gambar 4.6 Wireframe artikel Pikukuh Baduy	51
Gambar 4.7 Wireframe artikel pariwisata Baduy	51
Gambar 4.8 Wireframe artikel warung di Baduy	52
Gambar 4.9 Wireframe video part 2	52
Gambar 4.10 Wireframe artikel Petugas Kebersihan Baduy	53
Gambar 4.11 Wireframe artikel membakar sampah	53
Gambar 4.12 Wireframe artikel penutup	54
Gambar 4.13 Wireframe photo collage	55
Gambar 4.14 suasana di kampung Kudu Ketung 1	56
Gambar 4.15 Ketua Kelompok Peduli Lingkungan Baduy, Saidam Ketika diwawancarai	58
Gambar 4.16 Emen Ketika diwawancarai di warung miliknya	59

Gambar 4.17 Kang Deden ketika diwawancarai	60
Gambar 4.18 Endah Ketika diwawancarai	62
Gambar 4.19 Saija ketika diwawancarai di rumahnya	62
Gambar 4.20 Jaro Saija ketika diwawancarai dirumahnya	63
Gambar 4.21 dr. Pahala Manurung, Sp.P ketika diwawancarai di kliniknya	64
Gambar 4.22 Naskah artikel	66
Gambar 4.23 Proses penyuntingan foto	67
Gambar 4.24 Proses rough cut di Adobe Premiere Pro	68
Gambar 4.25 Proses Visualisasi Video	69
Gambar 4.26 Proses pembuatan poster	70
Gambar 4.26 Halaman 1	71
Gambar 4.27 Halaman 2	72
Gambar 4.28 Bukti Promosi	72
Gambar 4.29 Analitik publikasi karya	74

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA