

**STRATEGI PENGELOLAAN PEMBERITAAN
BERBASIS *PARTICIPATORY JOURNALISM*:
STUDI KASUS DI *KOMPAS MUDA***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Gabriella Keziafanya Binowo

00000045953

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**STRATEGI PENGELOLAAN PEMBERITAAN
BERBASIS *PARTICIPATORY JOURNALISM*:
STUDI KASUS DI *KOMPAS MUDA***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Gabriella Keziafanya Binowo

00000045953

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gabriella Keziafanya Binowo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045953

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

“Strategi Pengelolaan Pemberitaan Berbasis *Participatory Journalism*: Studi Kasus di *Kompas Muda*” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 Juni 2024



(Gabriella Keziafanya Binowo)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

“Strategi Pengelolaan Pemberitaan Berbasis *Participatory Journalism*:
Studi Kasus di *Kompas Muda*”

Oleh

Nama : Gabriella Keziafanya Binowo

NIM : 00000045953

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 3 Juni 2024

Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D.

0309017603

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Strategi Pengelolaan Pemberitaan Berbasis *Participatory Journalism*:
Studi Kasus di *Kompas Muda*”

Oleh

Nama : Gabriella Keziafanya Binowo

NIM : 00000045953

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 7 Juni 2024

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

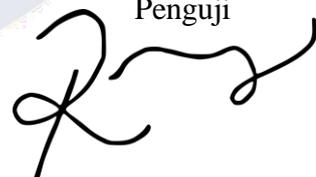
Ketua Sidang



Dr. Niknik M. Kuntarto, S.Pd., M.Hum.

310057102

Penguji



Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.

0309087205

Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D.

0309017603

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintane Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gabriella Keziafanya Binowo
NIM : 00000045953
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S-1
Judul Karya Ilmiah : Strategi Pengelolaan Pemberitaan Berbasis
*Participatory Journalism: Studi Kasus di
Kompas Muda*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 11 Juni 2024



(Gabriella Keziafanya Binowo)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

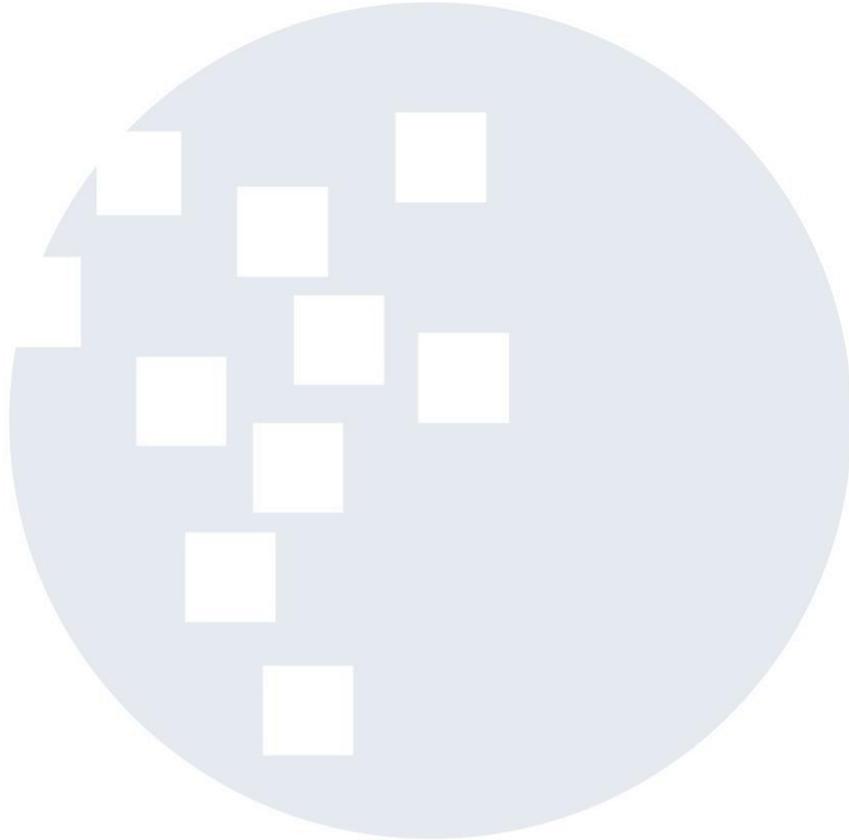
HALAMAN PERSEMBAHAN

Papa Ilan, Mama Meli, adek-adek tiga, terima kasih yaaaaa senantiasa kasih semangat anak pertamanya lewat dukungan materi dan morel. Pada akhirnya, puji Tuhan, Fanya berhasil menyelesaikan *privilege* yang dipercayakan selama empat tahun sejak 2020.

Dosen pembimbing skripsi, teman-teman kuliah, teman-teman choir yang banyak memotivasi Fanya lewat kata-kata penyemangat. Fanya ingat semua ucapan mereka dan menjadi semangat beneran deh sampai bisa lulus!

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN MOTO



**

"Great is Your faithfulness to me."

Siapa yang percaya kepada Dia, tidak akan dipermalukan. Apa saja yang kamu minta dan doakan, percayalah bahwa kamu telah menerimanya, maka hal itu akan diberikan kepadamu.

—Bible, New Testament.

KATA PENGANTAR

Penyelesaian karya tulis ini rasanya sangat menantang. Setiap kali mengetik laptop, penulis merasa membawa tanggung jawab empat tahun kuliah ke dalam laporan ini. Momen skripsi bukan masa yang mudah karena semester 8 ini menjadi momentum penentu kelulusan penulis. Namun, kekuatan doa dan usaha itu penulis saksikan selama enam bulan sempro dan enam bulan skripsi. Penulis bersyukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena Dia yang memampukan penulis melalui semua hambatan sampai pada akhirnya laporan skripsi ini selesai. Penulis persembahkan karya skripsi yang penulis beri judul “Strategi Pengelolaan Pemberitaan Berbasis *Participatory Journalism*: Studi Kasus di *Kompas Muda*.”

Penulis mengingat dengan baik ada banyak sekali pihak yang mendukung penulis dalam pengerjaan karya tulis ini, baik yang datang selama pengerjaan skripsi maupun sejak penulis mempersiapkan diri dengan ilmu di bangku kuliah. Penulis berterima kasih atas dukungan ucapan semangat, hadiah makanan, bimbingan skripsi, dan diskusi dari orang-orang di sekitar penulis. Penulis berterima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara. Kami, mahasiswa Jurnalistik mengenal Pak Ninok sebagai salah satu senior di bidang jurnalistik. Penulis masih mengingat betul pengalaman bertemu dengan Bapak di tahun 2022, ketika Pak Ninok mengisi kuliah tamu di kelas Global Media dan memberikan pemahaman soal peran pers dalam meliput perang. Penulis melayangkan pertanyaan yang cukup menggelitik di sesi tanya jawab, dan Bapak dengan senang hati bersedia menjawab tanpa terasa meng-*underestimate*. Itu merupakan pengalaman pertama dan terakhir penulis berinteraksi dengan Bapak. Terima kasih Pak, penulis bangga pernah menjadi salah satu mahasiswa di bawah masa kepemimpinan Bapak.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Meski tak banyak berinteraksi, melalui

mata kuliah Digital Media Management di semester 4 penulis bersyukur sempat mengenal dan dididik oleh Pak Andrey untuk membuat proyek kreatif, sebelum kini benar-benar lulus dari kampus.

3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A. selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara. Penulis sempat dididik oleh Pak Bintang di kelas seru Digital Fact-Checking saat semester 6 kala itu. Terima kasih juga Pak atas saran dan bantuannya kepada COMMPRESS 2023 ketika penulis menjabat sebagai SekBen di sana. Saran yang diberikan Pak Bintang dan Bu Vika saat rapat bersama BPH terbukti membangun *event* prodi Jurnalistik kami agar mempunyai bobot akademik dan menarik minat mahasiswa hingga ke luar UMN. Sebuah kebanggaan bagi COMMPRESS 2023 untuk menghasilkan 147 audiens setelah berlangsung daring selama dua tahun akibat pandemi. Pencapaian ini sungguh berkesan bagi penulis sebagai kepanitiaan terakhir sebelum lulus dari kampus.
4. Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah mengarahkan dan memotivasi penulis sehingga akhirnya tetap berjuang hingga hari terakhir. Banyak cerita dan *insight* menarik dari Pak Ambang yang penulis *take note*. Penulis bersyukur dipertemukan dengan pembimbing skripsi yang mengimbangi keingintahuan penulis atas topik skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih Pak karena telah menuntun di semester akhir ini.
5. Informan *Kompas Muda*, Mas Budi Suwarna, Mbak Susy Berindra, Kak Antonius Alvin, dan teman-teman *volunteer* Java Jazz Festival yang telah bersedia membantu penulis melancarkan penelitian ini. Selama pengerjaan BAB III, penulis ingin cepat-cepat selesai supaya bisa keluar rumah, bolak-balik Menara Kompas, naik KRL untuk penelitian skripsi. Dan hal tersebut terwujud dalam waktu yang cepat. Penulis sangat berharap dapat bertemu kembali dengan mereka di lain kesempatan.

6. Teruntuk ketua penguji, Bu Niknik dan penguji Pak Rony yang telah bersama penulis di ruang sidang. Terima kasih karena telah melayakkan penulis untuk lulus pada 7 Juni 2024 dan menyandang gelar S.I.Kom. Terima kasih untuk pengalaman sidang yang menantang penulis untuk berpikir kritis, tetapi tetap santai hingga akhirnya dinyatakan lulus di ruangan sidang.
7. *Playlist* Spotify penulis: *got the reason to praise, the name above all name*, dan *make it chilly make it rnb* yang selalu jadi teman mengetik skripsi, bahkan di jam-jam tengah malam sehingga mendobrak *spirit* dan ide kreatif yang tersendat. Tak lupa, *playlist jazz* yang secara *random* menemani penulis di hari-hari menjelang pengumpulan skripsi.
8. Keluarga Binowo-Tindi. Papa Ilan dan Mama Meli sebagai sumber dukungan material dan morel. Penulis bersyukur karena pengerjaan skripsi di rumah nyatanya tidak membuat penulis hilang fokus, tetapi justru penulis menjadi lebih dekat dengan para *moodbooster*. Pun salam kepada Valeristy, Nadine, dan Gardin, adik-adik penulis yang sudah membantu mentraskrip hasil wawancara yang panjang-panjang.
9. Seluruh teman-teman kuliah penulis di UMN yang pernah bertegur sapa dan bekerja sama dengan penulis: Alycia, Vellanda, Sherly, Axcel, Arella, Merici, Aqeela, Vena, Felicia, Indri, Alfitria, dan banyak teman lainnya yang tidak dapat disebut satu per satu, tetapi hidup di ingatan penulis. Entah bagaimana kalian datang menjadi bagian dalam hidup penulis dan membuat masa kuliah tidak seseram atau sebosan yang diceritakan orang-orang.
10. Dosen-dosen mata kuliah prodi Jurnalistik di kampus UMN. Terima kasih banyak kepada bapak dan ibu dosen karena telah secara langsung membentuk penulis dalam proses belajar selama empat tahun. Penulis pastikan apa yang telah ditabur tidak akan menjadi sia-sia, tetapi akan penulis pegang sebagai seorang jurnalis yang akan belajar dan bekerja di hari depan.

11. Teman-teman Tiberias Choir Alam Sutera yang tanpa mereka sadari selalu menambah sukacita penulis tiap kali pelayanan hari Minggu.
12. Kepanitiaan yang pernah penulis ikuti hingga memperkenalkan penulis dengan banyak kawan di kampus. Terima kasih untuk pengalamannya, penulis senang bisa menambah *skill* lewat semua kepanitiaan ini. Semoga kepanitiaan ini akan terus ada ketika penulis berkunjung ke kampus sebagai alumni.
13. Penulis sendiri. Meskipun sempat terhambat beberapa bulan dan mengalami perubahan topik, terima kasih karena pada akhirnya tetap bertekad menyelesaikan penelitian ini di semester 8. Selamat memasuki dunia kerja dengan tuntunan Tuhan Yesus Kristus.

Penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat berkontribusi dalam kajian *participatory journalism* di Indonesia ataupun internasional, dan semoga penelitian tentang media anak muda semacam *Kompas Muda* ikut diliput oleh mahasiswa muda Indonesia.

Tangerang, 3 Juni 2024



(Gabriella Kezafanya Binowo)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**STRATEGI PENGELOLAAN PEMBERITAAN
BERBASIS *PARTICIPATORY JOURNALISM*:
STUDI KASUS DI *KOMPAS MUDA***

(Gabriella Keziafanya Binowo)

ABSTRAK

Penerapan jurnalisme warga telah banyak diadopsi oleh media berita arus utama di Indonesia, termasuk oleh *Harian Kompas* melalui eksistensi *Kompas Muda*. Di saat sistem jurnalisme warga terbuka untuk masyarakat umum, *Kompas Muda* melakukan pendekatan yang berbeda dengan menargetkan hanya pada audiens muda. Penelitian ini mengamati bagaimana *Kompas Muda* sebagai sebuah media berbasis *participatory journalism* mengelola pemberitaan mereka dari segi pelibatan anak muda dan proses *gatekeeping* konten-konten yang diterima redaksi. Peneliti menggunakan pendekatan studi kasus kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara semistruktur, observasi terstruktur, dan studi dokumen tertulis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Kompas Muda* mengandalkan aktivitas pelatihan jurnalistik sebagai strategi pelibatan anak muda sekaligus memperkenalkan praktik kerja jurnalistik; melakukan pendekatan lewat konten jurnalistik yang relevan untuk anak muda; dan membuka kesempatan magang bagi mahasiswa dengan tujuan utama agar diberi pengetahuan jurnalistik sebagai murid yang sedang mencari ilmu, bukan sebagai tenaga kerja; serta proses *gatekeeping Kompas Muda* mengutamakan aspek *property rights*, nilai berita Timeless, kelengkapan isi berita, dan menghindari publikasi berita pesanan.

Kata kunci: *Gatekeeping*, jurnalistik, *Kompas Muda*, pelatihan, sukarelawan

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**NEWS MANAGEMENT STRATEGY
BASED ON PARTICIPATORY JOURNALISM:
CASE STUDY AT KOMPAS MUDA**

(Gabriella Keziafanya Binowo)

ABSTRACT (English)

The implementation of citizen journalism has been widely adopted by mainstream news media in Indonesia, including the Harian Kompas (Kompas Daily) through the existence of Kompas Muda. When the citizen journalism system is open to the general public, Kompas Muda takes a different approach by targeting only young audiences. This study observed how Kompas Muda as a media-based participatory journalism manages their reporting in terms of youth engagement and the gatekeeping process of content received by editors. Researchers use a qualitative case study approach. Data collection techniques used are semistructural interviews, structured observations, and written document studies. The research results show that Kompas Muda relies on journalistic workshop activities as a strategy for youth involvement while also introducing journalistic work practices; approaches through journalistic content relevant to youth; and opens opportunities for students with the primary goal of being given knowledge Journalism as a student be on the lookout for knowledge, not as an employee; also the Kompas Muda gatekeeping process prioritizes property rights aspects, the value of Timeless news, the completeness of news content, and avoiding the publication of ordered news.

Keywords: *Gatekeeping, journalism, Kompas Muda, volunteer, workshop.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

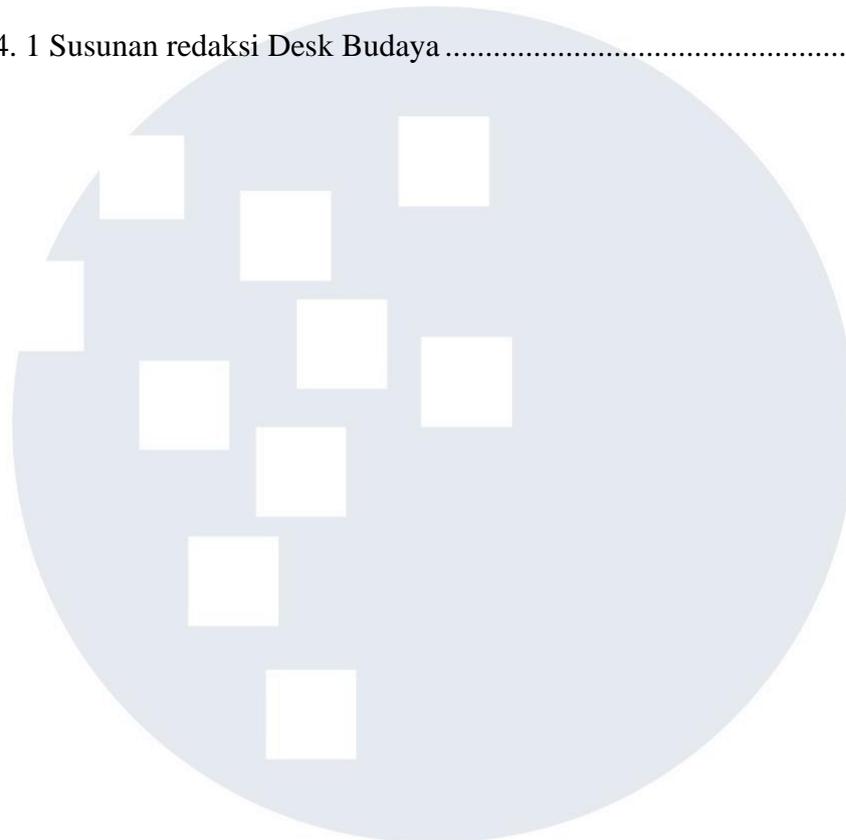
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT (English)</i>	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.6 Keterbatasan Penelitian	9
BAB II	10
KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Jurnalisme Warga	14
2.3 Jurnalisme Digital	17
2.4 Pelibatan Audiens (<i>Audience Engagement</i>) dalam Jurnalisme	21
2.5 Proses <i>Gatekeeping</i> dalam Jurnalisme	23
2.6 Pelatihan (<i>Training</i>) Jurnalistik di Komunitas	24
2.7 Alur Penelitian	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28

3.1	Paradigma Penelitian	28
3.2	Jenis dan Sifat Penelitian	28
3.3	Metode Penelitian	30
3.4	<i>Key Informan</i>	32
3.5	Teknik Pengumpulan Data	33
3.6	Keabsahan Data	35
3.7	Teknik Analisis Data	36
BAB IV		38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		38
4.1	Objek Penelitian	38
4.1.1	Sejarah dan Perkembangan <i>Kompas Muda</i>	38
4.2	Hasil Penelitian	40
4.2.1	<i>Kompas Muda</i> sebagai <i>Section Khusus Pembaca Muda</i>	41
4.2.2	Strategi Aktivitas <i>Kompas Muda</i>: Pelatihan Jurnalistik	46
4.2.2.1	Pelatihan Magangers	47
4.2.2.1	Pelatihan Sukarelawan <i>Kompas Muda</i>	55
4.2.2.2	Magang Mahasiswa	68
4.2.2.3	Kontributor Situs <i>muda.kompas.id</i>	70
4.2.3	Strategi Audiens & Media <i>Kompas Muda</i>: Instagram @kompasmuda	72
4.2.4	Proses <i>Gatekeeping</i> Konten <i>Kompas Muda</i>	74
4.3	Pembahasan	76
4.3.1	Tujuan Pelibatan (<i>Engagement</i>) Pembaca Muda di Mata <i>Kompas Muda</i>	76
4.3.2	<i>Gatekeeping Kompas Muda</i> Utamakan <i>Property Rights</i>	79
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		81
5.1	Simpulan	81
5.2.1	Saran Akademis	82
5.2.2	Saran Praktis	83
DAFTAR PUSTAKA		84

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Susunan redaksi Desk Budaya	40
--	----



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tampilan utama situs Kompas Muda.....	5
Gambar 1. 2 Unggahan kompetisi puisi di Instagram Kompas Muda.	7
Gambar 2. 1 Bagan alur penelitian.....	27
Gambar 4. 1 Logo <i>Kompas Muda</i>	39
Gambar 4. 2 Bagan konsep redaksional <i>Kompas Muda</i>	45
Gambar 4. 3 Hasil <i>layout</i> koran liputan Magangers.	52
Gambar 4. 4 Kartu nama tim sukarelawan <i>Kompas Muda</i>	61
Gambar 4. 5 Divisi jurnalis menyusun draf pertanyaan untuk liputan.	62
Gambar 4. 6 Veli melakukan <i>briefing</i> singkat pada tim sebelum bertugas.	63
Gambar 4. 7 Hanifa (jaket abu-abu) mewawancarai penyanyi di <i>booth Kompas</i> . 65	
Gambar 4. 8 Videografer bertugas merekam penampilan penyanyi di festival. ...	66
Gambar 4. 9 Tampilan isi konten akun Instagram @kompasmuda.	73

