

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Braesel, S., Karg, T. (2017). *Media and information literacy: a practical guidebook for trainers*. Germany: DW Akademie.
- Courtenay, L. (2016). *Get started in writing an illustrated children's book: design, develop and write illustrated children's book for kids of all ages (get started in writing series)*. London: Teach Yourself.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna : teori dan kreativitas penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Ghozalli, E. (2020). *Panduan mengilustrasi dan mendesain cerita anak untuk tenaga profesional*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, dan Kebudayaan, Republik Indonesia.
- Girinata, I. M. (2018). *Kawasan suci pura tanah lot dan destinasi wisata (apa, mengapa, dan bagaimana)*. Denpasar: IHDN PRESS.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. United Kingdom: Laurence King.
- Jackson, P. (2014). *Cut and fold techniques for pop-up designs*. United Kingdom: Laurence King Publishing.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif: Teori, Penerapan dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Quadrant.
- Katz, H. (2019). *The media handbook: a complete guide to advertising media selection, planning, research, and buying*. United States: Taylor & Francis.
- Kristiyono, J. (2020). *Komunikasi grafis: dilengkapi panduan teknis desain layout dengan aplikasi software grafis indesign*. Jakarta: Prenada Media.
- Landa, R. (2019). *Graphic design solutions 6th edition*. Boston, MA: Cengage.

- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI.
- Mahmud, S., Isro'ani, F., Pebriana, P., et al. (2023). *Media pembelajaran*. Cirebon: Lovrinz Publishing.
- Mardiono, P. (2023). *Sejarah kerajaan bawahan majapahit di luar jawa dan luar negeri*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Matulka, D. I. (2008). *A picture book primer: understanding and using picture books*. United States: ABC-CLIO.
- Mollica, P. (2018). *Special subjects: basic color theory: an introduction to color for beginning artists*. United States: Quarto Publishing Group USA.
- Muda, Y., Raditya, T., Hermawan, D., & Olenka, E. (2021). *Ragam busana masa majapahit di jawa timur: buku tematik tentang majapahit*. Mojokerto: Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Jawa Timur.
- Neonbasu, G. S. V. D. (2021). *Etnologi gerbang memahami kosmos*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Putra, Ricky W. (2020). *Pengantar desain komunikasi visual dalam penerapan*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Rahmania, T. (2023). *Psikologi perkembangan*. Banten: Sada Kurnia Pustaka.
- Salisbury, M. (2018). *Illustrating children's books: creating pictures for publication*. United Kingdom: Herbert Press.
- Setiawan, B., Fanani, A., Wardani, I. S., & Juniarso, T. (2022). *Ilmu alamiah dasar*. Purbalingga: CV. EUREKA MEDIA AKSARA.
- Suadnyana, I, W. (2011). *Sejarah perjalanan Danghyang Nirartha di Bali, 1453-1520*. Bali: Paramita.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: Alfabeta

Trimansyah, B. (2020). *Panduan penulisan buku cerita anak*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra. Jakarta: Kemendikbud.

Jurnal

Batubara, A., & Nurizzati, N. (2020). Struktur Dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Asal Usul Kampung Batunabontar. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 1-9.

Bessemans, A. (2016). Typefaces for children's reading. *TMG Journal for Media History*, 19(2), 1. <https://doi.org/10.18146/2213-7653.2016.268>

Chaniago, Feiby (2018). *Perancangan buku panduan hidup berkesadaran untuk remaja buddhis*. Bachelor Thesis thesis, Universitas Multimedia Nusantara.

Dore, R. A., Smith, E. D., & Lillard, A. S. (2017). *Children adopt the traits of characters in a narrative*. *Child Development Research*, 2017.

Kanzunnudin, M. (2017). *Menggali nilai dan fungsi cerita rakyat sultan dadirin dan masjid wali at-taqwa loram kulon kudus*. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 1(1), 1-17.

Kertiasih, N. N. (2021). *Gaguritan Danghyang Nirartha Kajian Nilai-Nilai Sosial-Religius*. *KULTURISTIK: Jurnal Bahasa Dan Budaya*, 5(1), 71–80. <https://doi.org/10.22225/kulturistik.5.1.2785>

Koliska, M., & Oh, K. (Soo-K. (2021). Guided by the grid: Raising attention with the rule of thirds. *Journalism Practice*, 17(2), 354–373. <https://doi.org/10.1080/17512786.2021.1916402>

Lundwall, C. (2017). *Creating guidelines for game character designs: Bachelor thesis in the subject of computer graphics arts*.

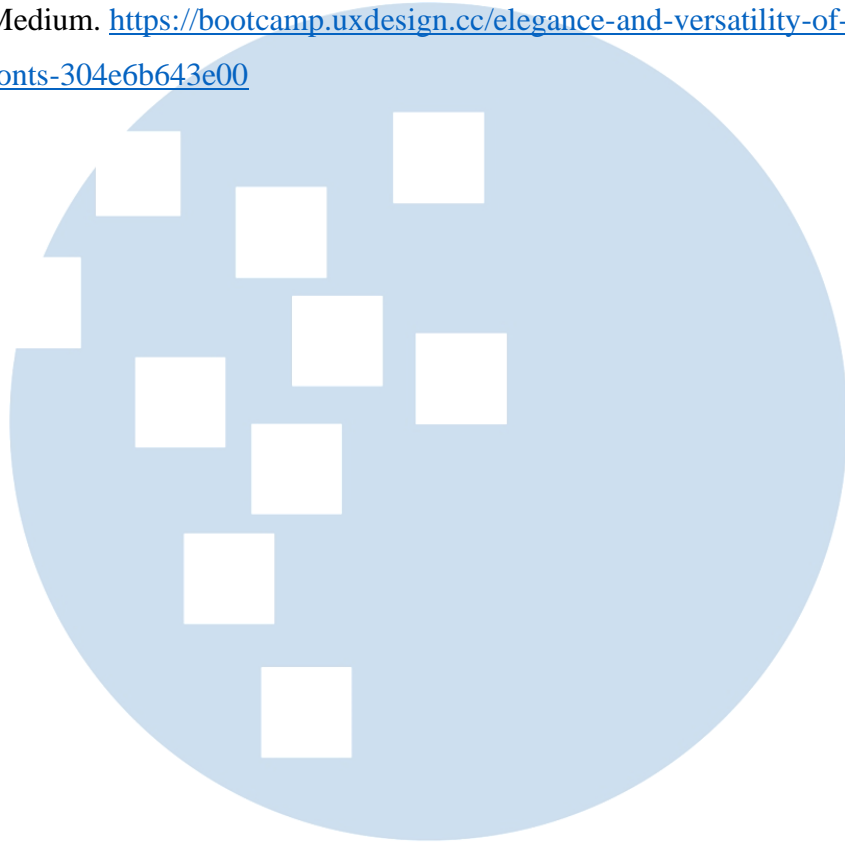
- Nainggolan, A. M., & Daeli, A. (2021). *Analisis teori perkembangan kognitif jean piaget dan implikasinya bagi pembelajaran*. Journal of Psychology Humanlight, 2(1), 31-47.
- Rahman, M. L. A. (2017). *Legenda Bali dan Implementasinya dalam Budaya Kehidupan dan Industri Pelancongan~ Balinese Legends and Its Implementation in Culture of Life and Tourism Industry*. MANU Jurnal Pusat Penataran Ilmu dan Bahasa (PPIB), 26.
- Soedarso, N. (2014). *Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada*. Humaniora, 5(2), 561-570.
- Untara, I. M. G. S. (2021). *Kepercayaan masyarakat hindu terhadap kesucian lelipi poleng di pura tanah lot kabupaten tabanan*. Proseding Mistisisme Nusantara Brahma Widya.
- Untara, I. M. G. S., & Supada, W. (2020). *Eksistensi Pura Tanah Lot Dalam Perkembangan Pariwisata Budaya Di Kabupaten Tabanan*. Cultoure: Jurnal Ilmiah Pariwisata Budaya Hindu, 1(2), 186-197.
- Yokota, J. (2013/204). *Realism in picture books for children: Images of our diverse world*, Filoteknos, 4, 64-72.

Website

- Badan Pusat Statistik Provinsi Bali. (2022, April). *Banyaknya murid sekolah dasar/ sederajat provinsi bali menurut kabupaten/kota 2020-2022*. BPS Provinsi Bali. <https://bali.bps.go.id/indicator/28/272/1/jumlah-murid-sekolah-dasar-sederajat-provinsi-bali-menurut-kabupaten-kota.html>
- Garey, J. (2022, Desember 20). *Parenting tweens: What you should know*. Child Mind Institute. <https://childmind.org/article/what-parents-should-know-about-tweens/>

Paland, M. (2023, November 26). Elegance and versatility of script fonts.

Medium. <https://bootcamp.uxdesign.cc/elegance-and-versatility-of-script-fonts-304e6b643e00>



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA