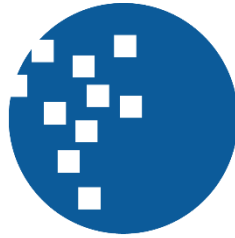


**ANALISIS STRATEGI *QUEER COUNTERPUBLIC* DALAM
100% MANUSIA FILM FESTIVAL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Nigel Giovano Teguh

00000046134

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

ANALISIS STRATEGI *QUEER COUNTERPUBLIC* DALAM

100% MANUSIA FILM FESTIVAL



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Nigel Giovano Teguh

00000046134

UMN

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nigel Giovano Teguh

Nomor Induk Mahasiswa : 00000046134

Program studi : Film

Pengkajian dengan judul:

ANALISIS STRATEGI *QUEER COUNTERPUBLIC* DALAM 100% MANUSIA
FILM FESTIVAL

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 April 2024



U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nigel Giovano Teguh

HALAMAN PENGESAHAN

Pengkajian dengan judul
ANALISIS STRATEGI *QUEER COUNTERPUBLIC* DALAM 100% MANUSIA
FILM FESTIVAL

Oleh
Nama : Nigel Giovano Teguh
NIM : 00000046134
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 3 Mei 2024
Pukul 09.00 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



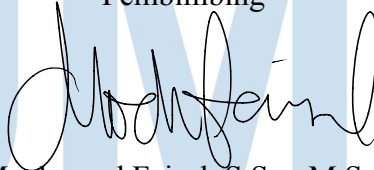
Umi Lestari, S.S., M.Hum.
0311048801

Penguji



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
0327127805

Pembimbing



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.
0323018404

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nigel Giovano Teguh

Nomor Induk Mahasiswa : 00000046134

Program Studi : Film

Jenjang : S2 / S1 / D3

Judul Karya Ilmiah :

ANALISIS STRATEGI *QUEER COUNTERPUBLIC* DALAM 100% MANUSIA FILM FESTIVAL

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 3 Mei 2024



Nigel Giovano Teguh

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan pengkajian ini dengan judul: “ANALISIS STRATEGI *QUEER COUNTERPUBLIC* DALAM 100% MANUSIA FILM FESTIVAL” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S, Sn. Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Kepada Umi Lestari, S.S., M.Hum., sebagai dosen yang membantu menajamkan penelitian awal di awal tahun 2024.
6. Orang Tua dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material, waktu, dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 April 2024



Nigel Giovano Teguh

ANALISIS STRATEGI *QUEER COUNTERPUBLIC* DALAM

100% MANUSIA FILM FESTIVAL

(Nigel Giovano Teguh)

ABSTRAK

100% Manusia Film Festival merupakan festival film independen yang bertemakan hak asasi manusia. Festival film tersebut telah berdiri sejak tahun 2017. Salah satu isu atau tema yang diangkat adalah mengenai *queer*. Festival film tersebut memiliki peranan yang penting dalam pergerakan *queer* di Indonesia. Penelitian ini akan meneliti mengenai strategi *queer counterpublic* dalam 100% Manusia Film Festival. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif dengan pendekatan analisis wacana dan teknik pengumpulan data berupa wawancara dengan penyelenggara festival film tersebut. Ditemukan bahwa 100% Manusia Film Festival merupakan festival film yang masuk dalam kategori *queer counterpublic* karena segala program pemutaran film dan *fringe event* yang diadakan. Strategi *queer counterpublic* yang diterapkan adalah dengan adanya nama 100% Manusia yang tidak spesifik mengarah ke *queer*. Kemudian, festival tersebut juga mengangkat isu hak asasi manusia lainnya yang dapat diterima oleh publik dominan. Meskipun, 100% Manusia berbeda dengan Q! Film Festival, tetapi salah satu pendiri dari 100% Manusia Film Festival merupakan tim inti dari Q! Film Festival. Q! Film Festival yang ditutup tahun 2017 dengan salah satu faktornya merupakan demonstrasi dan penolakan dari FPI. Walaupun tidak terdapat keterkaitan antara kedua festival tersebut, tetapi perlu diterapkan strategi supaya 100% Manusia Film Festival dapat bertahan dan terus berkembang sebagai sebuah *queer counterpublic*.

Kata kunci: *queer, counterpublic, 100% Manusia*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

ANALYSIS OF QUEER COUNTERPUBLIC STRATEGIES IN

100% MANUSIA FILM FESTIVAL

(Nigel Giovano Teguh)

ABSTRACT (English)

100% Manusia Film Festival is an independent film festival with a human rights theme. The film festival has been established since 2017. One of the issues or themes raised is about queer. The film festival has an important role in the queer movement in Indonesia. This research will examine the strategy of queer counterpublic in 100% Manusia Film Festival. This research uses discourse analysis approach with qualitative methodology and data collection techniques in the form of interviews with the organisers of the film festival. It was found that 100% Manusia Film Festival is a film festival that falls into the queer counterpublic category because of all the film screening programmes and fringe events held. The queer counterpublic strategy applied is the name 100% Manusia which does not specifically refer to queer. Then, the festival also raises other human rights issues that can be accepted by the dominant public. Although, 100% Manusia is different from Q! Film Festival, but one of the founders of 100% Manusia Film Festival is the core team of Q! Film Festival. Q! Film Festival closed in 2017 with one of the factors being demonstrations and rejection from FPI. Although there is no connection between the two festivals, it is necessary to implement strategies so that 100% Manusia Film Festival can survive and continue to grow as a queer counterpublic.

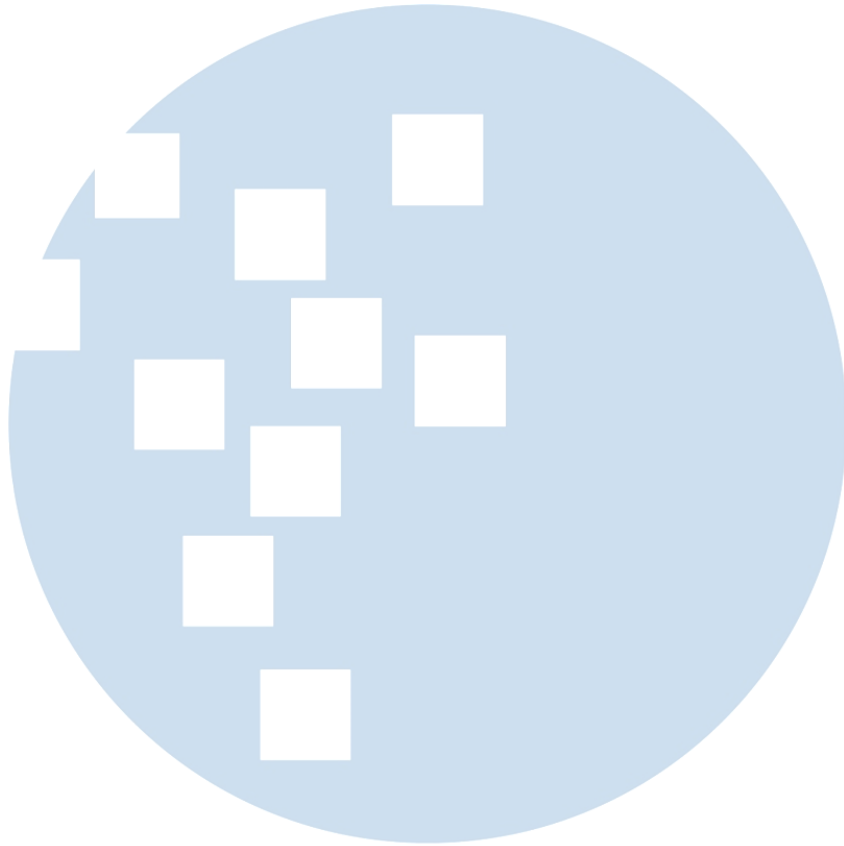
Keywords: *queer, counterpublic, 100% Manusia*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English).....</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN	3
2. TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1. <i>Queer</i>	4
2.1.2. Queer Cinema	5
2.2. Publik dan Privat.....	7
2.2.1. Bentuk dan Peran Publik	9
2.3.1. <i>Counterpublics</i>	11
2.3.2. <i>Counterpublic</i> dan Bentuknya	14
3. METODE PENELITIAN.....	16
3.1. BAGAN PENELITIAN.....	17
4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	19
4.1. Sejarah 100% Manusia Film Festival	19
4.2. Perancangan dan Penyelenggaraan 100% Manusia Film Festival	20
4.3. Analisis 100% Manusia Film Festival.....	22
4.3.1. <i>Queer</i> dan <i>Queer Cinema</i> dalam 100% Manusia Film Festival	22
4.3.2. Komunitas <i>Queer</i> dalam Peran Publik	26
4.3.3. Peran dan Strategi 100% Manusia Film Festival dalam <i>Queer</i> <i>Counterpublic</i>	29
5. KESIMPULAN.....	34

6. DAFTAR PUSTAKA..... 35

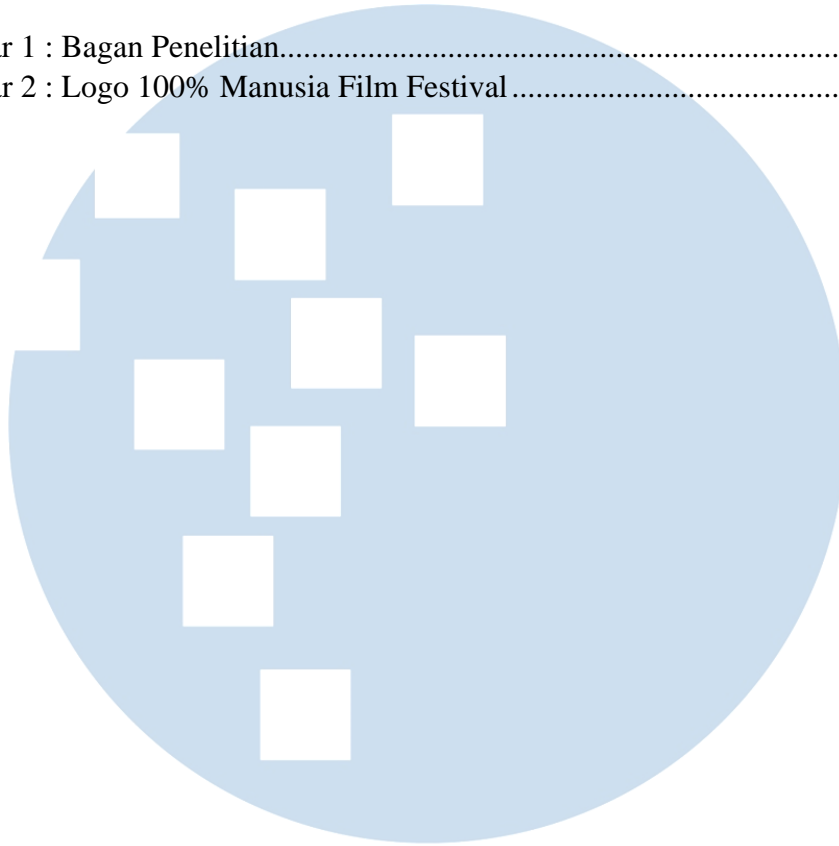


UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Bagan Penelitian.....	17
Gambar 2 : Logo 100% Manusia Film Festival.....	19



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : KS 1 Formulir Pengajuan Skripsi Penciptaan/Pengkajian	40
LAMPIRAN B : KS 2 Formulir Perjanjian	41
LAMPIRAN C : Form Bimbingan Skripsi.....	42
LAMPIRAN D : Transkrip Wawancara	43
LAMPIRAN E : Katalog Elektronik 100% Manusia Film Festival Tahun 2019	44



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA