

**PERANCANGAN *EDUCATION KIT* MENGENAI CACAR
MONYET PADA ANAK BAGI ORANG TUA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Berliana Ken

00000046146

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

PERANCANGAN *EDUCATION KIT* MENGENAI CACAR

MONYET PADA ANAK BAGI ORANG TUA



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Berliana Ken

00000046146

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Berliana Ken

Nomor Induk Mahasiswa : 00000046146

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN *EDUCATION KIT* MENGENAI CACAR MONYET PADA ANAK BAGI ORANG TUA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Mei 2024



(Berliana Ken)

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN *EDUCATION KIT* MENGENAI CACAR
MONYET PADA ANAK BAGI ORANG TUA**

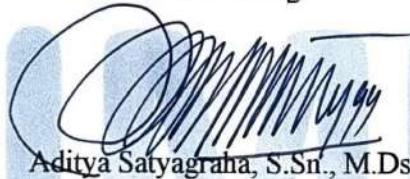
Oleh

Nama : Berliana Ken
NIM : 00000046146
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 20 Mei 2024


Pembimbing



Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.

0326128001/038953

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.

0311099302/043487

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul

PERANCANGAN *EDUCATION KIT* MENGENAI CACAR MONYET PADA ANAK BAGI ORANG TUA

Oleh

Nama : Berliana Ken
NIM : 00000046146
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 27 Mei 2024

Pukul 13.00 s.d 13.45 dan dinyatakan

LULUS

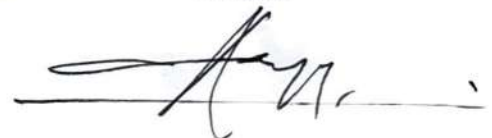
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ester Anggun K., S.Sn., M.Ds.
0325039401/077724

Penguji



Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/L00011

Pembimbing



Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/038953

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia V. Liando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Berliana Ken
NIM : 00000046146
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/S1/S2
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN *EDUCATION KIT*
MENGENAI CACAR MONYET PADA
ANAK BAGI ORANG TUA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance***).

Tangerang, 20 Mei 2024



(Berliana Ken)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas terselesainya penulisan laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan *Education Kit* mengenai Cacar Monyet pada Anak bagi Orang Tua” yang dilakukan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa perancangan Tugas Akhir ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai belah pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. dr. Hadianti Adlani, Sp.PD, sebagai narasumber yang telah memberikan informasi terkait penyakit cacar monyet.
6. dr. Ngabila Salama, MKM, sebagai narasumber yang telah memberikan informasi terkait penyakit cacar monyet.
7. dr. Windi Antari, Sp.A, sebagai narasumber yang telah memberikan informasi terkait penyakit cacar monyet.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman saya yang telah memberikan dukungan, masukan, dan motivasi.
10. Teman-teman satu bimbingan saya yang telah menemani proses bimbingan saya merancang Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir ini diharapkan dapat memberikan sejumlah manfaat edukasi dan informasi bagi khalayak umum maupun dapat menjadi referensi bagi mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 10 Juni 2024



(Berliana Ken)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *EDUCATION KIT* MENGENAI CACAR

MONYET PADA ANAK BAGI ORANG TUA

(Berliana Ken)

ABSTRAK

Penyakit cacar monyet pernah ditetapkan WHO sebagai darurat kesehatan global. Pada 20 Agustus 2022 pertama kali ditemukan penyakit cacar monyet di Indonesia dengan mayoritas kasus di DKI Jakarta. Namun, kesadaran masyarakat masih rendah. Padahal, diketahui belum ada obat khusus untuk mengobati penyakit tersebut dan rendahnya kesadaran dapat mengakibatkan keterlambatan penanganan dan meluasnya penyebaran penyakit cacar monyet. Bayi, anak-anak berusia kurang dari 8 tahun, serta ibu hamil dan menyusui termasuk dalam kategori orang berisiko mengalami gejala cacar monyet yang lebih parah, komplikasi, hingga kematian. Berdasarkan hasil penelitian, diketahui mayoritas orang tua di DKI Jakarta belum pernah mendengar tentang cacar monyet. Adapun, metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif, sedangkan metode perancangan yang digunakan adalah *5 phase by Robin Landa*, yaitu *research, strategy, concept, design*, dan *implementation*. Media yang dihasilkan dalam perancangan ini adalah *education kit* mengenai cacar monyet yang berisi buku edukasi, kartu edukasi, lembar aktivitas anak, dan *memopad* yang akan dibagikan secara gratis bersama dengan Dinkes DKI Jakarta untuk meningkatkan kesadaran dan pengetahuan terhadap penyakit tersebut. Berdasarkan hasil *alpha test* dan *beta test*, diketahui media yang dirancang membantu *user* dalam meningkatkan pengetahuan mengenai cacar monyet.

Kata kunci: Perancangan, *education kit*, cacar monyet

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

EDUCATION KIT DESIGN ABOUT MONKEYPOX DISEASE

IN CHILDREN FOR PARENTS

(Berliana Ken)

ABSTRACT (English)

WHO has designated monkey pox as a global health emergency. On August 20 2022, monkey pox was first discovered in Indonesia with the majority of cases in DKI Jakarta. However, public awareness is still low. In fact, it is known that there is no specific medicine to treat this disease and low awareness can result in delays in treatment and the widespread spread of monkeypox. Babies, children under 8 years old, as well as pregnant and breastfeeding women are included in the category of people at risk of experiencing more severe symptoms of monkey pox, complications, and even death. Based on research results, it is known that the majority of parents in DKI Jakarta have never heard of monkey pox. Meanwhile, the research method used is a qualitative method, while the design method used is 5 phases by Robin Landa, namely research, strategy, concept, design, and implementation. The media produced in this design is an education kit about monkey pox which contains educational books, educational cards, children's activity sheets, and memopads which will be distributed free of charge together with the DKI Jakarta Health Office to increase awareness and knowledge of this disease. Based on the results of the alpha test and beta test, it is known that the media is designed to help users increase their knowledge about monkey pox.

Keywords: *Design, education kit, monkeypox*

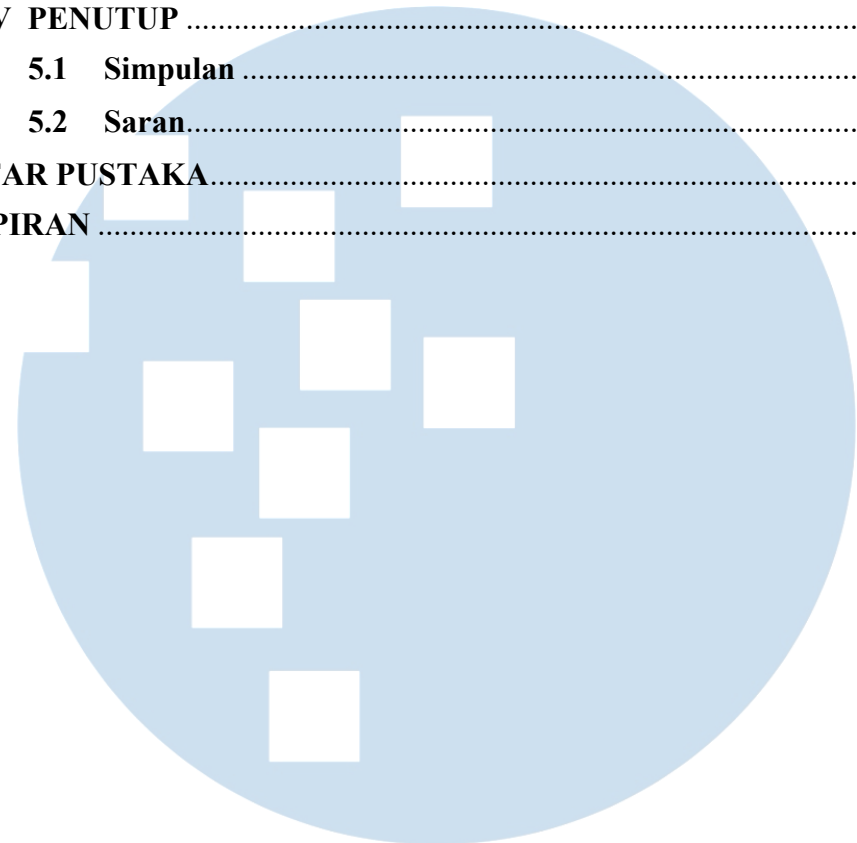


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Desain Komunikasi Visual	5
2.1.1 Warna	5
2.1.2 Tipografi.....	13
2.1.3 Ilustrasi.....	30
2.1.4 <i>Layout/Grid</i>.....	33
2.2 Media Informasi.....	36
2.2.1 Fungsi Media	36
2.2.2 Desain Informasi	37
2.2.3 Jenis-Jenis Desain Informasi.....	38
2.3 Buku	40
2.3.1 Komponen Buku.....	40
2.4 Cacar Monyet	42
2.4.1 Jenis Virus Monkeypox	43

2.4.2	Penyebab dan Penyebaran	43
2.4.3	Gejala.....	44
2.4.4	Faktor Risiko	45
2.4.5	Pemeriksaan.....	46
2.4.6	Pencegahan dan Pengobatan.....	46
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	48
3.1	Metodologi Penelitian	48
3.1.1	Metode Kualitatif	48
3.2	Metodologi Perancangan	96
BAB IV	STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	98
4.1	Strategi Perancangan.....	98
4.1.1	<i>Research</i>	98
4.1.2	<i>Strategy</i>	99
4.1.3	<i>Concept</i>	99
4.1.4	<i>Design</i>	102
4.1.5	<i>Implementation</i>	139
4.2	Analisis Perancangan.....	139
4.2.1	<i>Analisa Alpha Test</i>	140
4.2.2	<i>Analisis Beta Test</i>	143
4.2.3	<i>Analisis Warna</i>	148
4.2.4	<i>Analisis Education Kit</i>	149
4.2.5	<i>Analisis Buku Edukasi</i>	151
4.2.6	<i>Analisis Kartu Edukasi</i>	153
4.2.7	<i>Analisis Memopad</i>	154
4.2.8	<i>Analisis Lembar Aktivitas Anak</i>	156
4.2.9	<i>Analisis Pencatatan Nomor Darurat</i>	156
4.2.10	<i>Analisis Kemasan</i>	157
4.2.11	<i>Analisis Instagram Feeds dan Story</i>	158
4.2.12	<i>Analisis Poster dan Banner</i>	159
4.2.13	<i>Analisis Web Banner</i>	161
4.2.14	<i>Analisis Booth</i>	162
4.2.15	<i>Analisis Gimmick</i>	163

4.3 <i>Budgeting</i>	164
BAB V PENUTUP	171
5.1 Simpulan	171
5.2 Saran	172
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xviii



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Observasi Kasus Cacar Monyet di Media Sosial.....	75
Tabel 3.2 <i>SWOT</i> Poster Infografis Kompas.com.....	80
Tabel 3.3 <i>SWOT</i> Poster Infografis Detik.com	82
Tabel 3.4 <i>SWOT</i> Postingan Instagram @bhemiclinic	84
Tabel 3.5 <i>SWOT</i> Postingan Instagram @toiss.id.....	86
Tabel 3.6 <i>SWOT</i> Video Youtube “Apa itu cacar monyet?”.....	88
Tabel 4.1 Tabel Hasil Kuesioner <i>Alpha Test</i>	140
Tabel 4.2 Biaya Cetak Media Utama.....	165
Tabel 4.3 Biaya Cetak Media Sekunder	168

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

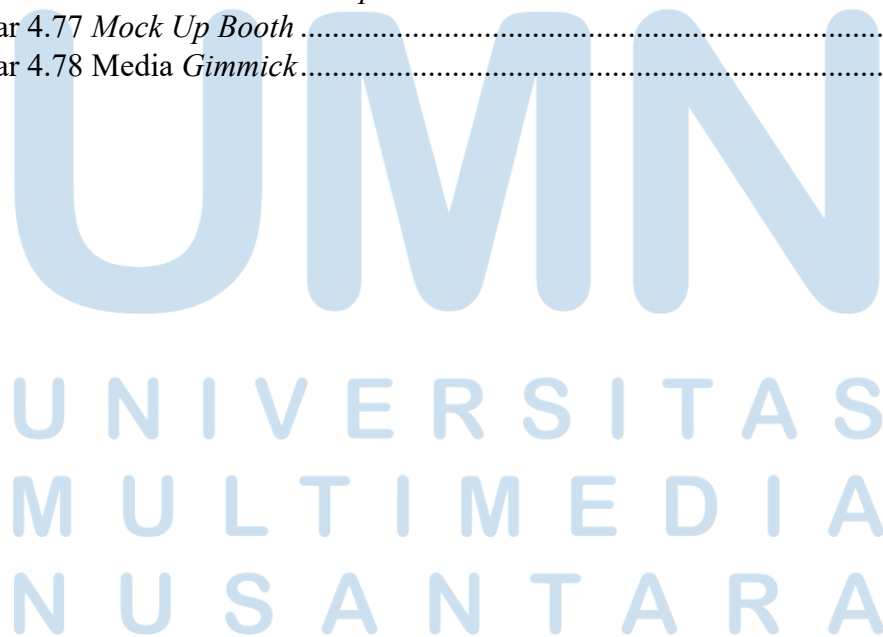
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis Warna.....	7
Gambar 2.2 Warna Analogus.....	7
Gambar 2.3 Warna Komplementer.....	8
Gambar 2.4 Warna Triadik.....	8
Gambar 2.5 Warna Aditif.....	9
Gambar 2.6 Warna Subtraktif.....	10
Gambar 2.7 <i>Apex</i>	13
Gambar 2.8 <i>Beak</i>	14
Gambar 2.9 <i>Counter</i>	14
Gambar 2.10 <i>Ear</i>	15
Gambar 2.11 <i>Link</i>	15
Gambar 2.12 <i>Spine</i>	15
Gambar 2.13 <i>Swash</i>	16
Gambar 2.14 <i>Arm</i>	16
Gambar 2.15 <i>Bowl</i>	17
Gambar 2.16 <i>Cross Stroke</i>	17
Gambar 2.17 <i>Finial</i>	17
Gambar 2.18 <i>Loop</i>	18
Gambar 2.19 <i>Spur</i>	18
Gambar 2.20 <i>Tail</i>	18
Gambar 2.21 <i>Ascenders Descenders</i>	19
Gambar 2.22 <i>Bracket</i>	19
Gambar 2.23 <i>Crossbar</i>	20
Gambar 2.24 <i>Leg</i>	20
Gambar 2.25 <i>Serif</i>	20
Gambar 2.26 <i>Stem</i>	21
Gambar 2.27 <i>Terminal</i>	21
Gambar 2.28 <i>Barb</i>	21
Gambar 2.29 <i>Chin</i>	22
Gambar 2.30 <i>Crotch</i>	22
Gambar 2.31 <i>Ligature</i>	22
Gambar 2.32 <i>Shoulder</i>	23
Gambar 2.33 <i>Stress</i>	23
Gambar 2.34 <i>Vertex</i>	23
Gambar 2.35 Blackletter.....	25
Gambar 2.36 Dante MT Old Style.....	25
Gambar 2.37 Minion Italic.....	26
Gambar 2.38 Kuenstler Script.....	26
Gambar 2.39 Baskerville.....	27
Gambar 2.40 Bodoni.....	28
Gambar 2.41 Clarendon MT.....	28

Gambar 2.42 Bembo	29
Gambar 2.43 News Gothic.....	30
Gambar 2.44 Rotis Semi Serif.....	30
Gambar 2.45 Contoh Peran <i>Documentation, Reference and Instructure</i>	31
Gambar 2.46 Contoh Peran <i>Commentary</i>	31
Gambar 2.47 Contoh Peran <i>Storytelling</i>	32
Gambar 2.48 Contoh Peran <i>Persuasion</i>	32
Gambar 2.49 Contoh Peran <i>Identity</i>	33
Gambar 2.50 Contoh <i>Print Based Information Design</i>	38
Gambar 2.51 Contoh <i>Interactive Information Design (Screen Based Design)</i>	39
Gambar 2.52 Contoh <i>Environmental Information Design</i>	40
Gambar 2.53 Komponen Buku <i>The Book Block</i>	41
Gambar 2.54 Komponen Buku <i>The Page</i> dan <i>The Grid</i>	42
Gambar 2.55 Penyebaran Virus Monkeypox.....	44
Gambar 2.56 Gejala dan Masa Inkubasi	45
Gambar 3.1 Wawancara dengan dr. Hadianti Adlani, Sp.PD, Subsp.PTI.....	49
Gambar 3.2 Wawancara dengan dr. Ngabila Salama, MKM	56
Gambar 3.3 Wawancara dengan dr. Windi Antari, Sp.A	59
Gambar 3.4 Wawancara Narasumber 1	62
Gambar 3.5 Wawancara Narasumber 2	64
Gambar 3.6 Wawancara Narasumber 3	66
Gambar 3.7 Wawancara Narasumber 4	68
Gambar 3.8 Wawancara Narasumber 5	69
Gambar 3.9 Observasi di Wilayah Jakarta Selatan.....	71
Gambar 3.10 Observasi di Wilayah Jakarta Barat.....	73
Gambar 3.11 <i>Screenshot</i> Video @naysabryna_orlin.....	74
Gambar 3.12 <i>Screenshot</i> Video @nurul135236310	75
Gambar 3.13 Poster Infografis Cacar Monyet Oleh Kompas.....	80
Gambar 3.14 Poster Infografis Cacar Monyet Oleh Detik.com	81
Gambar 3.15 Postingan Instagram @bhumiclinic	83
Gambar 3.16 Postingan Instagram oleh @toiss.id.....	85
Gambar 3.17 Video Youtube Cacar Monyet	87
Gambar 3.18 <i>Booklet</i> “Anak Sehat, Indonesia Kuat”.....	89
Gambar 3.19 Halaman Isi <i>Booklet</i> “Anak Sehat, Indonesia Kuat”	90
Gambar 3.20 Tokyo Bosai	91
Gambar 3.21 Halaman Isi Buku Tokyo Bosai.....	92
Gambar 4.1 <i>Mind Map</i>	100
Gambar 4.2 Alternatif <i>Big Idea</i>	101
Gambar 4.3 <i>Moodboard</i>	102
Gambar 4.4 Proses <i>Pick Color</i>	103
Gambar 4.5 Penggunaan Warna	103
Gambar 4.6 Alternatif <i>Typeface</i>	104
Gambar 4.7 Tipografi	105

Gambar 4.8 Referensi Foto Anak Indonesia.....	105
Gambar 4.9 Alternatif Sketsa Karakter.....	106
Gambar 4.10 Sketsa Ilustrasi	107
Gambar 4.11 Ilustrasi Karakter.....	108
Gambar 4.12 Referensi Foto Gejala	108
Gambar 4.13 Sketsa Ilustrasi Gejala.....	109
Gambar 4.14 Ilustrasi gejala	109
Gambar 4.15 Referensi Virus Monkeypox	110
Gambar 4.16 Sketsa Virus Monkeypox.....	110
Gambar 4.17 Digitalisasi Ilustrasi Virus Monkeypox	111
Gambar 4.18 Referensi Foto Hewan.....	111
Gambar 4.19 Ilustrasi Hewan	111
Gambar 4.20 Ilustrasi Pendukung.....	112
Gambar 4.21 <i>Supergraphic</i>	113
Gambar 4.22 <i>Katern</i> Buku.....	114
Gambar 4.23 Sketsa <i>Layout</i> 1 Buku Edukasi	114
Gambar 4.24 <i>Layout</i> Buku Sebelum Revisi	115
Gambar 4.25 Sketsa <i>Layout</i> 2 Buku Edukasi	116
Gambar 4.26 Sketsa Alternatif Sampul Buku.....	117
Gambar 4.27 Alternatif Sampul Buku	117
Gambar 4.28 Sampul Buku Bagian Depan.....	118
Gambar 4.29 Sampul Buku Bagian Belakang	119
Gambar 4.30 Referensi Kartu Edukasi	120
Gambar 4.31 Alternatif Desain Kartu Edukasi.....	120
Gambar 4.32 Kartu Edukasi Bagian Depan.....	121
Gambar 4.33 Kartu Edukasi Bagian Belakang	121
Gambar 4.34 Referensi Lembar Aktivitas Anak	122
Gambar 4.35 Lembar Aktivitas 1	123
Gambar 4.36 Lembar Aktivitas 2	123
Gambar 4.37 Lembar Aktivitas 3	124
Gambar 4.38 Lembar Aktivitas 4	125
Gambar 4.39 Sketsa Lembar <i>Memopad</i>	125
Gambar 4.40 Alternatif Lembar <i>Memopad</i>	126
Gambar 4.41 <i>Memopad</i>	127
Gambar 4.42 Lembar Nomor Darurat Sebelum Revisi	128
Gambar 4.43 Lembar Nomor Darurat.....	128
Gambar 4.44 Kemasan Sebelum revisi.....	129
Gambar 4.45 Foto Referensi Kemasan	130
Gambar 4.46 Sketsa Kemasan	131
Gambar 4.47 Desain Kemasan.....	132
Gambar 4.48 Sketsa Instagram <i>Feeds</i>	133
Gambar 4.49 Instagram <i>Feeds</i>	134
Gambar 4.50 Hasil Instagram <i>Story</i>	134

Gambar 4.51 Poster	135
Gambar 4.52 <i>Banner</i>	136
Gambar 4.53 <i>Web Banner</i>	137
Gambar 4.54 Desain <i>Booth</i> Bagian Bawah	138
Gambar 4.55 Desain <i>Booth</i> Bagian Atas	138
Gambar 4.56 <i>Gimmick</i>	139
Gambar 4.57 <i>Protoype Day</i>	142
Gambar 4.58 Buku Edukasi Sebelum Revisi.....	142
Gambar 4.59 Sebelum dan Sesudah Revisi Kartu Edukasi	143
Gambar 4.60 Pelaksanaan <i>Beta Test</i> 1	145
Gambar 4.61 Pelaksanaan <i>Beta Test</i> 2.....	146
Gambar 4.62 Pelaksanaan <i>Beta Test</i> 3.....	148
Gambar 4.63 Keleluruhan <i>Layout Education Kit</i>	150
Gambar 4.64 <i>Education Kit</i>	150
Gambar 4.65 Penggunaan <i>Grid</i> pada Halaman	152
Gambar 4.66 <i>Layout</i> Buku Edukasi.....	153
Gambar 4.67 Keseluruhan Desain Kartu Edukasi	154
Gambar 4.68 <i>Mock Up Memopad</i>	155
Gambar 4.69 Lembar Aktivitas Anak.....	156
Gambar 4.70 Lembar Pencatatan Nomor Darurat	157
Gambar 4.71 <i>Mock Up Kemasan</i>	158
Gambar 4.72 Instagram <i>Feeds</i>	159
Gambar 4.73 <i>Mock Up Instagram Story</i>	159
Gambar 4.74 <i>Mock Up Poster</i>	160
Gambar 4.75 <i>Mock Up Banner</i>	161
Gambar 4.76 <i>Web Banner Mock Up</i>	162
Gambar 4.77 <i>Mock Up Booth</i>	163
Gambar 4.78 Media <i>Gimmick</i>	164



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A <i>Form</i> Bimbingan	xviii
Lampiran B Transkrip Wawancara Bersama dr. Hadiani Adlani.....	xxii
Lampiran C Transkrip Wawancara Bersama dr. Ngabila Salama	xxxiv
Lampiran D Transkrip Wawancara Bersama dr. Windi Antari	xlii
Lampiran E Transkrip Wawancara Bersama Orang Tua Narasumber 1	xlviii
Lampiran F Transkrip Wawancara Bersama Orang Tua Narasumber 2	li
Lampiran G Transkrip Wawancara Bersama Orang Tua Narasumber 3	lv
Lampiran H Transkrip Wawancara Bersama Orang Tua Narasumber 4.....	lvii
Lampiran I Transkrip Wawancara Bersama Orang Tua Narasumber 5	lx
Lampiran J Kuesioner <i>Alpha Test</i>	lxiii
Lampiran K Turnitin.....	lxvii

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA