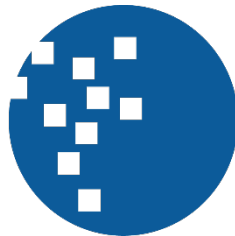


**RESEPSI AKTIVIS MAHASISWI PSIKOLOGI UNIVERSITAS
DIPONEGORO TERHADAP FEMINISME DALAM FILM
YUNI (2021)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

NADYA VALENCIA HERYANTO HONGGO SAPUTRO

00000046156

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**RESEPSI AKTIVIS MAHASISWI PSIKOLOGI UNIVERSITAS
DIPONEGORO TERHADAP FEMINISME DALAM FILM
YUNI (2021)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Nadya Valencia Heryanto Honggo Saputro

00000046156

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nadya Valencia Heryanto Honggo Saputro

NIM : 00000046156

Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul: “RESEPSI AKTIVIS MAHASISWI PSIKOLOGI UNIVERSITAS DIPONEGORO TERHADAP FEMINISME DALAM FILM YUNI (2021)”

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 27/05/2024



(Nadya Valencia Heryanto Honggo Saputro)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“RESEPSI AKTIVIS MAHASISWI PSIKOLOGI UNIVERSITAS
DIPONEGORO TERHADAP FEMINISME DALAM FILM YUNI (2021)”

Oleh

Nama : Nadya Valencia Heryanto Honggo Saputro
NIM : 00000046156
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada Rabu, 05 Juni 2024

Pukul 09.00 s.d 10.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Nuria Astagini, S.Sos., M.Si.

0404038205

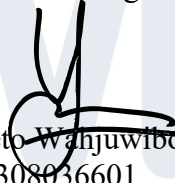
Penguji



Dr. Sari Monik Agustin, S.Sos., M.Si.

0326087604

Pembimbing



Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si.

0308036601

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2024.06.26

10:18:33 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

0304078404

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadya Valencia Heryanto Honggo Saputro
NIM : 00000046156
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Resepsi Aktivistis Mahasiswi Psikologi Universitas
Diponegoro terhadap Feminisme dalam Film Yuni (2021)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- o Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 27 Mei 2024



(Nadya Valencia Heryanto Honggo S)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

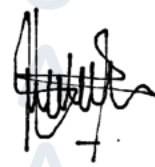
Puji syukur kepada Tuhan yang telah memberikan penyertaan serta kekuatan bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Resepsi Aktivistis Mahasiswa Universitas Diponegoro terhadap Feminisme dalam Film Yuni (2021)” dengan tepat waktu. Skripsi disusun dalam upaya memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Universitas Multimedia Nusantara.

Selama proses penyusunan skripsi, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terhormat dan terkasih:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Para informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat penulis yang telah menemani dalam proses pembuatan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan pengetahuan dan referensi baru.

Tangerang, 27 Mei 2024



(Nadya Valencia Heryanto)

RESEPSI AKTIVIS MAHASISWI PSIKOLOGI UNIVERSITAS DIPONEGORO TERHADAP FEMINISME DALAM FILM YUNI (2021)

(Nadya Valencia Heryanto Honggo Saputro)

ABSTRAK

Feminisme merupakan gerakan yang dilakukan berbagai negara, salah satunya Indonesia. Feminisme juga sering dijadikan isu yang diangkat dalam sebuah film, salah satunya adalah Film Yuni (2021). Penelitian mendapatkan data melalui wawancara mendalam dan penggunaan paradigma konstruktivis untuk mengetahui penerimaan aktivis mahasiswi psikologi Universitas Diponegoro terhadap feminisme dalam film Yuni (2021). Dengan penggunaan teori resepsi Stuart Hall, dapat melihat proses *encoding* dan *decoding* dalam film Yuni (2021). Berdasarkan pemaknaan informan, hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua posisi yaitu *negotiated position* dan *Dominant position*.

Kata kunci: film Indonesia, feminisme, analisis resepsi, kualitatif

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

RESEPSI AKTIVIS MAHASISWI PSIKOLOGI UNIVERSITAS DIPONEGORO TERHADAP FEMINISME DALAM FILM YUNI (2021)

(Nadya Valencia Heryanto Honggo Saputro)

ABSTRACT (English)

Feminism is a movement carried out by various countries, one of which is Indonesia. Feminism is also often used as an issue raised in films, one of which is Film Yuni (2021). The research obtained data through in-depth interviews and using a constructivist paradigm to determine the acceptance of Diponegoro University psychology student activists towards feminism in the film Yuni (2021). By using Stuart Hall's reception theory, we can see the encoding and decoding process in the film Yuni (2021). Based on the informants' meaning, the research results show that there are two positions, namely negotiated position and Dominant position.

Key words: Indonesian film, feminism, reception analysis, qualitative

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.5.1 Kegunaan Akademis	8
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	8
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan.....	20
2.2.1. Teori Resepsi.....	20
2.2.2. Feminisme	21

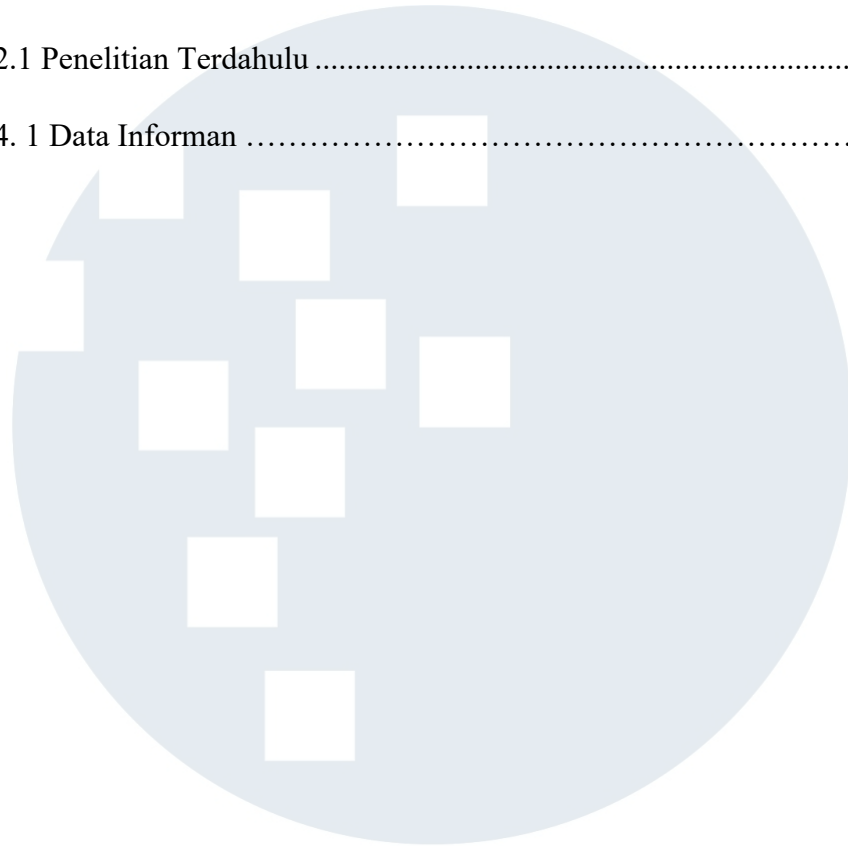
2.2.3	Feminisme dalam Film	26
2.2.4	Aktivis Mahasiswi Psikologi.....	27
2.3	Alur Penelitian.....	29
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1	Paradigma Penelitian.....	30
3.2	Jenis dan Sifat Penelitian.....	31
3.3	Metode Penelitian.....	31
3.4	Informan	32
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.6	Keabsahan Data	34
3.7	Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV	40
	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1	Subjek dan Objek Penelitian.....	40
4.1.1	Subjek Penelitian.....	40
4.1.2	Objek Penelitian	52
4.2	Hasil Penelitian.....	54
4.2.1	<i>Encoding</i> Film Yuni (2021).....	54
4.2.2	Pengertian dan Pandangan Informan Mengenai Feminisme	56
4.2.3	Pandangan Informan mengenai Feminisme di Kehidupan Sehari-hari	60
4.2.4	Pandangan informan terhadap sosok Yuni.....	66
4.2.5	Proses Decoding terhadap Feminisme dalam Film Yuni (2021).	71
4.3	Pembahasan	98
BAB V	105

SIMPULAN DAN SARAN	105
5.1. Simpulan	105
5.2. Saran.....	106
5.2.1. Saran Akademis	106
5.2.2. Saran Praktis	106
DAFTAR PUSTAKA	107
DAFTAR LAMPIRAN	110



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 4. 1 Data Informan	40



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jenis Kekereasan yang Dialami Korban di Indonesia.....	2
Gambar 1. 2 Poster Film Yuni (2021).....	5
Gambar 2. 1 Alur Penelitian	29
Gambar 3.1 Tahapan Encoding dan Decoding	36
Gambar 4. 3 Adegan A	71
Gambar 4. 4 Adegan B.....	78
Gambar 4. 5 Adegan C.....	85
Gambar 4. 6 Adegan D.....	91



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Transkrip Wawancara.....	110
Lampiran 2: Hasil Turnitin.....	189
Lampiran 3: Laporan Bimbingan.....	196
Lampiran 4: Foto Bimbingan.....	197
Lampiran 5 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	199



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA