

DAFTAR PUSTAKA

Ahmad, T. (2014). Representasi Perempuan Indonesia Dalam Ajang Penghargaan Televisi (Studi Feminisme pada Penghargaan Indihome Women Award Di Metro TV). *Jurnal ASPIKOM, Volume 2, Nomor 2*.

Ahmad Toni, D. F. (2017). Studi Resepsi Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Pada Film Journalism "Kill The Messenger". *Jurnal Komunikasi Vol. 9, No. 2*.

Amira, D. (2023). 10 Film Tentang Perempuan yang Menginspirasi, Penuh Perjuangan - Kisah Motivasi yang Mendunia. Jakarta.

Attamimi. (2023,13). Dalih Kades di Konsel Perkosa Warganya Modus Sanksi Adat karena Khilaf. Artikel Detik Sulsel.

Ayu, N. (2023). Kuliah Psikologi: Ini yang Dipelajari dan Kampus Terbaiknya Baca artikel detikedu, "Kuliah Psikologi: Ini yang Dipelajari dan Kampus Terbaiknya" selengkapnya <https://www.detik.com/edu/perguruan-tinggi/d-6913022/kuliah-psikologi-ini-yang-dipelajari-dan-ka>. Jakarta.

Darmadi. (2015). PROFIL AKTIVITAS MAHASISWI CALON GURU MATEMATIKA DALAM MEMAHAMI DEFINISI FORMAL BARISAN KONVERGEN DENGAN VISUALISASI. *Jurnal Pendidikan Matematika*.

Dhamayanti, R. (2015). POLIGAMI DALAM FILM (ANALISIS RESEPSI AUDIENS TERHADAP ALASAN POLIGAMI DALAM FILM INDONESIA TAHUN 2006-2009). *38Komuniti, Vol. VII, No. 1*.

Drajat, A. (2020). Wacana Feminisme dalam Catatan Najwa Spesial Hari Kartini. *Kalijaga Journal of Communication*.

Dwi Rachmad, A. D. (2023). Analisis Resepsi Imperialisme Budaya Dalam Film Seri Korea. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*.

Firestone, S. (1984). *The Dialectic of Sex*. Canada: William Morrow.

Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). PEMAKNAAN RASISME DALAM FILM (ANALISIS RESEPSI FILM GET OUT). *Jurnal Management Maranatha*.

Hall, S. (2019). Essential essays Vol. 1. Foundations of cultural studies (D. Morley, Ed.).

Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi. Puwokerto: CV. Pena Persada.

Kosasih. (2016). PERANAN ORGANISASI KEMAHASISWAAN DALAM PENGEMBANGAN CIVIC SKILLS MAHASISWA. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*.

Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media.

Lukman Arsyad, E. A. (2021). MEMBEKALI ANAK USIA DINI DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER: ANALISIS CERITA FILM ANIMASI UPIN DAN IPIN. *Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter* Vol.5 No.1, 62.

Narwastu, D., & Suksmawati, H. (2024). Analisis Resepsi Perempuan Terhadap Video “Kalau Cewek Mah Bebas: Cara Jawab Kalau Ditanya Kapan Nikah”. *Journal Education Innovation*.

Nn. (2021). Retrieved from Film Indonesia: <https://filmindonesia.or.id/film/penonton?tahun=2021>

Nn. (2021). Simak 8 Tujuan Dan Manfaat Kuliah Yang Berbeda Dari Sekolah. Jawa Barat, Bogor.

Nuronyah, W. (2023). *Psikologi Keluarga*. Depok: CV. Zenius Publisher.

Palulungan, Lusia; Kordi, K. M. Ghufuran H.; Ramli, Muhammad Taufan. (2020). *Wanita, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender*. Makassar: Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia

Prawira. (2022, 10 19). Pengertian Film: Definisi, Jenis dan Fungsinya. Artikel dari Kompas.com.

Ridho. (2021). Mengenal Bahasa Jaseng di Film Yuni, Pemenang Toronto International Film Festival 2021. Kompas.com.

Rokhmansyah, A. (2016). Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.

Saguni, F. (2014). Pemberian Stereotype Gender . *Jurnal Musawa IAIN Palu*, 195.

Septiani, P. (2016). ORIENTASI KARAKTER PERILAKU AKTIVIS MAHASISWA. *E-Journal Bimbingan dan Konseling Edisi 12 Tahun ke-5*.

Septina, D. (2022). Cocok Ditonton Saat Hari Kartini, Ini 5 Rekomendasi Film Tentang Perjuangan Perempuan Indonesia . Jakarta.

Statistik, B. P. (2024, 05 06). Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja Menurut Jenis Kelamin, 2021-2023. Indonesia.

Sutanto, O. (2017). Representasi Feminisme Dalam Film “Spy”. *JURNAL E-KOMUNIKASI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS KRISTEN PETRA, SURABAYA*.

Tunshorin, C. (2016). ANALISIS RESEPSI BUDAYA POPULER KOREA PADA ETERNAL JEWEL DANCE COMMUNITY YOGYAKARTA. Profetik: Jurnal Komunikasi Vol.10/N0.01.

Verianty, W. A. (2023). Mahasiswa Adalah Kelompok Individu Penting Dalam Masyarakat, Ini Peran-Perannya. Jakarta.

Walters, M. (2020). Feminsime: Sebuah Pengantar Singkat. Jakarta: IRCiSoD.

(BaKTI).

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA