

**PERANCANGAN PANTI WREDA PENGAYOMAN DENGAN
KONSEP *RESTORATIVE ENVIRONMENT***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

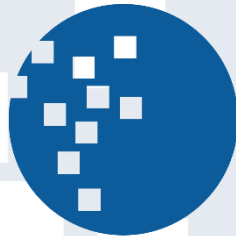
SKRIPSI

Caryn Michelle Hantono

0000046162

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN PANTI WREDA PENGAYOMAN DENGAN
KONSEP *RESTORATIVE ENVIRONMENT***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur

Caryn Michelle Hantono

0000046162

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Caryn Michelle Hantono

Nomor Induk Mahasiswa : 00000046162

Program studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN PANTI WREDA PENGAYOMAN DENGAN KONSEP *RESTORATIVE ENVIRONMENT*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Juni 2024



(Caryn Michelle Hantono)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

Perancangan Panti Wreda Pengayoman dengan Konsep *Restorative Environment*

Oleh


Nama : Caryn Michelle Hantono
NIM : 00000046162
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian AR800 *Final Project* Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 29 Mei 2024

Pembimbing


Ar. Indrajati Wurianturi, S. T., M. Si
L00704/0301067005

Ketua Program Studi Arsitektur


Muhammad Cahya M. D., S. Sn, M. Ds.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

Perancangan Panti Wreda Pengayoman dengan Konsep Restorative Environment

Oleh

Nama : Caryn Michelle Hantono

NIM : 00000046162

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 7 Juni 2024

Pukul 11.00 s.d 11.45 dan dinyatakan

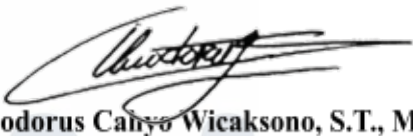
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang

Penguji


Michelle Faustine, S.Ars, M.Ars.
0330069801/100004


Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T., M.Ars.
0324059102/074885

Pembimbing


Ar. Indrajati Wurianturi, S. T., M. Si
L00704/0301067005
Ketua Program Studi Arsitektur


Muhammad Cahya M. D., S. Sn, M. Ds.

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Caryn Michelle Hantono
NIM : 00000046162
Program Studi : Arsitektur
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Panti Wreda Pengayoman dengan
Konsep *Restorative Environment*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- o Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 29 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Caryn Michelle Hantono)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul:

“PERANCANGAN PANTI WREDA PENGAYOMAN DENGAN KONSEP *RESTORATIVE ENVIRONMENT*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur Program Studi Arsitektur pada Fakultas Seni dan Desain. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S. Sn, M. Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S. Sn, M. Ds., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ar. Indrajati Wurianturi, S. T., M. Si , sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya Laporan Penelitian ini.
5. Tuhan YME, atas berkat dan penyertaanNya sehingga proses pengerjaan laporan seminar dapat berjalan dengan baik.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Penelitian ini.
7. Ibu Manies, Ibu Sri, serta pihak-pihak dari Panti Wreda Pengayoman, yang sudah memberikan akses dalam menjangkau partisipan.
8. Sdr. Lie, Filbert Julio yang sudah menemani saya selama proses survei dan pengerjaan laporan sampai tuntas.

9. Teman-teman UKM Ultima Sonora yang memberikan dukungan selama masa-masa menyelesaikan laporan ini.
10. Teman-teman Tracy Patricia, Irene Valency, Zakianisa, dan teman-teman Arsitektur Angkatan 2020 yang sudah saling mendukung satu dengan yang lain selama masa-masa mengerjakan Tugas Akhir ini.
11. Diri sendiri karena telah bertahan selama 4 tahun perkuliahan dan menikmati proses pengerjaan tugas akhir ini sampai selesai. Terima kasih karena sudah mau berjuang dan berpikir positif dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi pembelajaran dan sumber informasi kedepannya bagi para pembaca terkhusus mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 29 Mei 2024


Caryn Michelle Hantono

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN PANTI WREDA PENGAYOMAN DENGAN KONSEP *RESTORATIVE ENVIRONMENT*

Caryn Michelle Hantono

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara dengan populasi penduduk terbesar keempat di dunia, dengan sekitar 10,48% dari populasi adalah lansia. Untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari para lansia, pemerintah dan swasta kemudian memberikan fasilitas berupa tempat tinggal. Panti Wreda Pengayoman merupakan salah satu panti wreda yang berlokasi di tengah kota Semarang. Panti Wreda yang berada di bawah Yayasan Pelkris ini sudah ada sejak tahun 1976. Sebagai tempat tinggal bagi lansia, panti wreda seharusnya menyediakan kualitas ruangan yang baik untuk membantu mengurangi stress dari para lansia, sehingga penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kualitas bukaan ruang sebagai *restorative environment* pada Panti Wreda Pengayoman. Perancangan ini akan berfokus pada desain ulang bangunan dengan menerapkan konsep *restorative environment* dan *user centric*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif melalui observasi lapangan, studi literatur dan preseden. Hasil perencanaan yang dilakukan akan menerapkan konsep *restorative environment* dan *user centric* dari program ruang, kualitas ruang, syarat-syarat regulasi, dan bentuk gubahan bangunan.

Kata kunci: Panti Wreda, *Restorative Environment*, *User Centric*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***DESIGNING A RESTORATIVE ENVIRONMENT NURSING
HOME AT PENGAYOMAN NURSING HOME***

Caryn Michelle Hantono

ABSTRACT (English)

Indonesia is the fourth most populous country in the world, with approximately 10.48% of its population being elderly. To meet the daily needs of the elderly, both the government and the private sector have provided facilities in the form of residential care homes. Panti Wreda Pengayoman is one such elderly care facility located in the heart of Semarang city. This care home, operated under the auspices of the Pelkris Foundation, has been in existence since 1976. As a place of residence for the elderly, Panti Wreda should provide quality living spaces to help alleviate stress among its residents. Therefore, this design is focusing on redesign the building with concept restorative environment and user centric. The research employs a qualitative approach through observations to the site, the study of literature, and precedent study. Design result is using restorative environment and user centric as part of the programming, building quality, regulations, and form finding.

Keywords: *Nursing home, Restorative Environment, User Centric*

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	2
HALAMAN PERSETUJUAN.....	3
HALAMAN PENGESAHAN.....	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA.....	5
KATA PENGANTAR.....	6
ABSTRAK.....	8
ABSTRACT (English).....	9
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR GAMBAR.....	13
DAFTAR TABEL.....	16
DAFTAR LAMPIRAN.....	17
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian / Perancangan.....	9
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kajian Teori.....	10
2.1.1 Lansia.....	10
2.1.1.1 Ergonomi Lansia.....	11
2.1.2 Panti Wreda.....	11
2.2 Studi Preseden.....	20
2.3 Kajian Tipologi Bangunan.....	26
2.4 Kajian Program Ruang.....	27
2.5 Kajian Pengguna Ruang dan Analisis.....	29
2.6 Kajian Aktivitas.....	29
BAB III	
METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Metode Pengumpulan dan Analisis Data.....	31
3.2.1 Landasan Perancangan.....	31

3.2.1.1 Observasi.....	31
3.2.1.2 Studi Literatur.....	31
3.2.1.3 Studi Preseden.....	32
3.2.1.4 Studi Regulasi.....	32
3.2.2 Tahapan Perancangan.....	32
BAB IV	
ANALISIS PERANCANGAN.....	34
4.1 Analisa Pemilihan Lokasi.....	34
4.2 Tapak Terpilih.....	34
4.3 Analisa Tapak.....	35
4.3.1 Analisis Makro.....	35
4.3.1.1 Tata Guna Lahan.....	35
4.3.1.2 Sirkulasi Kendaraan Umum.....	36
4.3.2 Analisis Meso.....	37
4.3.2.1 Site Characters.....	37
4.3.2.2 Climate.....	38
4.3.2.3 Circulation.....	39
4.3.2.4 Vegetation.....	40
4.3.2.5 Noise.....	41
4.3.2.6 Views.....	42
4.3.2.7 Drainase.....	43
4.3.2.8 Green Building Council Indonesia (GBCI).....	44
4.3.3 Analisis Mikro.....	45
4.3.3.1 Bangunan Eksisting.....	45
4.3.3.2 Aktivitas Lansia.....	46
4.3.4 Strength, Weakness, Opportunities, Thread (SWOT).....	49
4.3.4.1 Strength.....	50
4.3.4.2 Weakness.....	51
4.3.4.3 Opportunities.....	52
4.3.4.4 Threats.....	53
4.4 Analisa Studi Fungsi Perancangan.....	54
4.5 Analisa Gubahan Massa.....	54
4.5.1 Gubahan Massa 1.....	54
4.5.2 Gubahan Massa 2.....	54
4.5.3 Gubahan Massa 3.....	55
4.5.4 Gubahan Massa 4.....	56
4.5.5 Gubahan Massa 5.....	56

4.6 Analisa Zonasi Bangunan.....	59
4.7 Denah, Tampak Potongan.....	60
4.7.1 Block Plan.....	61
4.7.2 Site Plan.....	61
4.7.3 Denah.....	64
4.7.4 Tampak.....	69
4.7.5 Potongan.....	70
4.7.6 Denah Detail Kamar Lansia.....	73
4.8 Potongan Prinsip.....	75
4.9 Gambar Detail.....	75
4.10 Sistem Struktur.....	76
4.11 Sistem Utilitas.....	77
4.11.1 Clean water.....	77
4.11.2 Waste Water.....	78
4.11.3 Rain Water.....	80
4.11.4 Sistem Kebakaran.....	81
4.11.5 Sistem Keamanan.....	82
4.11.6 Sistem Listrik.....	83
4.12 Sustainability.....	84
4.13 Eksterior.....	86
4.14 Interior.....	88
BAB V	
SIMPULAN DAN SARAN.....	91
5.1 Simpulan.....	91
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	95

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Lokasi Tapak Makro.....	2
Gambar 1.2 Regulasi Tapak.....	3
Gambar 1.3 Isu dan Potensi pada tapak.....	4
Gambar 1.4 Konsep Tapak.....	5
Gambar 1.6 Kamar Lansia VIP.....	6
Gambar 1.7 Area Mini Garden.....	7
Gambar 1.8 Tampak Atas Bangunan.....	8
Gambar 2.1 Ergonometri Pengguna Kursi roda.....	12
Gambar 2.2 Ketinggian meletakkan gagang pintu dan jendela.....	12
Gambar 2.3 Jenis pegangan pintu yang direkomendasikan dan tidak.....	13
Gambar 2.4 Lebar Koridor untuk Pengguna kursi roda.....	13
Gambar 2.5 Ergometri Pengguna Kursi Roda.....	14
Gambar 2.6 Jenis Anak tangga yang direkomendasikan.....	14
Gambar 2.7 Detail Lift Penumpang.....	15
Gambar 2.8 Jenis Railing yang direkomendasikan.....	15
Gambar 2.8 Detail Toilet Disabilitas.....	16
Gambar 2.9 Ketinggian Furniture untuk disabilitas.....	16
Gambar 2.10 Patterns of Biophilic Design.....	18
Gambar 2.11 Moberg Nursing Home.....	20
Gambar 2.12 Program Ruang Moberg Nursing Home.....	21
Gambar 2.13 Elderly Residential Home.....	22
Gambar 2.14 Program Ruang Elderly Residential Home.....	23
Gambar 2.15 Monconseil Retirement Home.....	24
Gambar 2.16 Program Ruang Monconseil Retirement Home.....	25
Gambar 2.17 Kesimpulan Preseden.....	26
Gambar 2.18 Program Ruang.....	28
Gambar 2.19 Bubble Diagram.....	28
Gambar 2.20 Sekuens Pengguna.....	29
Gambar 2.21 Siklus Aktivitas Lansia.....	30
Gambar 4.1 Lokasi tapak.....	34
Gambar 4.2 Lokasi batas pada tapak.....	35
Gambar 4.3 Sirkulasi kendaraan sekitar tapak.....	36
Gambar 4.3 Batas zonasi sekitar tapak.....	37
Gambar 4.4 Climate Tapak.....	38
Gambar 4.5 Sirkulasi pada sekitar tapak.....	39

Gambar 4.6 Vegetasi sekitar tapak.....	39
Gambar 4.7 Hasil analisis vegetasi tapak.....	40
Gambar 4.8 Noise pada tapak.....	40
Gambar 4.9 Views pada tapak.....	41
Gambar 4.10 Analisis views pada tapak.....	42
Gambar 4.11 Drainase pada tapak.....	43
Gambar 4.12 Analisis Drainase pada tapak.....	44
Gambar 4.14 Analisis Mikro pada bangunan.....	45
Gambar 4.15 Jenis Aktivitas Lansia.....	46
Gambar 4.16 Strength pada tapak.....	48
Gambar 4.17 Weakness pada tapak.....	49
Gambar 4.19 Opportunities pada tapak.....	50
Gambar 4.20 Thread pada tapak.....	51
Gambar 4.21 Gubahan Massa 1.....	52
Gambar 4.21 Gubahan Massa 2.....	52
Gambar 4.22 Gubahan Massa 3.....	53
Gambar 4.22 Gubahan Massa 4.....	54
Gambar 4.22 Gubahan Massa 5.....	54
Gambar 4.23 Zonasi Bangunan.....	57
Gambar 4.24 Block Plan.....	59
Gambar 4.25 Site Plan dan Sirkulasi pada tapak.....	60
Gambar 4.26 Denah Lantai 1 dan 2.....	61
Gambar 4.27 Denah Lantai 3.....	63
Gambar 4.28 Tampak Utara dan Selatan.....	64
Gambar 4.29 Tampak Timur dan Barat.....	64
Gambar 4.30 Potongan bangunan.....	65
Gambar 4.31 Potongan Detail bangunan.....	66
Gambar 4.32 Potongan Detail bangunan.....	67
Gambar 4.33 Detail denah kamar lansia.....	68
Gambar 4.34 Detail denah kamar lansia.....	69
Gambar 4.36 Struktur Bangunan.....	70
Gambar 4.37 Sistem Utilitas Clean Water Lantai 1 dan 2.....	71
Gambar 4.38 Sistem Utilitas Clean Water Lantai 3.....	71
Gambar 4.39 Sistem Utilitas Waste Water Lantai 1 dan 2.....	72
Gambar 4.40 Sistem Utilitas Waste Water Lantai 3.....	73

Gambar 4.41 Detail denah kamar lansia.....	75
Gambar 4.42 Struktur Bangunan.....	76
Gambar 4.43 Sistem Utilitas Clean Water Lantai 1 dan 2.....	77
Gambar 4.44 Sistem Utilitas Clean Water Lantai 3.....	77
Gambar 4.45 Sistem Utilitas Waste Water Lantai 1 dan 2.....	78
Gambar 4.46 Sistem Utilitas Waste Water Lantai 3.....	79
Gambar 4.47 Sistem Utilitas Rain Water Lantai 1 dan 2.....	80
Gambar 4.48 Sistem Utilitas Rain Water Lantai 3.....	80
Gambar 4.49 Sistem Utilitas Kebakaran Lantai 1 dan 2.....	81
Gambar 4.50 Sistem Utilitas Kebakaran Lantai 3.....	81
Gambar 4.51 Sistem Utilitas Keamanan Lantai 1 dan 2.....	82
Gambar 4.52 Sistem Utilitas Keamanan Lantai 3.....	83
Gambar 4.53 Sistem Utilitas Listrik Lantai 1 dan 2.....	83
Gambar 4.54 Sistem Utilitas Listrik Lantai 3.....	84
Gambar 4.55 System Sustainability.....	84
Gambar 4.56 Entrance PW Pengayoman.....	86
Gambar 4.57 Tampak Utara Bangunan.....	86
Gambar 4.58 Tampak Barat dan Jalur Service Bangunan.....	86
Gambar 4.59 Facade pada Bangunan Tengah.....	87
Gambar 4.60 Area Drop Off 2.....	87
Gambar 4.61 Link Road Lobby.....	88
Gambar 4.62 Mini Garden.....	88
Gambar 4.63 Ruang Bersama semi outdoor bangunan tengah.....	89
Gambar 4.64 Ruang Bersama Bangunan Selatan.....	89
Gambar 4.65 Kamar Tidur Lansia VIP.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perbandingan Syarat GBCI dengan Bangunan Eksisting.....	45
Tabel 4.2 Jadwal Aktivitas Lansia.....	46
Tabel 4.3 Tabel Kebutuhan Ruang dan Kualitas Ruang.....	49
Tabel 4.4 Tabel SWOT.....	49
Tabel 5.1 Perbandingan Bangunan Eksisting dan Hasil Perancangan.....	92



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan ke 1.....	95
Lampiran B Form Bimbingan ke 2.....	96
Lampiran C Form Bimbingan ke 3.....	97
Lampiran D Form Bimbingan ke 4.....	98
Lampiran E Form Bimbingan ke 5.....	99
Lampiran F Form Bimbingan ke 6.....	100
Lampiran G Form Bimbingan ke 7.....	101
Lampiran H Form Bimbingan ke 8.....	102
Lampiran I Form Bimbingan ke 9.....	103
Lampiran J Form Bimbingan ke 10.....	104
Lampiran K Form Bimbingan ke 11.....	105
Lampiran L Form Bimbingan ke 12.....	106
Lampiran M Form Bimbingan ke 13.....	107
Lampiran N adalah Digital Receipt dan Hasil Turnitin.....	108

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA