



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kebutuhan manusia pada informasi hari demi hari semakin pesat dengan adanya minat konsumen. Kebutuhan terhadap teknologi saat ini memang banyak diminati dan menjadi daya tarik tersendiri pada semua kalangan, namun khususnya pada media cetak, seperti kertas tetap pada konsistensinya untuk menghasilkan sebuah produk dan informasi di hati para penggemarnya. Sejak zaman dahulu kala Kertas dikenal sebagai media untuk menulis, mencetak bahkan untuk melukis. dengan berkembangnya teknologi, kini kertas mampu digunakan untuk kerajinan tangan seperti origami, alas untuk membungkus atau menjaga barang seperti Packaging, helaian kertas tipis dan lembut seperti *Tissue* dan lain sebagainya. Dengan adanya sebuah kertas dan kebutuhan akan kertas maka makin banyak pula perusahaan yang berlomba-lomba untuk menghasilkan produk-produk berbahan dasar kertas untuk di pasarkan. Keadaan tersebut membuat perusahaan bersaing untuk menghasilkan produk baru yang sesuai dengan keinginan konsumen, jika perusahaan tersebut tidak memenuhi keinginan pasar, maka perusahaan tersebut akan merugi dan tertinggal dengan perusahaan lain.

Pada era modern, seiring dengan perkembangan teknologi dan informasi, kini berbagai macam kebutuhan yang memiliki bahan dasar kertas semakin melimpah, masyarakat sadar akan kebutuhan kertas didalam kehidupan khususnya untuk kalangan pekerja kantor kertas sangat dibutuhkan untuk mencetak

dokumen, mencatat, dan lain sebagainya, lain hal pada dunia industri bahan baku kertas sangatlah penting untuk menjaga dan melindungi kemasan yang ada, serta pada pelajar kertas dibutuhkan untuk menulis maupun menghasilkan sebuah karya. Secara tidak langsung kebutuhan akan kertas sangat berarti dan tidak dapat digantikan dengan teknologi, sehingga peranan kertas sebagai media sangat dipertahankan dan dibutuhkan bagi setiap kalangan.

Penulis melihat pentingnya seorang Desainer Grafis dalam suatu perusahaan untuk mendesain, menjual dan memasarkan produk pada sebuah industri. Hal ini sangat dibutuhkan, untuk meningkatkan *profit* pada perusahaan serta produk yang dihasilkan dapat dikenal pada masyarakat. Alasan mengapa Desainer Grafis sangat dibutuhkan dalam suatu perusahaan, karena Desainer Grafis memahami ilmu dalam berdesain khususnya Desain Komunikasi Visual dengan demikian seharusnya Desainer Grafis mampu mengkomunikasikan suatu produk yang dapat disampaikan dengan publik. Sehingga perusahaan dan klien sama-sama memahami produk yang dihasilkan.

Pangsa Pasar dengan minat terhadap kebutuhan makin berlimpah, perusahaan besar ataupun perusahaan kecil berusaha untuk menghasilkan dan mempertahankan suatu produk yang ada di perusahaan tersebut. Sehingga *profit* atau pendapatan pada suatu perusahaan terus meningkat ataupun tetap stabil dengan tidak adanya kerugian yang terjadi. Cara untuk menarik konsumen membeli produk yang dihasilkan suatu perusahaan adalah dengan cara menghasilkan Desain yang baru dan berbeda dari yang lain. Untuk menghasilkan Desain yang baru haruslah mampu berinovatif dan mampu bekerjasama dengan

Tim yang berada pada perusahaan salah satunya dengan Divisi yang bekerja di bidangnya hal ini membantu untuk menstabilkan suatu barang ataupun produk yang dihasilkan. Desainer Grafis memiliki peran yang penting dalam mendesain suatu produk untuk dapat direalisasikan dengan adanya kerjasama dan pembahasan dengan tim atau divisi.

Pemaparan diatas beserta penjelasan latar belakang tersebut membawa penulis untuk memberikan laporan magang ini dengan judul, **“Peran Desainer Grafis Dalam Mendesain Untuk Penjualan Dan Pemasaran Produk PT. Indah Kiat Pulp And Paper Tangerang Mill”**

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Setiap mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara diwajibkan untuk mengambil mata kuliah *Intership* “Magang” sebagai syarat kelulusan sarjana S1 atau Strata 1. Hal ini bertujuan kepada mahasiswa untuk mendapatkan kesempatan bekerja dilapangan sesuai dengangan kemampuan dan teori-teori yang dikuasai serta keahlian yang didapat selama proses kuliah untuk persiapan mental bekerja dilapangan sebelum benar-benar masuk dalam dunia kerja.

Berikut ini merupakan tujuan yang ingin penulis sampaikan dalam penulisan laporan kerja magang ini :

1. Sebagai syarat kelulusan gelar sarjana S1.
2. Untuk mengetahui peran desainer grafis dalam mendesain untuk penjualan dan pemasaran prodak PT. Indah Kiat Pulp and Paper Tangerang Mill.

3. Menghasilkan desain yang *Sustainable* yang dapat diterapkan pada produk untuk di pasarkan.
4. Memberikan gambaran kepada masyarakat mengenai proses pembuatan design yang dapat dipasarkan.
5. Menghasilkan Design dengan karakter yang berbeda-beda.
6. Mendapatkan pelatihan kerja yang sesuai dengan profesi untuk dapat ditekuni dan sebagai pengalaman kerja.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Prosedur Kerja Magang

Penulis memperoleh informasi dari seorang kerabat yang akan melakukan kerja magang di perusahaan PT. Indah Kiat Pulp and Paper Tagerang Mill. Perusahaan tersebut mencari lowongan kerja magang untuk dua Desainer Grafis. Penulis kemudian melakukan prosedur yang berlaku dalam proses pengajuan kerja magang yang telah ditetapkan Universitas Multimedia Nusantara sebagai syarat kerja magang di perusahaan yang telah diterapkan :

- Mengisi formulir pengajuan kerja magang lantai lima gedung rektorat bagian kemahasiswaan Universitas Multimedia Nusantara. Pada formulir pengajuan kerja magang, penulis diharuskan untuk mengisi data diri pribadi serta nama perusahaan dan alamat perusahaan yang hendak di tuju. kemudian formulir tersebut di tandatangani oleh Ketua Program Studi.

- Setelah ditandatangani oleh Ketua Program Studi, penulis membawa kembali surat yang telah ditandatangani ke bagian kemahasiswaan untuk diproses pembuatan surat permohonan kerja magang kepada perusahaan PT. Indah Kiat Pulp and Paper Tangerang Mill. Proses pembuatan surat kerja magang memakan waktu kurang lebih satu hari.
- Surat tersebut kemudian dikirim ke perusahaan, beserta dengan CV, Portofolio dan surat keterangan mahasiswa aktif.
- Setelah mengantarkan surat dan dokumen untuk permohonan kerja magang ke perusahaan, penulis kemudian dihubungi untuk interview dan diwawancara oleh karyawan HRD yang berada di perusahaan yang dimkasud.
- Setelah lolos dari interview dan wawancara, penulis resmi dinyatakan sebagai mahasiswa yang lolos untuk siap menjadi peserta magang.

1.3.2. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

1. Penulis memulai proses kerja magang pada tanggal 15 Juli 2013 sampai 30 September 2013 selama tiga bulan penulis melakukan proses kerja magang. Syarat proses kerja magang yang dimiliki oleh Kampus Universitas Multimedia Nusantara adalah 40 hari dengan total 320 jam. Dengan demikian penulis berhasil melakukan kerja magang di PT Indah Kiat Pulp and Paper selama 42 hari dengan total jam 331jam.

2. Karyawan PT. Indah Kiat Pulp and Paper Tangerang Mill memiliki dua jam kerja, yaitu masuk pukul 08.00 WIB dan pulang jam 17.00 WIB. Serta khusus hari Jumat masuk pukul 08.00 WIB dan pulang jam 17.15WIB. bagi mahasiswa magang jam kerja berlaku dari jam 08.00 WIB sampai 12.00 WIB atau 08.00 WIB sampai 17.00 WIB /jumat 17.15WIB. jam masuk tersebut disamakan dengan jam masuk para karyawan tetap. Terkadang jam kerja dapat lebih panjang, disesuaikan dengan pekerjaan yang didapat dan dikerjakan oleh penulis.

Penulis bekerja di PT Indah Kiat Pulp and Paper Tangerang Mill diletakan pada divisi *Business Unit* yang bertanggung jawab terhadap keberlangsungan produksi suatu produk dari bahan baku sampai barang jadi serta membuat inovasi baru dengan memasarkan prdoduk-produk yang lebih baik untuk dikonsumsi dipasaran. Peranan Desainer Grafis di butuhkan untuk membantu menghasilkan desain yang baik untuk diterapkan pada produk yang siap untuk dipasarkan. Salah satu keinginan penulis untuk melakukan kerja praktek atau magang di tempat ini karena perusahaan ini salah satu perusahaan yang terbesar di Indonesia. APP “*Asia pulp and Paper*” merupakan sebutan pabrik secara menyeluruh yang terdapat di Asia, di Indonesia sendiri terdapat 5 pabrik diantaranya : Indah Kiat Tangerang, Indah Kiat serang, Indah Kiat Perawang, Pindo Deli, dan Tjiwi Kimia untuk menyebut perusahaan satu dengan perusahaan yang lain disebut dengan “Sister Mill” tidak hanya itu PT. Indah Kiat adalah salah satu anak cabang dari Sinar Mas Group.

Konsumen yang dimiliki oleh PT Indah Kiat tidak hanya di Indonesia tetapi sampai kemancanegara seperti di Asia sendiri salah satunya adalah Malaysia, Singapura, Thailand, Hongkong, Taiwan, Jepang, Turki dan benua besar seperti Eropa dan Amerika. Faktor tersebut yang membuat penulis tertarik untuk bekerja magang di perusahaan tersebut selain koneksinya luas dan desain yang di hasilkan mampu melampau pasar mancanegara dengan kata lain setelah selesai magang dari PT. Indah Kiat Penulis mendapatkan portofolio dan menghasilkan Desain yang mampu diproduksi untuk pasar Lokal dan Mancanegara.

