



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**

**PERAN DESAINER GRAFIS DALAM**  
**ARTISTIK TABLOID SINYAL**

Nama : Tommy Ilham Prasetya  
NIM : 09120210262  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2013**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PERAN DESAINER GRAFIS DALAM**  
**ARTISTIK TABLOID SINYAL**

Diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Internship



Oleh

Nama : Tommy Ilham Prasetya

NIM : 09120210262

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Gading Serpong , 1 Juli 2013

Mengetahui :

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Pembimbing

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

## Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Tommy Ilham Prasetya

Nim : 09120210262

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : Kompas Gramedia Majalah

Divisi : Sinyal Editorial Department (*Graphic Designer*)

Alamat : Jl. Panjang No. 8A. Kebon Jeruk

Periode Magang : 28 Februari – 8 Mei 2013

Pembimbing Lapangan : Panji Jayeng Birawa

Laporan Kerja Magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang saya rujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipanya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Gading serpong, 1 Juli 2013

Tommy Ilham Prasetya

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis hanturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat dan karunia-Nya akhirnya laporan magang ini dapat tersusun dan selesai tepat pada waktu yang ditentukan.

Penulis memilih “*Peran Desainer Grafis dalam Artistik Tabloid Sinyal*” sebagai judul dari laporan magang ini. Laporan ini merupakan rangkuman penulis selama melaksanakan praktek kerja lapangan pada *Tabloid Sinyal Editorial Department* yang dinaungi oleh *Gramedia Group of Magazine*. Selain itu menjadi salah satu pengalaman untuk penulis bekerja pada dunia pekerjaan sebenarnya serta menjadi salah satu syarat kelulusan akademik dalam mata kuliah *internship* semester delapan pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

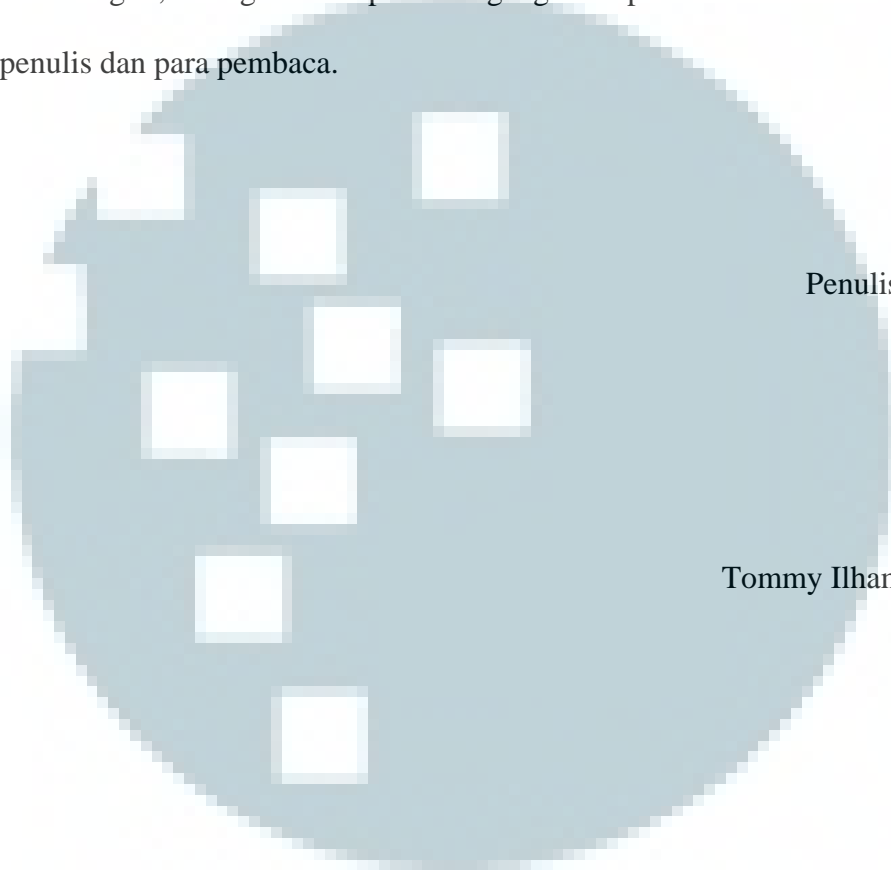
Selama melaksanakan praktek kerja magang ini, penulis banyak mendapat ilmu dan pengalaman berharga. Bantuan dan bimbingan tersebut banyak penulis dapatkan dari pihak Tabloid Sinyal dan Pihak Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan yaitu Allah SWT. Yang memberikan kemampuan, kesehatan dan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan praktek kerja magang dan laporan magang ini.
2. Ayah dan Ibu yang telah membantu secara moril dan materil yang sangat membantu dalam penyelesaian tugas akhir. Serta Kekasih yang membantu secara

moril dan memberikan semangat dalam menyelesaikan praktek kerja magang dan laporan magang ini.

3. Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Prodi Jurusan Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara
4. Bapak Johny Nur Budi, S.Sn., M.Ds. sebagai dosen pembimbing praktek kerja magang dan laporan magang yang memberikan masukan dan nasehat berharga dalam pelaksanaannya hingga selesai.
5. *Gramedia Group of Magazine* yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktek kerja magang di salah satu departemennya.
6. Mas Bambang Irawan selaku *Editor-in-Chief* Tabloid Sinyal atas kesediaannya menerima penulis dalam melaksanakan praktek kerja magang di Tabloid Sinyal.
7. Mas Panji Jayeng Birawa selaku *visual editor* Tabloid Sinyal atas bimbingannya beserta segala ilmu – ilmu yang luar biasa yang menambah pengalaman penulis.
8. Seluruh *Staff* Tabloid Sinyal (Mas Priyo, Mas Tedi, Mas Syahril, Mba Rini, Mas Wahyu, Mas Uteng dan Mba Tuti) atas kerjasama dan bimbingannya selama pelaksanaan kerja magang.
9. Dosen – dosen Universitas Multimedia yang pernah mengajarkan dan memberikan ilmu – ilmu pengetahuan yang penulis dapat praktekan secara langsung pada dunia kerja.
10. Rekan – rekan mahasiswa Desain Grafis Universitas Multimedia Nusantara 2009 untuk semangat dan dukungannya.

Penulis sadar bahwa dalam penyusunan laporan kerja magang ini masih jauh dari kata sempurna. Maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun, semoga hasil laporan magang ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca.



Penulis

Tommy Ilham Prasetya

UMMN

## ABSTRAKSI

Perkembangan teknologi terus berkembang setiap tahunnya. Hal ini dikarenakan teknologi tidak memiliki umur panjang dan manusia memiliki kecenderungan untuk terus berkembang. Semakin pesatnya perkembangan teknologi harus didukung oleh pengetahuan – pengetahuan yang akan diberikan kepada masyarakat luas sebagai calon konsumen. Maka Tabloid Sinyal menampilkan berita-berita teraktual mengenai perkembangan teknologi yang terfokuskan pada ponsel yang dimana memiliki keterikatan yang kuat oleh masyarakat. Kebutuhan akan ponsel tidak dapat dipungkiri dikarenakan manusia adalah makhluk sosial yang terus berinteraksi satu sama lain. Maka dalam perkembangannya, penulis melaksanakan kerja magang di Tabloid Sinyal sebagai Artistik agar pembaca dapat menikmati berita – berita teraktual dengan visual yang rapih dan menarik.

Kata Kunci : Teknologi, Ponsel, Makhluk sosial, Tabloid Sinyal dan Artistik

# UMMN



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG .....	i
PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAKSI .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	3
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang .....	4
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
1.3.3. Prosedur Pelaksanaan Kerja di Tabloid Sinyal .....	6
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	8
2.1. Kompas Gramedia .....	8
2.1.1. Visi dan Misi Kompas Gramedia.....	8
2.1.2. Pendiri Kompas Gramedia.....	9
2.2. Gramedia Majalah.....	13
2.2.1. Profil Perusahaan .....	14
2.2.2. Visi dan Misi Gramedia .....	14
2.3. Tabloid Sinyal .....	15
2.3.1. Profil Perusahaan .....	15
2.3.2. Spesifikasi Tabloid Sinyal .....	17
2.3.3. Rubrik Tabloid Sinyal.....	17
2.3.4. Struktur Tabloid Sinyal.....	21
BAB III PELAKSANAAN PRAKTIK KERJA .....	23
3.1. Kedudukan dan koordinasi.....	23

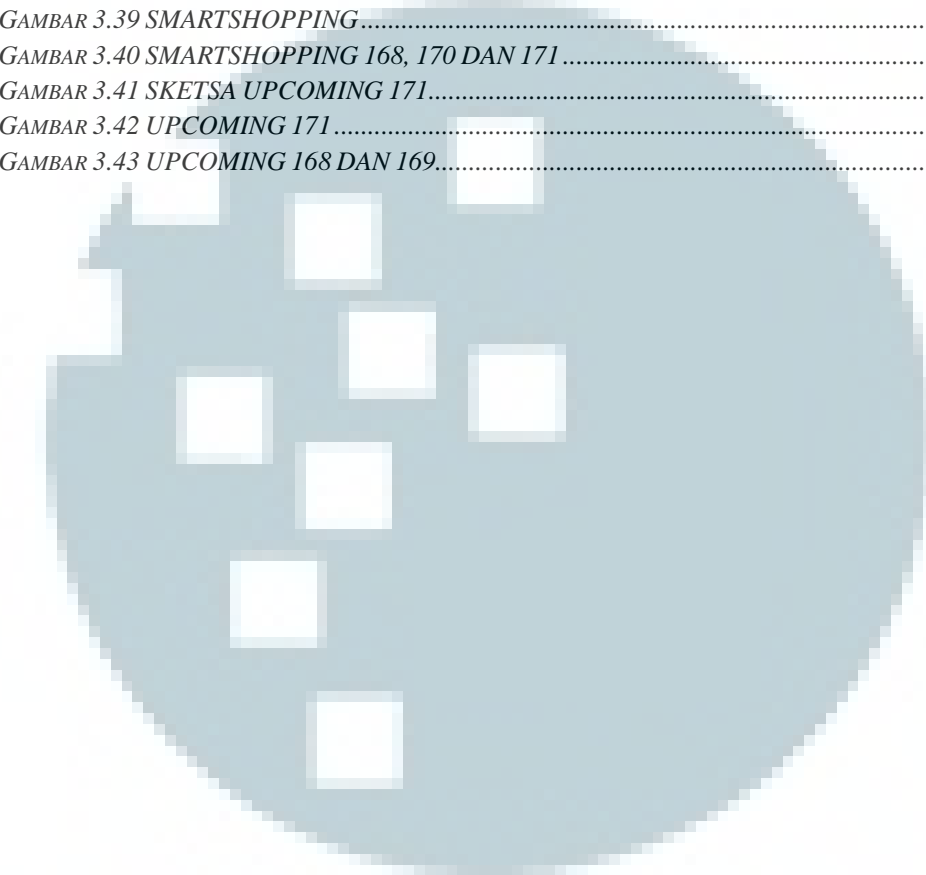
3.2.	Tugas yang Dilakukan .....	23
3.3.	Rincian Tugas .....	24
3.3.1.	Mendesain Layout Rubrik #pixinyal dan Newarrival .....	28
3.3.2.	Mendesain Layout Rubrik Advetorial.....	32
3.3.3.	Mendesain Layout Rubrik Trending Topic.....	34
3.3.4.	Mendesain Layout Rubrik Communitest .....	36
3.3.5.	Mendesain Layout Rubrik Hot Issue.....	39
3.3.6.	Mendesain Layout Rubrik Tipstrik .....	42
3.3.7.	Mendesain Layout Rubrik Teknologi & Gadget.....	46
3.3.8.	Mendesain Layout Rubrik Marketreview .....	49
3.3.9.	Mendesain Layout Rubrik Chitchat .....	52
3.3.10.	Mendesain Layout Rubrik profil.....	55
3.3.11.	Mendesain Layout Rubrik Special Feature .....	58
3.3.12.	Mendesain Layout Rubrik Apps .....	61
3.3.13.	Mendesain Layout Rubrik Smartshopping.....	65
3.3.14.	Mendesain Layout Rubrik Upcoming .....	68
3.4.	Kendala yang Ditemukan.....	71
3.5.	Solusi Atas Kendala yang Ditemukan .....	72
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....		74
4.1.	Kesimpulan .....	74
4.2.	Saran .....	75
LAMPIRAN.....		76



## DAFTAR GAMBAR

<i>GAMBAR 2. 1 LOGO KOMPAS GRAMEDIA</i> .....	8
<i>GAMBAR 2. 2 SIMBOL VISUAL DARI CARING</i> .....	9
<i>GAMBAR 2.3 SIMBOL VISUAL DARI CREDIBLE</i> .....	10
<i>GAMBAR 2.4 SIMBOL VISUAL DARI COMPETENT</i> .....	10
<i>GAMBAR 2.5 SIMBOL VISUAL DARI COMPETITIVE</i> .....	11
<i>GAMBAR 2.6 SIMBOL VISUAL DARI DELIGHT</i> .....	11
<i>GAMBAR 2.7 P.K. OJONG</i> .....	12
<i>GAMBAR 2.8 JACOB OETAMA</i> .....	13
<i>GAMBAR 2.9 LOGO GRAMEDIA MAJALAH</i> .....	13
<i>GAMBAR 2.10 LOGO TABLOID SINYAL</i> .....	15
<i>GAMBAR 2.11 COVER TABLOID SINYAL</i> .....	16
<i>GAMBAR 2.8 JACOB OETAMA</i> .....	15
<i>GAMBAR 3.1 SKETSA #PIXINYAL 170</i> .....	29
<i>GAMBAR 3.2 #PIXINYAL EDISI 170</i> .....	30
<i>GAMBAR 3.3 #PIXINYAL EDISI 168, 169 DAN 171</i> .....	31
<i>GAMBAR 3.4 SKETSA ADVETORIAL 169</i> .....	32
<i>GAMBAR 3.5 ADVETORIAL 169</i> .....	33
<i>GAMBAR 3.6 SKETSA TRENDING TOPIC 171</i> .....	34
<i>GAMBAR 3.7 TRENDING TOPIC 171</i> .....	35
<i>GAMBAR 3.8 TRENDING TOPIC 169, 170 DAN 171</i> .....	36
<i>GAMBAR 3.9 SKETSA COMMUNITEST 169</i> .....	37
<i>GAMBAR 3.10 COMMUNITEST 169</i> .....	38
<i>GAMBAR 3.11 COMMUNITEST 168, 170 DAN 171</i> .....	39
<i>GAMBAR 3.12 SKETSA HOT ISSUE 169</i> .....	40
<i>GAMBAR 3.13 HOT ISSUE 169</i> .....	41
<i>GAMBAR 3.14 HOT ISSUE 170 DAN 171</i> .....	42
<i>GAMBAR 3.15 SKETSA TIPSTRIK 170</i> .....	43
<i>GAMBAR 3.16 TIPSTRIK 170</i> .....	44
<i>GAMBAR 3.17 TIPSTRIK 168, 169 DAN 170</i> .....	45
<i>GAMBAR 3.18 TIPSTRIK 171</i> .....	46
<i>GAMBAR 3.19 SKETSA TEKNOLOGI DAN GADGET 170</i> .....	47
<i>GAMBAR 3.20 TEKNOLOGI DAN GADGET 170</i> .....	48
<i>GAMBAR 3.21 TEKNOLOGI DAN GADGET 168, 169 DAN 171</i> .....	49
<i>GAMBAR 3.22 SKETSA MARKETREVIEW 170</i> .....	50
<i>GAMBAR 3.23 MARKETREVIEW 170</i> .....	51
<i>GAMBAR 3.24 MARKETREVIEW 168, 169 DAN 171</i> .....	52
<i>GAMBAR 3.25 SKETSA CHITCHAT 170</i> .....	52
<i>GAMBAR 3.26 CHITCHAT 170</i> .....	52
<i>GAMBAR 3.27 CHITCHAT 168, 169 DAN 171</i> .....	52
<i>GAMBAR 3.28 SKETSA PROFIL 170</i> .....	56
<i>GAMBAR 3.29 PROFIL 170</i> .....	57
<i>GAMBAR 3.30 PROFIL 168 DAN 171</i> .....	58
<i>GAMBAR 3.31 SKETSA SPECIAL FEATURE 169</i> .....	59
<i>GAMBAR 3.32 SPECIAL FEATURE 169</i> .....	60
<i>GAMBAR 3.33 SPECIAL FEATURE 168 DAN 171</i> .....	61

<i>GAMBAR 3.34 SKETSA APPS 171</i> .....	62
<i>GAMBAR 3.35 APPS 171</i> .....	63
<i>GAMBAR 3.36 APPS 168, 169 DAN 170</i> .....	64
<i>GAMBAR 3.37 APPS 170 DAN 171</i> .....	65
<i>GAMBAR 3.38 SKETSA SMARTSHOPPING 169</i> .....	66
<i>GAMBAR 3.39 SMARTSHOPPING</i> .....	67
<i>GAMBAR 3.40 SMARTSHOPPING 168, 170 DAN 171</i> .....	68
<i>GAMBAR 3.41 SKETSA UPCOMING 171</i> .....	69
<i>GAMBAR 3.42 UPCOMING 171</i> .....	70
<i>GAMBAR 3.43 UPCOMING 168 DAN 169</i> .....	71



U M M N

## DAFTAR BAGAN

<i>BAGAN 1. 1 PROSEDUR KERJA DI TABLOID SINYAL.....</i>	<i>7</i>
<i>BAGAN 2. 1 STRUKTUR ORGANISASI TABLOID SINYAL.....</i>	<i>22</i>



UMMN

## DAFTAR TABEL

*TABEL 3. 1 PERINCIAN TUGAS INTERNSHIP* .....28

