



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kehidupan manusia tak terlepas dari kebutuhan akan ilmu pengetahuan dan teknologi. Kebutuhan ini terus meningkat seiring perkembangannya dan menjadi rutinitas sehari-hari. Penyebaran ilmu pengetahuan dan teknologi harus seaktual dan secepat mungkin diterima oleh masyarakat, karena perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi sangat pesat dan diharapkan masyarakat dapat mengikuti perkembangannya setiap saat.

Dalam penyebarannya, media menjadi sumber utama dimana berita dapat disampaikan secara langsung ataupun tidak langsung kepada masyarakat yang dituju seaktual dan secepat mungkin. Karena itulah media menjadi salah satu kebutuhan penting manusia dalam menerima suatu berita yang baru sesuai perkembangan yang ada.

Media dalam penyebarannya terbagi menjadi dua, yaitu media cetak dan media elektronik. Media cetak adalah media yang dalam penyebaran beritanya menggunakan cetak yang berupa buku, tabloid dan majalah. Melalui media cetak, masyarakat yang dituju tidak terlalu luas karena media cetak dibuat hanya untuk kalangan masyarakat yang dituju sesuai golongan dan umur pembaca. Sedangkan media elektronik adalah media yang penyebarannya melalui televisi, radio, dan internet. Media elektronik dalam penyebaran beritanya sangat luas tanpa melihat golongan dan umur masyarakat yang dituju.

Dalam pembuatannya, media tidak terlepas dari peran desainer yang merangkum semua bahan-bahan materi berita yang dibuat oleh reporter-reporter setiap perusahaan dan akan disampaikan kepada masyarakat dengan bentuk visual berupa layout yang menarik agar suatu berita tidak terkesan membosankan, dan lebih menarik.

Dengan bekal ilmu Desain Komunikasi Visual, khususnya Desain Grafis dan dalam menyelesaikan mata kuliah *Internship* pada semester 8, penulis memutuskan untuk *internship* pada suatu perusahaan Kompas Gramedia Group of Magazine, yaitu pada Redaksi Tabloid Sinyal sebagai tim artistik sesuai bidang yang dikuasai.

Penulis bekerja sebagai tim artistik pada Redaksi Tabloid Sinyal yang memiliki tugas untuk *me-layout* setiap halaman-halaman rubrik pada tabloid sesuai ketentuan dan standarisasi redaksi dan sesuai pekerjaan-pekerjaan yang diterima. Dalam pengerjaannya, penulis memanfaatkan segala ilmu pengetahuan yang penulis terima dan pelajari selama kuliah pada peminatan Desain Grafis.

Layout sangat berperan besar dalam mempresentasikan naskah berita yang diperoleh untuk kemudian dikemas dengan unsur artistik agar memudahkan pembaca untuk melihat, membaca, dan memberi hiburan tersendiri.

Berkel dari pemaparan latar belakang diatas, maka penulis memberikan judul pada laporan *Internship* ini yaitu “**Peran Desainer Grafis dalam Artistik Tabloid Sinyal**”.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mengambil mata kuliah *Internship* sebagai salah satu mata kuliah dan syarat kelulusan S1. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa dapat menerapkan segala ilmu dan pengetahuan yang diperolehnya selama proses belajar di Universitas dan dapat diaplikasikan pada dunia nyata.

Berikut adalah tujuan yang ingin penulis sampaikan dalam praktik kerja *Internship* yang dilakukan:

1. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan mata kuliah *Internship* dan memperoleh gelar sarjana.
2. Mendapatkan pelatihan dan pengalaman baru akan peran dan pekerjaan seorang desainer grafis dalam tim artistik pada suatu perusahaan yang bergerak pada bidang media.
3. Mampu mengaplikasikan segala kemampuan dan keahlian yang diperoleh selama proses pembelajaran di Universitas.
4. Dapat memberi manfaat dan timbal balik kepada redaksi tempat penulis melaksanakan *Internship*.
5. Dapat menyampaikan berita secara visual yang menarik terhadap pembaca yang menjadi target audiens yang dituju oleh redaksi.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Universitas Multimedia Nusantara (UMN) mewajibkan setiap mahasiswanya untuk menyelesaikan mata kuliah *Internship* selama kurun waktu dua hingga empat bulan sesuai kesempatan dan kebutuhan yang diberikan oleh perusahaan terkait. Setiap

mahasiswa yang ingin mengambil mata kuliah *Internship*, harus sudah menyelesaikan seluruh studi semester 5 dan telah lulus sekurang-kurangnya 80 Satuan Kredit Semester (SKS) dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) terakhir minimal 2,00. Serta tidak diperkenankan apabila memiliki nilai E satupun dan jumlah nilai D maksimal 2 mata kuliah.

Saat mengambil mata kuliah *Internship* ini, penulis telah menyelesaikan seluruh studi peminatan Desain Grafis dari semester 1 hingga semester 7 dengan jumlah total 141 SKS dan IPK 3,2.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

1. Penulis memulai masa kerja magang/ *Internship* dimulai dari tanggal 28 Februari 2013 hingga 8 Mei 2013 dengan total masa kerja 47 hari.
2. Kompas Gramedia Group of Magazine memiliki jam masuk pukul 09.00 hingga 18.00 atau terhitung 9 jam kerja. Pada setiap redaksi memiliki kebijakan masing – masing pada absensinya, penulis mulai kerja rata-rata pukul 09.00 namun pulang sesuai pekerjaan yang sudah diselesaikan namun tetap minimal 9 jam kerja.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Setiap mahasiswa UMN yang mengambil mata kuliah *Internship* harus terlebih dahulu melalui prosedur administratif yang telah ditetapkan oleh UMN. Prosedur resmi pengajuan kerja magang tersebut adalah sebagai berikut :

1. Mengisi Formulir Permohonan Kerja Magang

Formulir ini berfungsi sebagai acuan pembuatan Surat pengantar kerja magang yang ditujukan pada perusahaan yang dituju oleh mahasiswa. Formulir ini berisikan nama mahasiswa, NIM, program studi, jumlah SKS lulus, IPK, nama perusahaan yang dituju, dan alamat perusahaan.

2. Pengajuan Permohonan Kerja Magang ke Perusahaan yang Dituju

Setelah formulir permohonan kerja magang diserahkan, Surat Pengantar Kerja Magang dari UMN lalu dikirim ke perusahaan yang dituju. Mahasiswa yang telah mengirimkan surat tersebut wajib melaporkan diterima atau tidaknya permohonan kepada Koordinator Kerja Magang.

3. Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja magang dapat dimulai setelah mahasiswa menerima surat pernyataan jika telah diterima untuk bekerja oleh perusahaan tersebut dan melaporkannya ke Koordinator Kerja Magang.

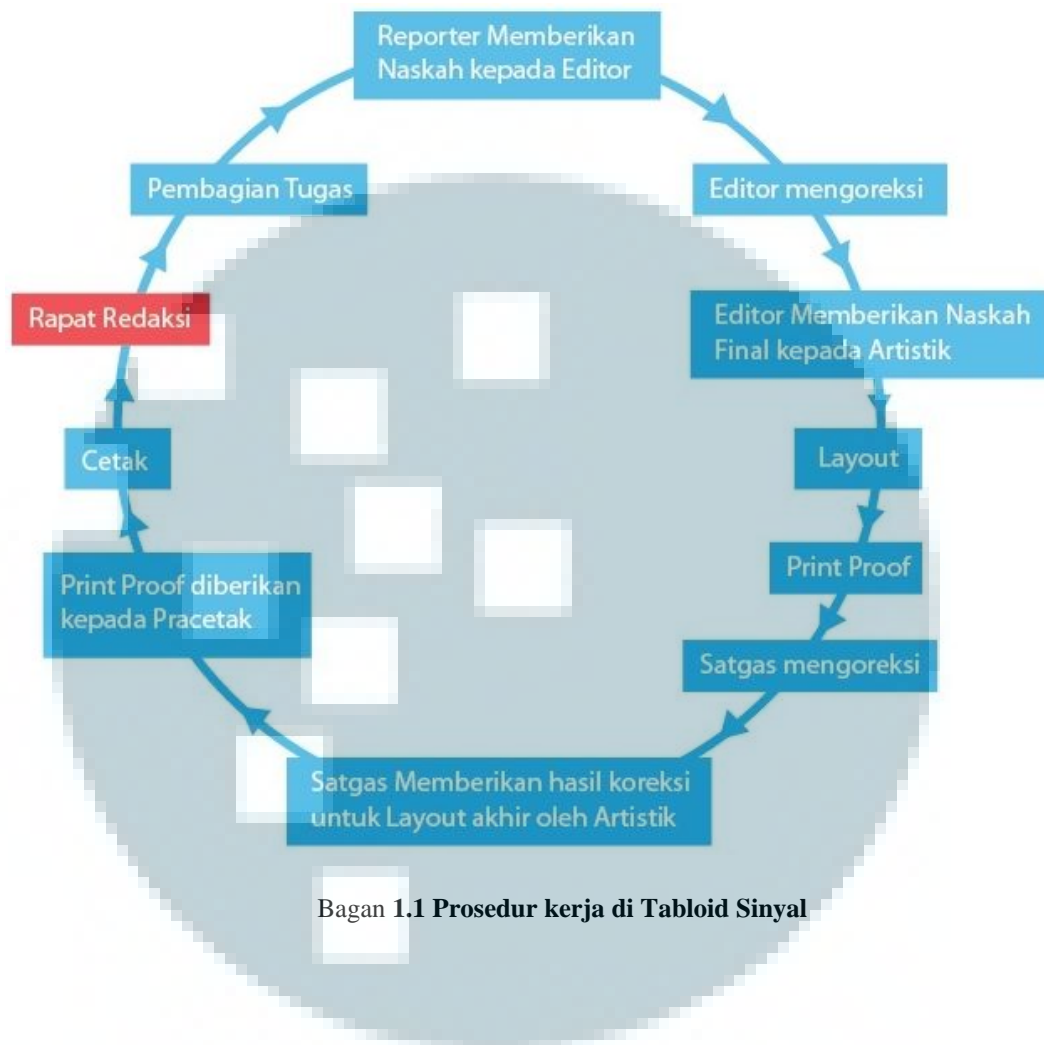
Dalam penempatan pekerjaannya, lebih difokuskan kepada kebutuhan redaksi-redaksi dalam Group of Magazine. Dan penulis diarahkan dalam melaksanakan kerja magang pada Redaksi Tabloid Sinyal, Gedung Gramedia Majalah Unit I Lt.6, Jl.Panjang No. 8A, Kebon Jeruk, Jakarta Barat.

1.3.3 Prosedur Pelaksanaan Kerja di Tabloid Sinyal

Prosedur kerja yang diterapkan penulis selama *Internship* di tabloid sinyal yaitu penulis ditempatkan sebagai tim artistik yang memiliki pekerjaan me-layout suatu naskah-naskah untuk dijadikan halaman rubrik tabloid sinyal. Sebelum memulai pekerjaan, penulis diharuskan mengikuti rapat redaksi yang diadakan setiap memulai edisi baru. Dari rapat redaksi tersebut, penulis mendapatkan gambaran besar mengenai isi dan berita tabloid edisi yang akan dijalankan.

Setelah itu, penulis menyiapkan halaman-halaman yang akan dikerjakan, serta pembagian tugas layout dari visual editor tabloid sinyal. Tahap berikut adalah reporter memberikan naskah-naskah yang kemudian diserahkan kepada editor untuk dikoreksi. Setelah itu, editor memberikan naskah yang siap layout untuk penulis kerjakan.

Setiap halaman yang selesai dikerjakan, harus di print dalam ukuran A3 sebagai *Print proof* untuk replika hasil jadi, serta sebagai alat untuk mengoreksi kesalahan-kesalahan baik penulisan maupun layout oleh satgas, kemudian penulis sempurnakan. Setelah semua tugas penulis selesaikan, *Print proof* tersebut dikirimkan kepada tim pracetak untuk koreksi terakhir. Setelah semuanya sempurna, maka layout siap di print.



Bagan 1.1 Prosedur kerja di Tabloid Sinyal

UMMN