



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
SEBAGAI *INTERN* FOTOGRAFI DAN
VIDEOGRAFI EDITOR DI 16TH STUDIO



Nama : Tri Wahyu Alfarisy
NIM : 08120210112
Fakultas : Seni & Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Konsentrasi : Sinematografi

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang

2013

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

SEBAGAI *INTERN* FOTOGRAFER DAN

VIDEO EDITOR 16TH STUDIO

Oleh :

Nama : Tri Wahyu Alfarisy

NIM : 08120210112

Fakultas : Seni & Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Konsentrasi : Sinematografi

Tangerang, 18 Juli 2013

Pembimbing

M.S. Gumelar, M.A.

Mengetahui :

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM
PENYUSUNAN**

Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Tri Wahyu Alfarisy
NIM : 08120210112
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : 16TH Studio
Alamat Perusahaan : Jalan Madrasah Komplek Jakarta Housing No. 6
Gandaria Selatan, Jakarta Selatan.
Periode Magang : 27 Maret – 20 Juni 2013
Pembimbing Magang : Rizki Wahyudi

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan halaman daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan magang kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Juli 2013

Tri Wahyu Alfarisy

ABSTRAKSI

Kerja Magang merupakan sarana untuk memperoleh pengalaman nyata mengenai dunia kerja yang tidak didapat dibangku kuliah. Maka kesempatan kerja magang mengarah kepada perusahaan yang berkait dengan bidang studi. Penulis mengambil kesempatan magang di 16th Studio sebagai *photographer* dan *video editor*. Penulis percaya bahwa 16th Studio dapat memberikan pengarahan dan bimbingan mengenai dunia kerja industri fotografi selama praktek kerja magang berlangsung.

Fotografi dan videografi merupakan salah satu bidang seni yang saat ini sudah menjadi mata pencaharian yang menjanjikan di Indonesia. Fotografi dan videografi dapat digunakan sebagai sarana ekspresi seni dan komersial yang menjadi salah satu faktor penting di dunia industri di Indonesia. Banyak yang menjadikan fotografi dan videografi sebagai sarana hobi semata, tetapi tidak dapat menjadikan sebagai sisi komersial.

Kata Kunci : kerja magang, fotografi, videografi, komersial, 16th Studio

UMMN

ABSTRACT

Internship work is a means of obtaining a real experience about the world of work that not be obtained in college. Then leads to the company's internship opportunities related to the field of study. The author took the opportunity to intern in 16th Studio as a photographer and video editor. The author believes that the 16th studio can provide direction and guidance on photography industry during internship.

Photography and videography is one of the arts that nowadays has become which promises livelihoods in Indonesia. Photography and videography could used as a means of an expression of art and commercial became one of important factors in the industry in Indonesia. Many people have makes the photography and videography as a hobby only, but could not make as a commercial side.

Keywords : internship, photography, videography, commercial, 16th Studio

U M N

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan praktek kerja magang dan menyusun laporan kerja magang tepat pada waktunya dengan judul “**Sebagai *intern fotografer dan video editing di 16th Studio***”. Laporan berisi semua rangkuman kegiatan yang dilakukan penulis selama melakukan kerja magang di 16TH Studio dari tanggal 27 Maret 2013 sampai 20 Juni 2013 yang berlokasi di Jalan Madrasah Komplek Jakarta Housing no.6, Gandaria Selatan – Jakarta. Laporan ini dibuat semata-mata untuk memenuhi syarat kelulusan dan pertanggungjawaban setelah kerja praktek di 16TH Studio.

Dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Desi Dwi Kristianto, M.Ds., selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
2. M.S. Gumelar, M.A., selaku dosen pembimbing praktek kerja magang yang telah berkenan untuk meluangkan waktu, mendengarkan dan memberikan solusi serta masukan sehingga laporan kerja magang ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Kedua orangtua, Ayahanda, Ir. H. Munadi Arifin, SE., MM., dan Ibunda, Hj. Yosnita, yang telah memberikan dukungan secara moril dan materiil kepada penulis untuk selalu belajar dan berusaha.
4. Rizki Wahyudi, selaku *owner* dan membimbing penulis selama proses kerja magang dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktek kerja magang di 16TH Studio.

5. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari laporan praktek kerja magang yang ditulis ini tidaklah sempurna. Tanpa bantuan, masukan, arahan, dan dukungan sulit bagi penulis untuk menjalani praktek kerja magang dan penyelesaian laporan kerja magang ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik membangun dan bermanfaat untuk menyempurnakannya.

Tangerang, 18 Juli 2013

Penulis,

Tri Wahyu Alfarisy

UMMN

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Pernyataan	iii
Abstraksi	iv
<i>Abstract</i>	v
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xiii
Bab I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.2. Waktu dan Prosedur Kerja Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	2
1.3.2 Prodesur Pelaksanaan Kerja Magang	2
Bab II Gambaran Umum Perusahaan	
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.1.1 Visi dan Misi 16 TH Studio	5
2.1.2 Tampilan dan Logo 16 TH Studio	6
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3. Produk 16 TH Studio	8

Bab III	Pelaksanaan Kerja Magang	
3.1.	Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2.	Tugas yang dilakukan	10
3.3.	Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	13
3.3.1	Proses Pelaksanaan	13
3.3.1	Kendala yang ditemukan	20
3.3.1	Solusi atas kendala yang ditemukan	21
Bab IV	Kesimpulan dan Saran	
4.1.	Kesimpulan	23
4.2.	Saran	24
Daftar Pustaka	26
Lampiran	27

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Logo Perusahaan	6
Gambar 2.2	BCA KPR KBB	8
Gambar 2.3	Sinarmas MSIG	8
Gambar 2.4	The 2 Tang	8
Gambar 2.5	Total Oil	9
Gambar 2.6	Potrait Joe Taslim	9
Gambar 3.1	Foto Pengaturan Pencahayaan	16
Gambar 3.2	Hasil Jadi foto BRI-XXI Premiere	16
Gambar 3.3	Screenshot-1 Video	17
Gambar 3.4	Screenshot-2 Video	18
Gambar 3.5	Foto Fashion-1	19
Gambar 3.6	Foto Fashion-2	20

UMMN

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Struktur Organisasi 16 TH Studio	7
-----------	---	---

