



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara memiliki tujuan untuk menciptakan lulusan yang berkualitas dalam menjalankan profesinya. Untuk mempersiapkan akademisi yang berada di bawah naungannya, Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan setiap mahasiswanya untuk menjalani praktik kerja magang selama dua bulan di bidangnya masing-masing. Peminatan yang penulis pilih adalah *Digital Cinematography* dimana penulis mendapatkan berbagai macam ilmu pengetahuan yang berhubungan dengan dunia film. Salah satu aspek penting dalam proses pembuatan film adalah menyiapkan pemain sebaik mungkin agar tampil maksimal di depan kamera. Persiapan tersebut adalah tata rias.

Salah satu cara untuk menjembatani para peserta perkuliahan dengan dunia kerja adalah dengan membuat kerja sama antara kampus dengan institusi-institusi ternama, termasuk didalamnya adalah Metro TV. Metro TV sendiri merupakan media yang sudah sangat dikenal oleh masyarakat sebagai televisi yang menyiarkan berita 24 jam setiap harinya. Metro TV pun membawa perubahan dalam penyampaian berita dengan cara yang lebih segar dan menarik untuk ditonton. Pembaca beritanya memiliki penampilan tersendiri yang menyenangkan namun tetap berwibawa dalam membacakan berita ataupun membawakan sebuah acara. Kesuksesan ini tentu tak lepas dari peran serta orang-orang dibalik layar yang turut memberikan tenaga dan upaya untuk menciptakan segala sesuatu yang dapat semua orang saksikan di layar kaca. Salah satu diantaranya adalah *makeup artist*. Dengan bentuk wajah yang berbagai rupa dan memiliki karakteristik yang berbeda tiap individu, maka seorang *makeup artist* harus dapat menampilkan yang terbaik dari masing-masing individu dengan tetap memperhatikan citra yang ingin ditampilkan, yaitu berwibawa.

1.2. Tujuan dan Manfaat Praktik Kerja Magang

Tujuan dan manfaat praktik kerja magang:

- Mengetahui suasana dan kondisi kerja secara langsung agar terbiasa nantinya saat bekerja secara profesional.
- Mengetahui bagaimana teori-teori yang didapat pada bangku perkuliahan diadaptasi dan digunakan pada dunia kerja secara langsung
- Menambah pengetahuan yang tidak didapat selama duduk di bangku kuliah.
- Memperoleh ilmu, jaringan, dan pengalaman sebanyak mungkin dari berbagai kalangan.
- Dapat bekerja sama dengan tim.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Skema Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Magang

Waktu pelaksanaan praktik kerja magang yang dilakukan oleh penulis adalah enam bulan, terhitung dari tanggal 11 Maret 2013 sampai dengan 11 September 2013. Jumlah hari kerja adalah lima hari seminggu yang terbagi dalam tiga shift. Shift pertama pada pukul 03.00-12.00 WIB, shift kedua pada pukul 09.00-18.00 WIB, dan shift ketiga pada pukul 15.00-00.00 WIB. Tetapi pada saat dilapangan, jam kerja akan disesuaikan dengan kebutuhan jumlah orang yang dibutuhkan. Apabila banyak peliputan keluar kantor, maka jam kerja akan diatur oleh koordinator lapangan (korlap) yang disesuaikan dengan jumlah jam kerja per hari yaitu sembilan jam.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Praktik Kerja Magang

Pertama-tama mahasiswa harus mengisi surat pengajuan kerja magang yang kemudian dibuat menjadi surat pengantar dari kampus. Surat ini berguna sebagai surat pengantar bagi penulis untuk mengajukan aplikasi magang pada perusahaan

yang dituju bersama dengan CV dan transkrip nilai. Setelah aplikasi dikirimkan, penulis dihubungi oleh bagian *Human Resource Development* (HRD) Metro TV untuk datang ke gedung Metro TV untuk dilakukan wawancara. Dua minggu setelah wawancara, penulis kembali dihubungi oleh HRD dan dinyatakan diterima untuk bekerja disana, pada bagian *makeup* redaksi. Penulis kemudian mendapat surat pernyataan bahwa penulis sudah sah diterima menjadi pekerja magang di Metro TV. Dengan surat tersebut, penulis juga mendapatkan Kartu Kerja Magang, Formulir Kehadiran Kerja Magang, Formulir Kerja Magang, dan Formulir Laporan Penilaian Kerja Magang dari Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam pelaksanaan praktik kerja magang, penulis ditempatkan di bagian *makeup* redaksi. Selama dua minggu pertama penulis diberi waktu untuk memperhatikan dan mempelajari *makeup* yang digunakan oleh pembaca berita karena masing-masing orang memiliki kebiasaan yang berbeda-beda dalam ber-*makeup*. Selama dua minggu tersebut penulis diawasi oleh Laksmi selaku koordinator lapangan (korlap) dan Zelda Safitri selaku *Talent Manager*. Tetapi selama proses pembelajaran, penulis banyak dibantu oleh *makeup artist* lain yang juga bekerja disana.

Berikut rincian tahap-tahap awal dalam pelaksanaan praktik kerja magang yang telah dilakukan oleh penulis.

- Tahap pengajuan lamaran kerja magang : 11 Maret 2013
- Tahap interview : 19 Maret 2013
- Tahap penerimaan kerja magang : 8 April 2013
- Tahap masuk kerja magang : 11 April 2013
- Tahap pelaksanaan kerja magang : 11 April– 11 September 2013