

## Daftar Pustaka

- Annur, C. M. (2024, February 20). *Ini Jenis Bullying yang Banyak Dialami Pelajar Indonesia*. Retrieved from Databoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2024/02/20/ini-jenis-bullying-yang-banyak-dialami-pelajar-indonesia>
- Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Polity Press.
- Bourdieu, P. (1996). *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press .
- Briandana, R. (2016). Televisi Berlangganan dan Identitas Diri: Studi Resepsi Remaja terhadap Tayangan Drama Seri Korea Decendents Of The Sun. *Jurnal Simbolika*.
- Collins, C. (2017, June 7). *Thirteen Reasons Why Controversy*. Retrieved from Intellectual Freedom Blog: <https://www.oif.ala.org/thirteen-reasons-controversy/>
- Goffman, E. (1986). *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*. New York: A Touchstone Book.
- Hall, S. (2019). *Foundations of Cultural Studies*. Durham and London: Duke University Press.
- Indraswari, D. L. (2022, February 20). *Tontonan Serial Tetap Memikat Masyarakat*. Retrieved from Kompas.id: <https://www.kompas.id/baca/gaya-hidup/2022/02/19/tontonan-serial-tetap-memikat-masyarakat>
- Jiwandono, H. P. (2015). Analisis Resepsi Pemain Terhadap Serial Video Game Grand Theft Auto. *Jurnal Studi Pemuda@*, 2016-222.
- Kellner, M. G. (2012). *Media and Cultural Studies: Keywords* . Hoboken: Wiley-Blackwell.
- Kemenpppa. (2024). *Data yang tersaji adalah 1. Data yang diinput pada tanggal 1 januari 2024 hingga saat ini (real time)*. Retrieved from kementerian

Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak :  
<https://kekerasan.kemenpppa.go.id/ringkasan>

- KI. (2024, April 23). Wawancara Pribadi. (A. Farrel, Interviewer)
- Kriyantono, R. (2021). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media.
- LN. (2024, April 25). Wawancara Pribadi. (A. Farrel, Interviewer)
- MA. (2024, April 23). Wawancara Pribadi. (A. Farrel, Interviewer)
- Martono, N. (2018). *Kekerasan Simbolik di Sekolah Sebuah Ide Sosiologi Pendidikan Pierre Bourdieu*. Depok: Rajawali Pers.
- Musumeci, N. (2017). Families blame ‘13 Reasons Why’ for teen daughters’ suicides. *Newyork Post*.
- MY. (2024, April 8). Wawancara Pribadi. (W. Pribadi, Interviewer)
- Ni Wayan Sartini, D. A. (2023). Symbolic violence and discrimination in a social media comment section: A study on discriminatory discursive strategies targeting non-binary gender identity in the context of Indonesia. *Cogent Arts & Humanities*.
- Novarisa, G. (2019). DOMINASI PATRIARKI BERBENTUK KEKERASAN SIMBOLIK TERHADAP PEREMPUAN PADA SINETRON. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 195-211.
- Nugroho, A. G. (2019). PEMAKNAAN RASISME DALAM FILM (ANALISIS RESEPSI FILM GET OUT). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 129-130.
- R. (2024, April 23). Wawancara Pribadi. (A. Farrel, Interviewer)
- Rusmana, D. S. (2019). BENTUK KEKERASAN DALAM FILM “HAN GONG JU” (ANALISIS ISI PADA FILM “HAN GONG JU”). *Jurnal Representamen*, 31.
- RW. (2024, April 2). Wawancara Pribadi. (A. Farrel, Interviewer)

- S. (2024, April 7). Wawancara Pribadi. (A. Farrel, Interviewer)
- Santoso, S. (2020). ANALISIS RESEPSI AUDIENS TERHADAP BERITA KASUS MEILIANA DI MEDIA ONLINE. *Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, 141-154.
- Smith, C. L. (2017). *Author Interview: Jay Asher on Thirteen Reasons Why*. Retrieved from Cynthialeitichsmith.com: <https://cynthialeitichsmith.com/2008/02/author-interview-jay-asher-on-thirteen/>
- Syukurman, Syamsu, A. K., & Arlin, A. (2018). Kekerasan Verbal Terhadap Anak (Studi Fenomenologi di Kelurahan Pattingalloang Kecamatan Ujung Tanah Kota Makassar). *Edusociata Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 197.
- Tanoto, W. (2022, July 19). *Inilah Dampak Kekerasan Verbal Pada Anak yang Perlu diketahui*. Retrieved from Kumparan: <https://kumparan.com/wahyutanoto104/inilah-dampak-kekerasan-verbal-pada-anak-yang-perlu-diketahui-1yUeRUTiMe0>
- Tunshorin, C. (2016). ANALISIS RESEPSI BUDAYA POPULER KOREA PADA ETERNAL JEWEL DANCE COMMUNITY YOGYAKARTA. *Jurnal Komunikasi*, 71-80.
- Ulya. (2016). MEWASPADAI KEKERASAN SIMBOLIK DALAM RELASI ORANG TUA DAN ANAK. *Journal Stain Kudus*, 236.
- Wagmeister, E. (2017). Netflix's '13 Reasons Why' Is Most Tweeted About Show of 2017 (EXCLUSIVE). *variety*.