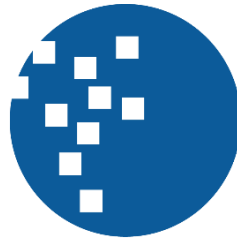


**RESEPSI KHALAYAK MENGENAI KESEHATAN MENTAL
DALAM FILM THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Jeremiah Mulyanto

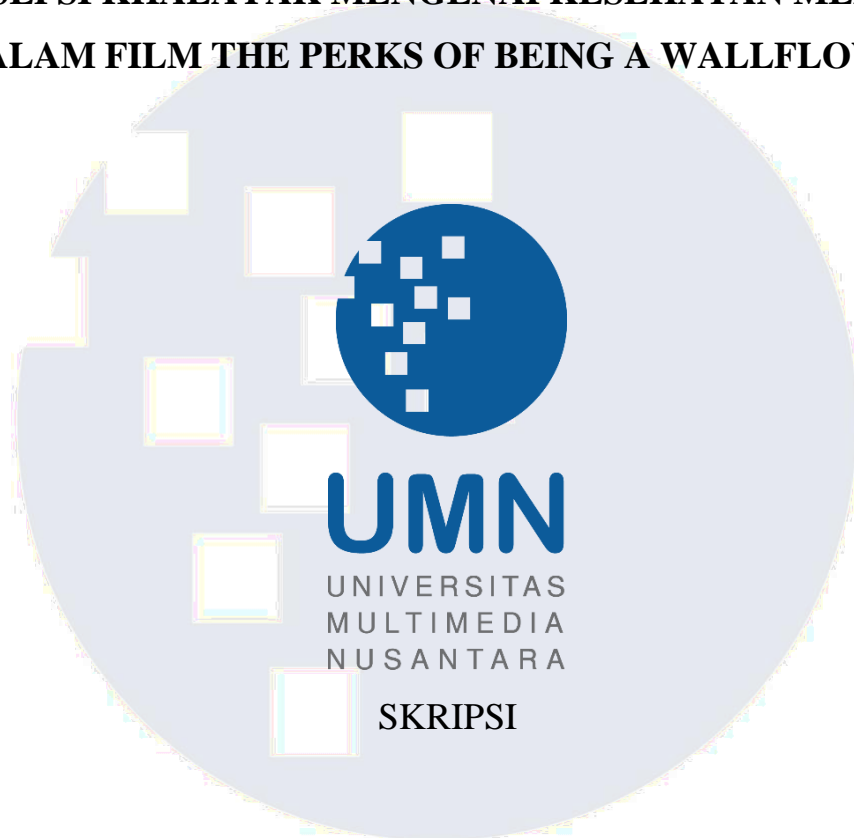
00000046198

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2024

**RESEPSI KHALAYAK MENGENAI KESEHATAN MENTAL
DALAM FILM THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Jeremiah Mulyanto

00000046198

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

i

Resepsi Khalayak Mengenai..., Jeremiah Mulyanto, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jeremiah Mulyanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000046198

Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

“Resepsi Khalayak Mengenai Kesehatan Mental Dalam Film The Perks OF Being A Wallflower”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Jeremiah Mulyanto)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Resepsi Khalayak Mengenai Kesehatan Mental Dalam Film The Perks Of Being A Wallflower.”

Oleh

Nama : Jeremiah Mulyanto

NIM : 00000046198

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

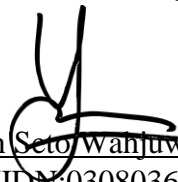
Telah diujikan pada hari Rabu, 29 Mei 2024

Pukul 09.00 s.d 10.30 dan dinyatakan

LULUS

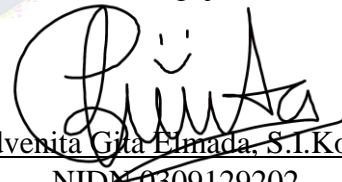
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Indiwan Seto Wanjuwibowo, M.Si.
NIDN:0308036601

Penguji



Maria Advenita Gita Elmada, S.I.Kom., M.Si.
NIDN 0309129202

Pembimbing



Dr. Endah Murwani, M.Si
NIDN 0327066402

Ketua Program Studi



Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2024.06.28
10:19:33 +0700

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jeremiah Mulyanto
NIM : 00000046198
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Resepsi Khalayak Mengenai Masalah Kesehatan Mental Dalam Film The Perks of Being A Wallflower

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 15 Mei 2024



(Jeremiah Mulyanto)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus karena atas berkat dan anugerah-Nya, skripsi dengan judul “Resepsi Khalayak Mengenai Kesehatan Mental Dalam Film *The Perks Of Being A Wallflower*” dapat diselesaikan secara baik. Skripsi ini telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menerapkan teori resepsi untuk mengetahui pemaknaan khalayak mengenai topik yang ditampilkan media. Skripsi ini diajukan guna memenuhi salah satu syarat kelulusan dan meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Peneliti mendapatkan dukungan dari beberapa pihak dalam proses penyelesaian skripsi. Dengan begitu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Endah Murwani, M.Si., sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan berbagai wawasan, arahan, dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Ibu Maria Advenita Gita Elmada, S.I.Kom., M.Si. selaku dosen penguji pada saat sidang skripsi. Terima kasih atas saran dan arahan yang diberikan untuk perbaikan skripsi.
6. Bapak Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si., selaku ketua sidang pada saat sidang skripsi. Terima kasih atas arahan dan masukan yang diberikan untuk perbaikan skripsi.
7. Partisipan dari skripsi peneliti; D.A, A.H, C.N, Z.S, N.J, J.P, dan K.L yang telah bersedia memberikan pemaknaan mengenai kesehatan mental dalam film *The Perks of Being A Wallflower*.

8. Papa dan Mama yang sudah memberikan dorongan, doa, dan dukungan hingga akhir proses pengerjaan skripsi.
9. Kak Zahra, Tasya, dan Bella yang sudah setia menjadi sosok yang positif untuk peneliti berbagi cerita dan membutuhkan dukungan
10. Ricaltha, Shellena, Juan, Vanness, Michelle, Godeliv, dan teman-teman lain dari grup bimbingan Bu Endah yang saling mendukung dalam proses menghadapi tantangan kehidupan.

Peneliti memohon maaf mengenai kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini. Semoga karya ilmiah ini bisa berguna untuk penelitian selanjutnya terutama dalam bidang Ilmu Komunikasi dan bermanfaat bagi para pembaca sebagai sumber informasi.

Tangerang, 15 Mei 2024



(Jeremiah Mulyanto)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Resepsi Khalayak Mengenai Kesehatan Mental Dalam Film The

Perks of Being A Wallflower

Oleh Jeremiah Mulyanto

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh media yang memproduksi pesan mengenai realitas kehidupan seperti kesehatan mental untuk mengarahkan dan mempengaruhi pemaknaan khalayak. Aktivitas menggunakan media termasuk menonton film bisa mempengaruhi pemahaman mengenai kesehatan mental. Media film yang menampilkan pesan kesehatan mental adalah ‘The Perks of Being A Wallflower’. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui resepsi khalayak mengenai pesan kesehatan mental dalam film ‘The Perks of Being A Wallflower’. Acuan teori yang digunakan adalah teori resepsi Stuart Hall, yang menganalisa proses penerimaan pesan. Stuart Hall membagi tiga posisi khalayak yaitu *hegemonic position*, *negotiated position*, dan *oppositional position*. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis yang bersifat deskriptif, dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara terhadap 7 (tujuh) partisipan yang sudah menonton film dari kalangan usia generasi Z. Data diolah dengan coding dan dianalisis menggunakan teknik penjadohan pola. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemaknaan khalayak terhadap pesan kesehatan mental dalam film, cenderung terbagi dalam dua posisi mencakup *dominant hegemonic position* yaitu partisipan menafsirkan pesan sesuai dengan apa yang disampaikan dalam film dan *negotiated position* yaitu sebagian pesan yang ditafsirkan sesuai dalam film. Namun demikian, ada dimensi kesehatan mental yang ditafsirkan berbeda oleh partisipan.

Kata kunci: film, kesehatan mental, teori resepsi, khalayak

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***Analysis of Audience Reception About Mental Health On The Perks
Of Being A Wallflower Film***

By Jeremiah Mulyanto

ABSTRACT (English)

This research is motivated by the media's role in producing messages about real-life issues such as mental health to direct and influence audience interpretation. Media activities, including watching films, can impact understanding of mental health. A film that presents a mental health message is 'The Perks of Being A Wallflower'. This study aims to understand the audience's reception of mental health messages in the film 'The Perks of Being A Wallflower'. The theoretical reference used is Stuart Hall's reception theory, which analyzes the process of message reception. Stuart Hall divides audience positions into three categories: hegemonic position, negotiated position, and oppositional position. This research uses a constructivist paradigm that is descriptive in nature, employing a case study method. Data were collected through interviews with seven participants from Generation Z who have watched the film. The data were processed through coding and analyzed using pattern matching techniques. The results of the study show that audience interpretation of the mental health messages in the film tends to fall into two positions: dominant hegemonic position, where participants interpret the message as intended by the film, and negotiated position, where some of the messages are interpreted as intended by the film. However, there are aspects of mental health that are interpreted differently by the participants.

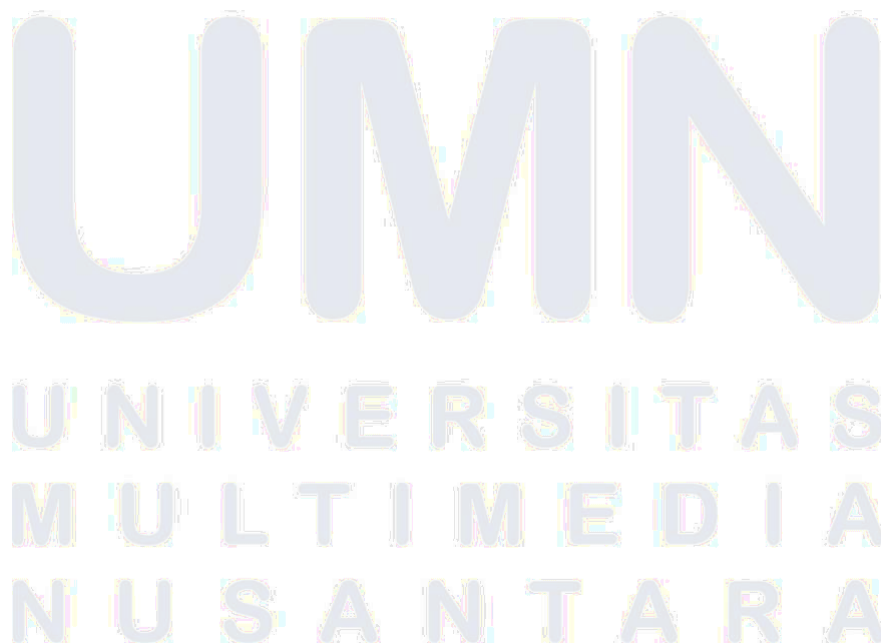
Keywords: *film, mental health, reception theory, audience*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Pertanyaan Penelitian	14
1.4 Tujuan Penelitian.....	15
1.5 Kegunaan Penelitian.....	15
1.5.1 Kegunaan Akademis.....	15
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP.....	16
2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	21
2.2 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
3.1 Paradigma Penelitian	30
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	31
3.3 Metode Penelitian.....	32
3.4 Partisipan Penelitian	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6 Keabsahan Data.....	36
3.7 Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39

4.1.1 Film The Perks of Being A Wallflower	39
4.1.2 Pesan Kesehatan Mental Film The Perks of Being A Wallflower	42
4.1.3 Subjek Penelitian.....	43
4.2 Hasil Penelitian	48
4.2.1 Pemaknaan Tentang Kesehatan Mental.....	49
4.2.2 Pemaknaan Dampak Masalah Kesehatan Mental.....	53
4.2.3 Pemaknaan Relapse Mengakibatkan Tindakan Impulsif	65
4.2.4 Pemaknaan Teman Bagi Pengidap Masalah Kesehatan Mental	69
4.2.5 Pemaknaan Solusi Menangani Masalah Kesehatan Mental	80
4.3 Pembahasan.....	92
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	101
5.1 Simpulan.....	101
5.2 Saran	103
5.2.1 Saran Akademis	103
5.2.2 Saran Praktis.....	103
5.2.3 Saran Sosial.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	111



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Posisi Khalayak Dimensi Pemaknaan Dampak Masalah Kesehatan Mental	63
Tabel 4. 2 Posisi Khalayak Dimensi Pemaknaan Relapse Mengakibatkan Tindakan Impulsif	68
Tabel 4. 3 Posisi Khalayak Dimensi Pemaknaan Teman Bagi Pengidap Masalah Kesehatan Mental	79
Tabel 4. 4 Posisi Khalayak Dimensi Solusi Menangani Masalah Kesehatan Mental	91
Tabel 4. 5 Posisi Khalayak Pada Setiap Dimensi Film	93

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Pencarian Kesehatan Mental di detikcom.....	2
Gambar 1. 2 Komunitas Kesehatan Mental	3
Gambar 1. 3 Kategori Gangguan Mental yang Dialami Remaja Indonesia.....	4
Gambar 1. 4 Kegiatan Orang Indonesia di Waktu Senggang	5
Gambar 1. 5 Rekomendasi Film Bertema Kesehatan Mental	7
Gambar 1. 6 Poster Film The Perks of Being A Wallflower	8
Gambar 1. 7 Scene Film The Perks of Being A Wallflower.....	9
Gambar 1. 8 Scene Charlie Gets Help	10
Gambar 1. 9 Google Review The Perks of Being A Wallflower	11
Gambar 1. 10 Rotten Tomatoes Review The Perks of Being A Wallflower	11
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	29

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Uji Plagiarisme	111
Lampiran B Formulir Konsultasi Skripsi.....	112
Lampiran C Panduan Pertanyaan Wawancara	114
Lampiran D Transkrip Wawancara & Dokumentasi Wawancara.....	117
Lampiran E Curriculum Vitae.....	118

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA