

**PEMAKNAAN PEREMPUAN BELUM MENIKAH
FOLLOWERS INSTAGRAM @INDONESIAFEMINIS
MENGENAI ISTILAH “PERAWAN TUA”**



SKRIPSI

Zephyr Sumayyah Maylon

00000046199

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PEMAKNAAN PEREMPUAN BELUM MENIKAH
FOLLOWERS INSTAGRAM @INDONESIAFEMINIS
MENGENAI ISTILAH “PERAWAN TUA”**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Zephyr Sumayyah Maylon

00000046199

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Zephyr Sumayyah Maylon

Nomor Induk Mahasiswa : 00000046199

Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

“Pemaknaan Perempuan Belum Menikah Followers Instagram @indonesiafeminis Mengenai Istilah Perawan Tua”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Zephyr Sumayyah Maylon)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
Pemaknaan Perempuan Belum Menikah Followers @indonesiafeminis Mengenai
Istilah “Perawan Tua”

Oleh

Nama : Zephyr Sumayyah Maylon
NIM : 00000046199
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 11 Juni 2024
Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Arsa Widitiarsa Utoyo, S.T., M.Sn.
0313068201

Penguji



Nicky Stephani, S.Sos., M.Si.
0405099105

Pembimbing



Digitally signed by
Intan Primadini
Date: 2024.06.24
10:31:59 +07'00'

Intan Primadini, S.Sos., M.Si.
0326098501

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2024.06.24
15:24:00 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
0304078404

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zephyr Sumayyah Maylon
NIM : 00000046199
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Pemaknaan Perempuan Belum Menikah
Followers Instagram @indonesiafeminis
Mengenai Istilah “Perawan Tua”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)**.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Zephyr Sumayyah Maylon)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas berkat Rahmat Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penyusunan skripsi ini yang berjudul “Pemaknaan Perempuan Belum Menikah Followers Instagram @indonesiafeminis Mengenai Istilah “Perawan Tua”” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT. yang atas kehendak-Nya memungkinkan saya dalam menjalani seluruh proses perkuliahan dan penyusunan tugas akhir.
2. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
5. Intan Primadini, S.Sos., M.Si., selaku Pembimbing yang telah memberikan tenaga dan usaha terbaiknya selama membimbing saya dalam penyusunan tugas akhir ini. Bu Intan selalu memberikan wawasan dan pengetahuan baru bagi peneliti dan teman-teman sebangkuan. Bersama Bu Intan, beban mental yang dirasakan selama proses penyusunan tugas akhir terasa sedikit lebih ringan karena adanya afirmasi positif dan dukungan yang selalu diberikan. Saya dengan sangat tulus berdoa dan berharap semoga Bu Intan selalu sehat, bahagia, dan diberi kemudahan di segala urusan.
6. Nicky Stephani, S.Sos., M.Si., selaku Penguji dan Dr. Arsa Widitarsa Utoyo, S.T., M.Sn., selaku Ketua Sidang yang telah memberikan saran dan masukan yang sangat berharga untuk kelengkapan skripsi ini.
7. Para partisipan penelitian ini; Mbak NK, Kak WR, dan Mbak TC yang telah dengan senang hati membagikan pendapat dan pengalamannya yang berharga sehingga saya mampu merampungkan tugas akhir ini.
8. Ayah, Mama, dan Abang selaku keluarga yang telah memberikan dukungan maksimal berupa motivasi, doa dan masukan yang diekspresikan dengan

caranya masing-masing baik secara langsung dan tidak langsung sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Sahabat saya; Ditra, Nadhifah, Salma, dan Salwa yang telah memberikan motivasi, doa, dan dukungan materi dan moral lainnya yang sangat berarti selama penyusunan tugas akhir ini.
10. Teman-teman pertama saya di masa perkuliahan; Aliza, Ais, Elisabeth yang telah memberikan dukungan, hiburan, dan semangat dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
11. Seseorang yang telah menemani saya sejak SMA. Terima kasih sudah selalu mempercayai saya bahkan di saat saya tidak percaya dengan diri sendiri, menjadi pendengar yang baik dan tempat berbagi yang nyaman.
12. Teman-teman sebimbangan saya yang telah menjadi teman bertukar pikiran, saling menyemangati dan mengingatkan, serta berjuang bersama dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
13. Teman-teman saya selama masa perkuliahan, baik yang pernah dan sampai saat ini masih berhubungan baik dengan saya.

Semoga skripsi ini dapat membuka wawasan baru serta memberikan manfaat dan dampak bagi seluruh pembaca.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Zephyr Sumayyah Maylon)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PEMAKNAAN PEREMPUAN BELUM MENIKAH
FOLLOWERS INSTAGRAM @INDONESIAFEMINIS
MENGENAI ISTILAH “PERAWAN TUA”**

Zephyr Sumayyah Maylon

ABSTRAK

Budaya patriarki yang sudah mengakar di Indonesia menjadikan perempuan dipandang submisif dan lebih rendah dari laki-laki sehingga sering mendapat perlakuan yang tidak adil di lingkungan masyarakat. Seiring semakin meningkatnya kesadaran akan kesetaraan gender, perempuan mulai berani untuk memilih jalan hidup yang dikehendakinya, termasuk dalam hal status perkawinan. Fenomena menunda pernikahan semakin marak terjadi karena kesadaran mengenai apa saja yang akan dihadapi perempuan saat menikah di lingkungan dengan budaya patriarki yang masih melekat di masyarakat. Hal tersebut terlihat melalui peningkatan angka perempuan yang belum menikah dan bergesernya umur rata-rata menikah perempuan di Indonesia. Ironisnya, hasil budaya patriarki masih sangat melekat di masyarakat, menjadikan perempuan yang belum menikah mendapatkan stigma negatif dari masyarakat, salah satunya adalah “perawan tua.” Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana perempuan yang belum pernah menikah memaknai istilah “perawan tua” oleh masyarakat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi yang dianalisis melalui teknik *interpretative phenomenological analysis* (IPA). Teknik wawancara digunakan dalam mengumpulkan data untuk penelitian ini dan dianalisis menggunakan Teknik analisis data oleh Smith et al. (2009, 2022). Hasil penelitian menunjukkan bahwa perempuan belum menikah tidak menginternalisasi istilah “perawan tua” ke dalam dirinya meski memaknai istilah tersebut sebagai hal yang negatif.

Kata kunci: Kelajangan, Menikah, Patriarki, Perawan Tua, Stigma.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**UNMARRIED WOMEN FOLLOWERS OF
@INDONESIAFEMINIS MEANING TOWARDS THE TERM
“PERAWAN TUA”**

Zephyr Sumayyah Maylon

ABSTRACT (English)

The deep-rooted patriarchal culture in Indonesia makes women seen as submissive and inferior to men, so they often receive unfair treatment in the society. Along with the increasing awareness of gender equality, women are starting to dare to choose the path of life they want, including in terms of marital status. The phenomenon of postponing marriage is increasingly widespread because of the awareness of what women will face when getting married in an environment with a patriarchal culture that is still inherent in the society. This can be seen through the increase in the number of unmarried women and the shift in the average age of marriage for women in Indonesia. Ironically, the result of patriarchal culture is still very much embedded in society, making unmarried women obtain a negative stigma from society, which is "perawan tua" as one of them. The purpose of this research is to find out how women who have never been married interpret the term "perawan tua" by society. This research uses a qualitative approach with phenomenological methods analyzed through interpretative phenomenological analysis (IPA) techniques. Interview techniques were used in collecting data for this study and analyzed using the data analysis technique by Smith et al. (2009, 2022). The results show that unmarried women do not internalize the term “perawan tua” into themselves despite interpreting the term as negative.

Keywords: Marriage, Patriarchy, Perawan Tua, Singleness, Stigma.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	10
1.5.1 Kegunaan Akademis.....	10
1.5.2 Kegunaan Sosial.....	10
1.6 Keterbatasan Penelitian.....	10
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan.....	15
2.2.1 Pemaknaan.....	15
2.2.2 Patriarki.....	16
2.2.3 Stigma.....	19
2.2.4 Agensi.....	21

2.2.5	Perempuan dan Media Sosial.....	22
2.3	Alur Penelitian.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		25
3.1	Paradigma Penelitian.....	25
3.2	Jenis dan Sifat Penelitian.....	26
3.3	Metode Penelitian.....	27
3.4	Partisipan.....	28
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6	Keabsahan Data.....	29
3.7	Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		33
4.1	Subjek/Objek Penelitian.....	33
4.2	Hasil Penelitian.....	35
4.2.1	Tema-Tema Hasil Penelitian.....	36
4.2.2	Pola Pemaknaan Antarkasus.....	47
4.3	Pembahasan.....	48
4.3.1	Pemaknaan Perempuan Belum Menikah Mengenai Istilah “Perawan Tua”.....	49
4.4.2	Pengalaman Sebagai Perempuan Lajang.....	51
4.4.3	Persepsi Pernikahan Sebagai Perempuan Lajang.....	55
4.4.4	Penggunaan Media Sosial Sebagai Tempat Bereksresi.....	57
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		61
5.1	Simpulan.....	61
5.2	Saran.....	62
5.2.1	Saran Akademis.....	62
5.2.2	Saran Praktis.....	62
5.2.3	Saran Sosial.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....		63
LAMPIRAN.....		69

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 4.1 Identifikasi Tema.....	47
Tabel 4.2 Ringkasan Struktur Tabel Master.....	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Sustainable Development Goals</i> Poin Kelima	2
Gambar 1.2 Kampanye Sosial oleh Kerbau Pink	6
Gambar 1.3 Kampanye Sosial oleh Indonesia Feminis dan Kabar Sejuk	7
Gambar 2.1 Alur Penelitian	21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Turnitin.....	68
Lampiran B Forum Konsultasi Skripsi.....	69
Lampiran C Transkrip Wawancara.....	70
Lampiran D Panduan Pertanyaan Wawancara.....	153
Lampiran E Tema-Tema Hasil Partisipan 1.....	154
Lampiran F Tema-Tema Hasil Partisipan 2.....	155
Lampiran G Tema-Tema Hasil Partisipan 1.....	156
Lampiran H Tema Master.....	155
Lampiran I Curriculum Vitae.....	162

