

**PERANCANGAN BUKU TEKS BERILUSTRASI MENGENAI
CHRISTIAN HOMEMAKER UNTUK
PEREMPUAN DEWASA USIA 24—29 TAHUN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Charity Queency Pandean

00000046263

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

PERANCANGAN BUKU TEKS BERILUSTRASI MENGENAI

***CHRISTIAN HOMEMAKER* UNTUK**

PEREMPUAN USIA 24—29 TAHUN



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Charity Queency Pandean

00000046263

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Charity Queency Pandean
Nomor Induk Mahasiswa : 00000046263
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU TEKS BERILUSTRASI MENGENAI
CHRISTIAN HOMEMAKER UNTUK PEREMPUAN
USIA 24—29 TAHUN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2023



Charity Queency Pandean

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN BUKU TEKS BERILUSTRASI MENGENAI
CHRISTIAN HOMEMAKER UNTUK PEREMPUAN
USIA 24—29 TAHUN**

Oleh

Nama : Charity Queency Pandean
NIM : 00000046263
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 8 Januari 2024
Pukul 16.45 s.d 17.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang


Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/E042750


Penguji


Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/ E074901

Pembimbing


Cennywati, S.Sn., M.Ds.
1024128201/E071277

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Charity Queency Pandean
NIM : 00000046263
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN BUKU TEKS BERILUSTRASI MENGENAI *CHRISTIAN HOMEMAKER* UNTUK PEREMPUAN USIA 24—29 TAHUN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Desember 2023

Yang menyatakan,



Charity Queency Pandean

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR


Pujian dan syukur dinaikkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas kasih dan penyertaan-Nya, penulis mampu menyelesaikan penulisan tugas akhir dengan judul “Perancangan Buku Teks Berilustrasi mengenai *Christian Homemaker* untuk Perempuan Usia 24—29 Tahun” dengan baik. Kegiatan penulisan tugas akhir ini dilakukan untuk memperoleh gelar sarjana desain dan menyelesaikan semester 7 yang dijalankan penulis. Dalam laporan ini penulis membahas mengenai pentingnya mengetahui peran seorang perempuan dalam hubungan rumah tangga, khususnya rumah tangga Kristen agar dapat mempersiapkan diri sedini mungkin sebelum memasuki hubungan pernikahan. Dengan melakukan persiapan dan menerima informasi, seorang perempuan dapat mengetahui apa yang menjadi perannya dan apa yang harus dilakukannya sebagai seorang istri dan ibu dalam membangun keluarga Kristen yang sehat, bertumbuh dan menjadi berkat di masyarakat. Oleh karena itu, penulis memberi solusi DKV untuk merancang media informasi berupa buku teks dengan ilustrasi. Dalam proses penulisan laporan tugas akhir, penulis mendapatkan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak dalam menyelesaikan proses ini dari awal hingga akhir. Oleh karena itu, penulis ingin berterima kasih kepada beberapa pihak yang terkait, yaitu

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara dan Dosen Pembimbing Spesialis.
4. Cennywati, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.

5. Ibu Veronica Hambali (Ce Ika), Ibu Roosline Valentina (Ce Ochien), Ibu Iris (Ce Iris) dan Ibu Tania (Ce Tania) sebagai narasumber yang telah membagikan informasi mengenai *Christian Homemaker*.
6. Mommy, Daddy, Ein, Eci, Ie Ida, Kong Obet dan Ama Ome serta keluarga besar yang telah mendukung dan menyemangati secara moral maupun finansial untuk proses pengerjaan tugas akhir ini.
7. Pihak UMN *Library* yang telah memberikan bantuan dalam menyediakan layanan ruangan di perpustakaan serta menyediakan layanan untuk membantu saya dalam melakukan pencarian informasi yang terkait dengan topik tugas akhir.
8. Sahabat saya, Jessica Roseline, Ellen Kristina, Gladys Lydia dan Carissa Agnes yang telah memberikan bantuan dukungan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan laporan dan karya tugas akhir ini.
9. *Leaders Army of God* GMS Tangerang, Ce Michelle, Ko Erick, Ce Rini, Ko Levi, Ko Ade dan teman-teman saya di *Connect Group* yang telah memberikan bantuan dukungan doa dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan laporan dan karya tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah yang telah ditulis ini dapat menjadi bekal dan pembelajaran penulis dalam dunia kerja setelah menyelesaikan perkuliahan serta menjadi referensi bagi mahasiswa yang akan menjalankan kegiatan tugas akhir dan menjadi berkat bagi semua orang yang membacanya.

Tangerang, 20 Desember 2023


Charity Queency Pandean

PERANCANGAN BUKU TEKS BERILUSTRASI MENGENAI

CHRISTIAN HOMEMAKER UNTUK PEREMPUAN

USIA 24—29 TAHUN

Charity Queency Pandean

ABSTRAK

Pernikahan dalam agama Kristen dianggap sebagai ikatan sakral karena dianggap sebagai bagian dari rancangan Tuhan. Sebelum memasuki kehidupan berumah tangga, persiapan diri sangat penting. Kesiapan ini mencakup pemahaman peran masing-masing pasangan dalam membangun keluarga. Bagi perempuan, persiapan sebagai *Christian Homemaker* menjadi aspek krusial, mengingat tanggung jawabnya dalam mendukung suami dan merawat anak-anak.

Memahami peran sebagai istri dan ibu membutuhkan keterampilan khusus dan persiapan yang matang. Kesiapan rohani juga menjadi faktor penting, sesuai dengan nilai-nilai Kristen. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif, dengan fokus pada persiapan diri sebagai *Christian Homemaker*. Rancangan buku, mengikuti langkah-langkah Andrew Haslam, digunakan sebagai metodologi perancangan, mencakup dokumentasi, analisis, ekspresi, konsep, dan *design brief*. Dengan persiapan yang matang, diharapkan pasangan dapat membangun rumah tangga yang bahagia dan sesuai dengan ajaran agama Kristen.

Kata kunci: Peran Perempuan, *Christian Homemaker*, Rumah Tangga

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

BOOK DESIGN WITH ILLUSTRATION ABOUT CHRISTIAN

HOMEMAKER FOR WOMEN

AGE 24-29 YEARS OLD

Charity Queency Pandean

ABSTRACT (English)

In Christianity, marriage is considered sacred as it originates from God's divine plan. Prior to entering marriage and establishing a family, self-preparation becomes a crucial step for those deciding to marry. Through adequate readiness, individuals are more likely to experience a fulfilling home life compared to those who lack preparation. Relationships formed without careful groundwork may encounter challenges over time, potentially leading to difficulties in sustaining a healthy household.

Understanding and embracing one's role in marriage is particularly vital for women as their responsibilities, as wives and mothers, demand special skills and thorough self-preparation. A woman's readiness to be a supportive wife contributes to the success of the household, while preparation for motherhood equips her for the responsibilities of raising children. The role of a Christian Homemaker holds significance in comprehending and preparing for marriage commitments. Information regarding self-preparation as a Christian Homemaker encompasses various factors, including spiritual aspects. The research employs both qualitative and quantitative methods for data collection in the design process. Following Andrew Haslam's book design method, the work involves five steps: documentation, analysis, expressions, concept, and the design brief.

Keywords: *Women's Role, Christian Homemaker, Family*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	6
1.5 Manfaat Tugas Akhir	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Desain Grafis	7
2.1.1 Elemen Desain	7
2.1.2 Prinsip Desain	12
2.1.3 Tipografi	15
2.1.4 Grid	21
2.2 Media Informasi	24
2.2.1 Jenis Media Informasi	24
2.2.2 Fungsi Media Informasi	26
2.2.3 Copywriting	27
2.3 Buku	27
2.3.1 Komponen Buku	30
2.3.2 Struktur Buku	32
2.3.3 Format Buku	33

2.3.4	Layout Buku.....	33
2.4	Ilustrasi.....	33
2.3.1	Jenis-jenis Ilustrasi.....	34
2.5	Kesiapan Membangun Rumah Tangga.....	37
2.6	<i>Christian Homemaker</i>	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN		39
3.1	Metodologi Penelitian.....	39
3.1.1	Metode Kualitatif.....	39
3.1.2	Metode Kuantitatif.....	50
3.2	Metodologi Perancangan.....	62
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN		64
4.1	Strategi Perancangan.....	64
4.1.1	<i>Documentation</i>	64
4.1.2	<i>Analysis</i>	65
4.1.3	<i>Expression</i>	66
4.1.4	<i>Concept</i>	89
4.2	Analisis Perancangan (Tahap Design Brief).....	90
4.2.1	<i>Analisis Beta Test</i>	90
4.2.2	Analisis Pemilihan <i>Layout</i> Buku.....	91
4.2.3	Analisis Pemilihan Warna Buku.....	94
4.2.4	Analisis Pemilihan Tipografi.....	96
4.2.5	Analisis Perancangan Elemen Visual.....	98
4.2.6	Analisis Perancangan Sampul Buku.....	99
4.2.7	Media Sekunder.....	100
4.3	<i>Budgeting</i>	102
BAB V PENUTUP.....		107
5.1	Simpulan.....	107
5.2	Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....		107
LAMPIRAN.....		110

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Buku <i>Cerita dan Makna: Bagi Seorang Ibu</i>	44
Tabel 3.2 Spesifikasi Buku <i>The Christian Homemaker's Handbook</i>	47
Tabel 4.2 Tabel Garis Besar Isi Konten	71
Tabel 4.3 Tabel Susunan Konten	74
Tabel 4.4 Tabel Finishing Perancangan Buku Teks Berilustrasi	89
Tabel 4.5 Tabel Budgeting Jasa	102
Tabel 4.6 Tabel Budgeting Produksi dan Penjualan	103



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Garis	7
Gambar 2.2 Bentuk	8
Gambar 2.3 Hue, Value & Saturation	9
Gambar 2.4 Value	9
Gambar 2.5 RGB and CYMK.....	10
Gambar 2.6 Texture	12
Gambar 2.7 Unity.....	13
Gambar 2.8 Balance	13
Gambar 2.9 Visual Hierarchy	14
Gambar 2.10 Rythm	14
Gambar 2.11 Format	15
Gambar 2.12 <i>Humanist</i>	16
Gambar 2.13 Garalde	16
Gambar 2.14 Transitional	17
Gambar 2.15 Didone	17
Gambar 2.16 Mechanistic	17
Gambar 2.17 Lineal.....	18
Gambar 2.18 Glyphic	18
Gambar 2.19 Script	18
Gambar 2.20 Graphic	19
Gambar 2.21 Black Letter	19
Gambar 2.22 Non-Latin	19
Gambar 2.23 Roman	20
Gambar 2.24 Italic.....	20
Gambar 2.25 Bold	21
Gambar 2.26 Anatomi Grid.....	21
Gambar 2.27 Modular Grid.....	22
Gambar 2.28 Single-column Grid	23
Gambar 2.29 Multi-column Grid	23
Gambar 2.30 Komponen Buku	30
Gambar 2.31 Realisme	34
Gambar 2.32 Kartun.....	35
Gambar 2.33 Semi Realis.....	35
Gambar 2.34 Abstrak	36
Gambar 3.1 Profil Pdt.Roosline Valentina.....	40
Gambar 3.2 Profil Veronica Hambali	41
Gambar 3.3 Buku Cerita dan Makna; Bagi Seorang Ibu	44
Gambar 3.4 <i>The Christian Homemaker's Handbook</i>	46
Gambar 3.5 <i>Wise Woman Waits</i>	49
Gambar 3.6 Diagram Usia Responden.....	51
Gambar 3.7 Diagram Domisili.....	52

Gambar 3.8 Diagram SES	52
Gambar 3.9 Diagram Ketertarikan	53
Gambar 3.10 Skala Kepentingan.....	53
Gambar 3.11 Skala Keperluan	54
Gambar 3.12 Alasan Responden 1	54
Gambar 3.13 Tingkat Ketertarikan Mempersiapkan Diri	55
Gambar 3.14 Istilah Homemaker	55
Gambar 3.15 Mendengarkan Istilah <i>Homemaker</i>	56
Gambar 3.16 Pengetahuan tentang Homemaker.....	56
Gambar 3.17 Pengetahuan homemaker.....	57
Gambar 3.18 Diagram Istilah Christian Homemaker	57
Gambar 3.19 Mendengar Istilah <i>Christian Homemaker</i>	58
Gambar 3.20 Pengetahuan Christian Homemaker	58
Gambar 3.21 Pengetahuan Arti Christian Homemaker.....	59
Gambar 3.22 Media Informasi	60
Gambar 3.23 Media Sosial.....	60
Gambar 3.24 Visibilitas Media	61
Gambar 3.25 Konten	61
Gambar 4.1 <i>Mindmap</i>	66
Gambar 4.2 Moodboard Big Idea Terpilih.....	70
Gambar 4.3 Penulisan Konten.....	70
Gambar 4.4 Flat Plan 1.....	75
Gambar 4.5 Flat Plan 2.....	75
Gambar 4.6 Sketsa dan Layouting	76
Gambar 4.7 Referensi.....	77
Gambar 4.8 Proses Mencari Alternatif Aset	78
Gambar 4.9 Aset Visual yang dihasilkan	79
Gambar 4.10 Warna dalam Buku.....	79
Gambar 4.11 Tipografi Alternatif	80
Gambar 4.12 Tipografi final	80
Gambar 4.13 <i>Single Column</i>	82
Gambar 4.14 Two columns	82
Gambar 4.15 Penerapan Bleed saat perancangan	83
Gambar 4.16 Penerapan Bleed saat cetak	83
Gambar 4.17 Contoh Spread.....	84
Gambar 4.18 Konten Blueprint	84
Gambar 4.19 Konten Blueprint setelah dicetak	85
Gambar 4.20 Pena	86
Gambar 4.21 Tote Bag	87
Gambar 4.22 Shirt	87
Gambar 4.23 Instagram.....	88
Gambar 4.24 Banner E-Commerce	88
Gambar 4.25 Cover Buku	90

Gambar 4.26 Cover Buku 2	90
Gambar 4.27 Layout Cover Buku	91
Gambar 4.28 Halaman Pemilik	91
Gambar 4.29 Editorial dan Daftar Isi	92
Gambar 4.30 Prakata	93
Gambar 4.31 Halaman yang bisa ditulis	94
Gambar 4.32 Tipografi yang digunakan	96
Gambar 4.33 Tipografi	96
Gambar 4.34 Tipografi pada blueprint	97
Gambar 4.35 Tipografi pada blueprint	97
Gambar 4.36 Referensi Keluarga	98
Gambar 4.37 Proses perancangan visual	98
Gambar 4.38 Spread Cover	99
Gambar 4.39 Pulpen	100
Gambar 4.40 Totebag	100
Gambar 4.41 Baju	101
Gambar 4.42 Instagram	101
Gambar 4.43 E-Commerce banner	102



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan.....	110
Lampiran B Pertanyaan Kuesioner	112
Lampiran C Hasil Kuesioner.....	115
Lampiran D Transkrip Wawancara 01	124
Lampiran E Transkrip Wawancara 02	129
Lampiran F Lampiran Turnitin	131
Lampiran G Lampiran Beta Test.....	134
Lampiran H Lampiran <i>Karya</i>	144



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA