

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ambrose, G., Harris, P., & Ball, N. (2019). *The fundamentals of graphic design* (2<sup>nd</sup> ed.). London: Bloomsbury Visual Arts.
- Ang, T. (2018). *Digital photography: An introduction* (5<sup>th</sup> ed.). London: Dorling Kindersley.
- Baer, K., & Vacarra, J. (2010). *Information design workbook: Graphic approaches, solutions, and inspiration plus 30 case studies*. Massachusetts: Rockport Publishers.
- Bowen, J. R., Tillema, H. F., & King, V. T. (1989). *A journey among the peoples of central Borneo in word and picture*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions* (5<sup>th</sup> ed.). United States of America: Clark Baxter.
- Maunati, Y. (2004). *Identitas Dayak: Komodifikasi & politik kebudayaan*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Samara, T. (2020). *Design elements: Understanding the rules and knowing when to break them* (3<sup>rd</sup> ed.). Massachusetts: Rockport Publishers.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Turow, J. (2016). *Media today: Mass communication in a converging world* (6<sup>th</sup> ed.). London: Routledge.
- ### Jurnal
- Ahyat, I. S., (2016). Masyarakat Dayak di Kesultanan Kutai pada abad ke-19. *Paradigma, Jurnal Kajian Budaya*, 1(1), 28—42.  
<https://doi.org/10.17510/paradigma.v1i1.3>

- Bang, B., & Saeng, V., (2022). Memaknai simbol telinga panjang Dayak Bahau Busang di zaman ini. *Sapientia Humana: Jurnal Sosial Humaniora*, 2(1), 78—89. <https://doi.org/10.26593/jsh.v2i01.5553>
- Kiring, M., Tinggi, S., Teologi, F., & Makassar, J., (2023). Simbol dalam Suku Dayak Kayan Kalimantan Utara. *Jurnal Adat Dan Budaya*, 5(2), 70—80. <https://doi.org/10.23887/jabi.v5i2.60025>
- Lie, F. O., Purwanti, S., & Boer, K. M., (2020). Makna simbol ritual kematian pada Suku Dayak Bahau Busang di Kabupaten Mahakam Ulu. *eJournal Ilmu Komunikasi*, 8(4), 26—36. <https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=4217>
- Meko, A. M. L., & Lestari, N. I., (2022). Religiusitas tradisi Hudoq - Dayak Bahau dan krisis ekologis: Tinjauan fenomenologi dalam pandangan Laudato Si. *Limen Jurnal Agama dan Kebudayaan*, 18(2), 183—196. [https://doi.org/10.61792/lim.v18i2%20\(April\).128](https://doi.org/10.61792/lim.v18i2%20(April).128)
- Nuryasmi, N., (2021). Di balik topeng Hudoq, tersibak cerita asal usul lahirnya Tari Hudoq. *Cendekia: Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 1(1), 108—122. <https://doi.org/10.51878/cendekia.v1i1.97>
- Pradita, M. E., (2020). Tato sebagai sebuah media komunikasi non verbal Suku Dayak Bahau. *eJournal Ilmu Komunikasi*, 1(4), 1—15. <https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=1158>
- Pusnita, I., Apriyani, A., & Marleni, M., (2022). Pengembangan pengrajin pandai besi untuk kesejahteraan masyarakat di Desa Mandi Angin Kecamatan Indralaya Selatan Kabupaten Ogan Ilir. *Jurnal Abdimas Indonesia*, 2(3), 439—444. <https://doi.org/10.53769/jai.v2i3.327>
- Sinaga, J., Indrayadi, Sinambela, J. L., & Widyatiningtyas, R., (2023). Social solidarity: Getting to know the uniqueness and cultural appeal of traditional Dayak tribes. *East Asian Journal of Multidisciplinary Research*, 2(4), 1661—1674. <https://doi.org/10.55927/eajmr.v2i4.3767>

- Suswandari, S., Armiyati, L., & Azid, N. (2022). Local wisdom of Dayak ethnic groups in Central Kalimantan, Indonesia. *Etnosia: Jurnal Etnografi Indonesia*, 7(1), 67—85. <https://doi.org/10.31947/etnosia.v7i1.20633>
- Wati, M., Budiman, E., Septiarini, A., Wildana, E., Kuaro Samarinda, J., & Timur, K. (2021). Klasifikasi senjata tradisional Mandau Suku Dayak menggunakan metode naive bayes classifier berdasarkan fitur bentuk dan tekstur. *Jurti: Jurnal Rekayasa Teknologi Informasi*, 5(2), 175—183. <http://dx.doi.org/10.30872/jurti.v5i2.7015>
- Yuwono, B. T. (2022). Mandau sebagai identitas budaya Suku Dayak (Borneo, Indonesia). *Jurnal Kajian Budaya*, 4(2), 58—69. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/mjkb.v4i2.79260>

#### **Karya Ilmiah**

- Dewi, Y. S., Rahmansyah, A., & Rahadianto, I. D., (2021). *Perancangan desain karakter game untuk mengenalkan nilai filosofis dalam senjata tradisional Sumedang Larang* (Skripsi). <https://repositori.telkomuniversity.ac.id/pustaka/168134/perancangan-desain-karakter-game-untuk-mengenalkan-nilai-filosofis-dalam-senjata-tradisional-sumedang-larang.html>

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA