

### 3. METODE PENCIPTAAN

#### 3.1. Deskripsi Karya

Film pendek *Mengejar Keder* merupakan projek tugas akhir Atesva Films. Sebagai kebutuhan tugas akhir, Atesva Films membuat sebuah film fiksi yang mengambil genre *comedy*, dengan tema yang diangkat berupa aktualisasi diri. Film ini berceritakan tentang Ujang, seorang pekerja kantoran dan bapak kepala keluarga yang *resign* dari pekerjaannya untuk mengejar impiannya menjadi aktor. Setelah mendapatkan kesempatan menjadi aktor, ia justru mendapatkan situasi dari Ayu, sang istri yang hendak ingin melahirkan. Ujang yang mencari segala cara untuk bertemu dan membantu Ayu lahiran. Film ini menggunakan aspek rasio 16:9, FHD dan format digital, 25 *fps*.

#### 3.2. Konsep Karya

Pada film pendek *Mengejar Keder*, penulis bertanggung jawab sebagai *production designer*. Bentuk konsep penciptaan karya disini menerapkan tahap pra produksi yakni perancangan melalui *setting* dan properti pada set gudang sebagai identitas karakter Ujang, didukung dengan penggunaan 3D karakter. Peran dari *setting* dapat memberikan suatu memori untuk karakter Ujang. Selain itu, properti juga menjadi pendukung identitas selain itu sebagai atmosfer terhadap penceritaan dalam film ini.

#### 3.3. Tahapan Kerja

Pra Produksi:

1. Analisis karakter Ujang
2. Perancangan *setting* dan properti
3. Hasil perancangan