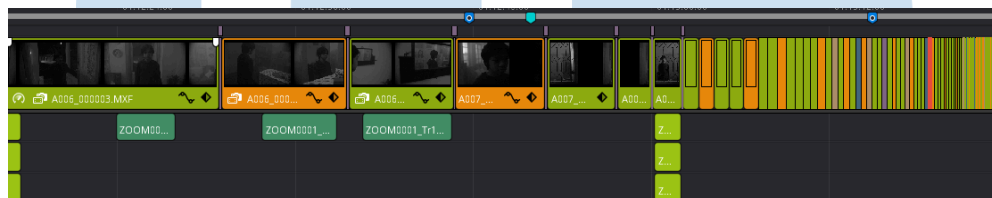




Gambar 4. Gambar ibu Raka menghantui Raka dari belakang  
Sumber: Dokumentasi pribadi



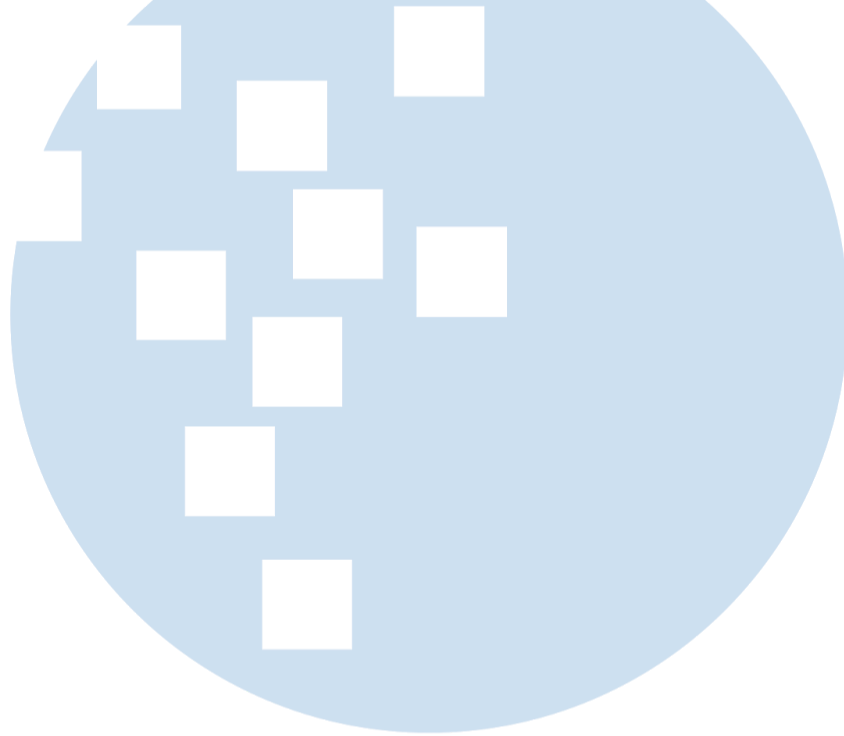
Gambar 5. *Timeline* penyuntingan montase metrik  
Sumber: Dokumentasi pribadi

## 5. KESIMPULAN

Setelah mengerjakan penelitian ini, penulis mendapat kesimpulan bahwa montase metrik bisa digunakan untuk menggambarkan sebuah makna seperti stres. Hal tersebut dilakukan dengan meningkatkan ketegangan emosional menggunakan akselerasi adegan dengan mempercepat durasi *shot* yang digunakan. Penulis juga membuat gambar yang menunjukkan Raka merasa dituntut oleh ibunya lebih dominan dibanding yang lain agar waktu yang diserap penonton lebih banyak di hal tersebut walaupun dengan durasi yang sedikit.

Menurut penulis montase metrik sangatlah unik karena dapat meningkatkan ketegangan emosional dan menyampaikan emosi yang ingin disampaikan dengan mengakselerasi kecepatan sebuah adegan. Meskipun penonton mungkin tidak dapat sepenuhnya fokus pada setiap gambar karena durasinya yang singkat, penulis tetap mampu menyampaikan informasi yang diperlukan dengan membuat gambar tersebut lebih dominan. Penulis berharap penggunaan montase metrik lebih luas digunakan untuk meningkatkan ketegangan dalam adegan. Penulis juga merasa bahwa hasil karya yang telah diciptakan sudah

sesuai ataupun melewati ekspektasi dan visi yang telah dimiliki penulis dan berharap bahwa montase metrik akan lebih banyak digunakan oleh para penyunting untuk meningkatkan ketegangan dalam sebuah adegan.



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA