

5. KESIMPULAN

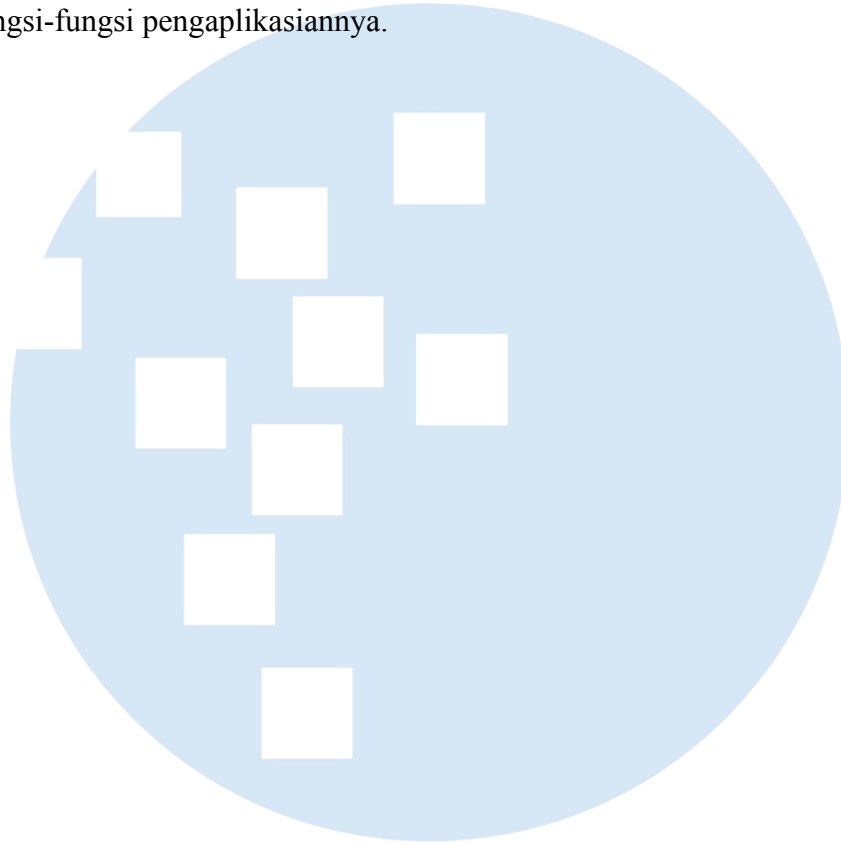
Dari proses penciptaan dan analisis karya yang telah penulis lakukan, dapat ditarik kesimpulan bahwa subteks, sebagai salah satu elemen penulisan skenario, merupakan alat yang cukup efektif dalam tujuannya untuk menggambarkan dan menyampaikan konflik internal yang terjadi dalam diri karakter Jojo pada film pendek *Pangkas Rambut Nugroho*. Dalam prosesnya, penulis menemukan bahwa bentuk subteks tidak terbatas pada subteks yang disadari oleh sang karakter. Terdapat pula bentuk subteks bawah sadar yang justru menjadi bentuk subteks yang tepat dalam memperkuat penggambaran kompleksitas konflik internal yang dihadapi oleh Jojo sebagai seorang karakter anak-anak.

Selanjutnya, dalam proses merancang dan menentukan bentuk subteks, penulis juga menyimpulkan bahwa penting bagi seorang penulis skenario untuk mengenali dan memahami tiap karakter yang dibuat secara mendalam. Dengan begitu, bentuk subteks dapat dirancang sedemikian rupa sehingga mampu membentuk tiap-tiap karakter menjadi semakin utuh dan menggambarkan konflik internal dengan baik. Selain itu, subteks juga dapat menjadi alat bagi penulis untuk membentuk logika dunia penceritaan dari sudut pandang seorang karakter tertentu, dalam hal ini sudut pandang seorang anak kecil.

Adapun beberapa keterbatasan dari penelitian ini yang penulis temukan dalam proses pengerjaannya. Seperti masih minimnya sumber literatur seperti buku maupun jurnal artikel berbahasa Indonesia yang membahas mengenai subteks dalam skenario film. Keterbatasan lain juga meliputi bagaimana teori mengenai pengelompokan usia anak-anak serta karakteristiknya, memiliki berbagai versi berbeda dari berbagai ahli.

Terakhir, penulis berharap penelitian ini dapat menjadi bahan studi pustaka dan pembelajaran lebih lanjut baik mengenai penggunaan subteks dalam penulisan skenario film pendek, maupun mengenai proses penulisan skenario secara keseluruhan. Penulis juga berharap penelitian ini dapat menjadi dasar dari

penelitian-penelitian selanjutnya yang berusaha melanjutkan studi tentang subteks dan fungsi-fungsi pengaplikasiannya.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA