

terima pada kompetisi sebelumnya. Oleh karena itu riset dapat membantu penulis untuk mengetahui lebih dalam tipikal festival yang ditargetkan.

Setelah melakukan riset penulis membuat timeline untuk melihat kecocokan dari *timeline festival* dengan *timeline editing*, hal tersebut dilakukan agar terhindar dari telatnya pengumpulan film ke dalam festival. Timeline akan berisi jadwal *editing film, open submission* dari festival JIFF dan JAFF hingga puncak acara festival JIFF dan JAFF. Tahap persiapan yang penulis lakukan adalah mengikuti ketentuan dari festival seperti durasi maupun resolusi film yang diaplikasikan kedalam film *Masquerade Parade*. Persiapan pengantar karya seperti poster, *trailer, still photo* hingga *press kit* film dilakukan berdasarkan peraturan dari festival JIFF dan JAFF. Tujuan dari penelitian dilakukan agar festival film yang sesuai dan menyusun strategi yang tepat dengan cerita film pendek *Masquerade Parade*, karena distribusi pada festival merupakan tahap yang penting terutama sebagai pembuat film independen.

6. DAFTAR PUSTAKA

Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2017). *Film Art: An Introduction*.

McGraw-Hill Education.

Clevé, B. (2006). *Film Production Management*. Elsevier/Focal Press.

Fair, M. (2024). *Film Festival Submitters Handbook 2024*. Amazon Digital Services LLC - Kdp.

FilmFreeway. (2024). *Jakarta Independent Film Festival*. Filmfreeway.Com.

<https://filmfreeway.com/JakartaIndependentFilmFestival>

FilmFreeway. (2024). *Jogja-Netpac Asian Film Festival*. Filmfreeway.Com.

<https://filmfreeway.com/JAFFJogja>

- Gore, C. (2009). *Chris Gore's Ultimate Film Festival Survival Guide, 4th Edition: The Essential Companion for Filmmakers and Festival-Goers*. Clarkson Potter/Ten Speed.
- Honthaner, E. L. (2010). *The Complete Film Production Handbook*. Focal Press.
- Jakarta Independent Film Festival. (2023). *2023 Nominations The Fourth Jakarta Independent Film Festival*. Jakartafilmfest.Com.
<https://www.jakartafilmfest.com/2023nominations>
- Jogja-Netpac Asian Film Festival. (2023). *Emerging*. Jaff-Filmfest.Org.
<https://jaff-filmfest.org/category/emerging/>
- Parks, S. (2012). *The Insider's Guide to Independent Film Distribution*. Elsevier/Focal Press.
- Rea, P. W., & Irving, D. K. (2010). *Producing and Directing the Short Film and Video*. Focal Press.
- Reiss, J. (2010). *Think Outside the Box Office: The Ultimate Guide to Film Distribution in the Digital Era*. Hybrid Cinema Publishing.
- Valck, M. d., Kredell, B., & Loist, S. (Eds.). (2016). *Film Festivals: History, Theory, Method, Practice*. Routledge.
- Worthington, C. (2008). *Basics Film-Making 01: Producing*. AVA Publishing.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A