

DAFTAR PUSTAKA

- Adair. (2023, October 20). Boys Love Series: Thailand's hottest new soft power. *Nation*
- Alina. (2016). KPI Tegaskan Larang Penyiaran Berunsur LGBT. KOMINFO.
- Amindoni. (2022, May 25). RKUHP: Wacana kriminalisasi LGBT, 'Indonesia akan jadi negara paria'. *BBC*.
- Annis. (2020). *LGBTQ+ Matters*.
- Annur. (2023). Jumlah Kasus HIV di Indonesia Berdasarkan Faktor Risiko (2022).
- Azzahra, & Esfandari. (2023). Komunikasi dan Bisnis. *Motives and Satisfaction of Indonesian Women in Watching Thai Series "Kinn Porsche The Series, 11*.
- Baudinette. (2023). *Boys Love Media in Thailand: Celebrity, Fans, and Transnational Asian Queer Popular Culture*.
- Baudinette, T. (2023). *Boys Love Media in Thailand: Celebrity, Fans, and Transnational Asian Queer Popular Culture* (J. Xu & S. Redmond, Eds.). Bloomsbury Academic.
- BBC News. (2022, May 12). Penghapusan podcast Deddy Corbuzier dianggap 'membenarkan' sentimen dan diskriminasi terhadap LGBTQ. *BBC*.
- Boehmer, Ulrike, Dennert, & Gabriele. (2022). *LGBT Populations and Cancer in the Global Context*.
- Bungin, B. M. (2008). *Konstruksi sosial media massa: kekuatan pengaruh media massa, iklan televisi dan keputusan konsumen serta kritik terhadap Peter L. Berger & Thomas Luckmann*. Kencana.
- CNN Indonesia. (2020, September 13). Nilai dan Kedekatan, Alasan Drama Thailand Digandrungi. *CNN Indonesia*.
- CNN Indonesia. (2023, May 22). Mahfud Buka-bukaan LGBT tak Dilarang Dalam KUHP Yang Baru. *CNBC Indonesia*.
- Daradinanti, & Putri. (2022, April 18). Queer: Pengertian, Budaya, dan Contoh Tokohnya
- During, & Simon. (n.d.). *The Cultural Studies Reader, Second Edition*.
- Fadli. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif.
- FEED (Director). (2022). *FEED Y CAPITAL AWARDS 2022 รางวัลผู้กำกับซีรีส์Y แห่งปี ออฟ-นพณ์ช ชัยวิมล : FEED [Film]*. FEED.

- FEED. (2022, 9 16). "เมย์-อรรณ" กับเส้นทางที่ไม่สวยเหมือนนิยาย จากสาว Y
ก้าวสู่นักเขียนและผู้จัดซีรีส์ชื่อดัง : FEED. Retrieved 4 24, 2024, from
- Ghassani, & Nugroho. (2019, 5 2). *PEMAKNAAN RASISME DALAM FILM (ANALISIS RESEPSI FILM GET OUT)*, 18, nomor 2.
- Gogali. (2016). INDUSTRI MEDIA DALAM BUDAYA POPULARKAJIAN SEMIOTIKA PIERCE PADA DRAMA KOREA SARANGHAE, I LOVE YOU. *Jurnal Komunikasi*, 5, no.1.
- Hall. (1991). *Culture, Media, Language*.
- Hall. (2019). *ESSENTIAL ESSAYS VOL.1: Foundations of Cultural Studies*.
- Haryono. (2020). Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi.
- Iman, Novianti, & Prawotojati. (2021). Analisis Resepsi Fujoshi Terhadap Perilaku Homoseksual dalam Serial Boy's Love "2gether". *Jurnal Online Mahasiswa Ilmu Komunikasi*, 01, no.1, 53.
- Indraswari. (2022, February 20). Tontonan Serial Tetap Memikat Masyarakat.
- Irma. (2021). *Perempuan: Perempuan dan Media Volume 1*.
- Iskandar. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF: Petunjuk Praktis untuk Penelitian Lapangan, Analisis Teks Media, dan Kajian Budaya*.
- Istiqomah. (2020). *Ancaman Budaya Pop (Pop Culture) Terhadap Penguatan Identitas Nasional Masyarakat Urban, Vol 2, No 1 (2020)*.
- Komsantortermvasana, Leesa-Nguansuk, & Worrachaddejchai. (2022). *Asia falls in love with Thai Boys*.
- Lambertus. (2018). *Observing Homosexual and Gender Nonconformity Behaviors Changes in Men's Moral Judgment and Emotional Response*.
- Lavin, Yang, & Zhao. (2017). *Boys' Love, Cosplay, and Androgynous Idols: Queer Fan Cultures in Mainland China, Hong Kong, and Taiwan*.
- Liliwari. (2017). *Komunikasi AntarPersonal*. Prenada Media.
- Liliwari. (2017). *Komunikasi AntarPersonal*.
- Lisa, Purwanti, & Nurliah. (2021). *Resepsi Anggota Komunitas Samarinda Movie Mania Terhadap Unsur LGBT Dalam Film "Kucumbu Tubuh Indahku"*.
- The MATTER. (2022, 2 17). *Singto Prachaya : Y actor, LGBTQ+ and secret story*.

- McLelland, Nagaike, Suganuma, & Welker. (2015). *Boys Love Manga and Beyond: History, Culture, and Community in Japan*.
- Melinda. (2023). ANALISIS RESEPSI PENONTON TAYANGAN DRAMA SERIAL THAILAND GENRE BOY'S LOVE MENGENAI HOMOSEKSUAL. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 03, no.02.
- Mutiarasari. (2022, May 21). Serba-serbi Bendera Pelangi LGBT: Sejarah dan Artinya.
- Naewna. (2022, 12 12). Me Mind Y เตรียมจัดแฟนมีตติ้งครั้งแรกให้ 4 หนุ่ม “บอส – โนฮัล – ฟอร์ด – พีท”.
- Noya. (2022). *MELAWAN STIGMA*.
- Nur. (2021, Jurnal Kominfo). *PERAN MEDIA MASSA DALAM MENGHADAPI SERBUAN MEDIA ONLINE*, Vol. 2 No.1.
- Paulus. (2022). Seluk Beluk Industri dan Komunitas Boys' Love.
- Prasetyo, & Sudaraja. (2023). Eksistensi Pecinta Serial Drama Thailand Boys Love di Kalangan Fujoshi dan Fudanshi di Gresik. *Journal of Sociological Studies (PARADIGMA)*, 12, no 1.
- Pramudhita, & Meiska. (2021). Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Pemberitaan Isu Aborsi di Alinea.id. 22.
- Priscilla. (2023). Makna Pengalaman Fujoshi & Himejoshi di Tengah Heteronormativitas Indonesia.
- Putra. (2023, December 18). Survei LSF: 41% Masyarakat Tak Nyaman Nonton Film dengan Kandungan LGBT. *Medcom.id*.
- Rahmawati. (2020, June 3). Pride Month: Juni adalah Bulan Bersejarah Bagi Komunitas LGBT, Ini Asalnya! *Suara.com*.
- Rizaty. (2022). Peningkatan Waktu Menonton Video Streaming di Indonesia Tertinggi Global pada 2021.
- Ross. (2011). THE ENCODING/DECODING MODEL REVISITED. Department of journalism, media and communication Stockholm University.
- Sanjiwani. (2022, February 10). 5 Alasan Mengapa Drama BL Banyak Digemari.
- Sarahsita, & Hidayat. (2017). DINAMIKA INTERNALIZED SEXUAL STIGMA PADA LESBIAN MASKULIN YANG BELUM MENGALAMI PROSES COMING

OUT (STUDI KASUS PADA DUA LESBIAN MASKULIN DI JAKARTA).

Ilmiah Psikologi MANASA.

Shih. (2023). Thailand's BL series have increased Thailand's soft power.

Shulze, Magnin, & Bryan. (2022). *Gender identity, sexual orientation, and sexual assault : challenging the myths.*

Slipa Mag. (2022, September 19). มุมมองผู้จัดสาย Y : จากนิยายที่ต้องแอบอ่าน สู Soft Power ไทย. *ศิลปวัฒนธรรม.*

Soe'oad, & Maring. (2020). Resepsi Khalayak Wanita atas Karakter Ji Sun Woo dalam Drama Korea The World of the Married. *Resepsi Khalayak Wanita atas Karakter Ji Sun Woo dalam Drama Korea The World of the Married*, 3 (02), 86.

The Standard Pop. (2021). *POP Live* ชวนคุณเดินทางขึ้นผาบันดาวไปพบกับ เอิร์ท-พิรพัฒน์ วัฒนเศรษสิริ และมิคซ์-สหภาพ วงศ์ราษฎร์ พูดคุยเกี่ยวกับซีรีส์โรแมนติกดราม่าเรื่องใหม่ นีทานพันดาว พร้อมด้วยแขกรับเชิญสุดพิเศษ อ้อฟ-นพนัช ชัยวิมล ผู้กำกับของเรื่อง ให้คุณได้ร่วมทำความรู้จัก ฟังเบื้องล.

The Standard Pop. (2021, 12 7). *ทำไมซีรีส์วายไทย ถึงฮอตฮิตไปทั่วโลก? Feat. ออฟ นพนัช | โลกคือละคร EP.11.*

Tyas. (2020). *Mengenal Ideologi Negara.* Indonesia: Alprin.

Storey. (2018). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction, Eighth Edition.*

Sugihartati. (2017). *Budaya populer dan subkultur anak muda antara resistensi dan hegemoni kapitalisme di era digital.*

Susanto, Risnita, & Jailani. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 57.

Thai PBS (Director). (2022). *นิยาม "ซีรีส์วาย" ที่มากกว่าวาย ของ "อ้อฟ-นพนัช ชัยวิมล" : ไทยบันเทิง (29 ม.ค. 65)* [Film]. Thai PBS.

Triadanti. (2020, June 30). [INFOGRAFIS] Peta Popularitas Artis Thailand di Indonesia yang Makin Meroket. *IDN Times.*

Ummah. (2022). *Manajemen Industri Media Massa.* Syiah Kuala University Press.

Ummah. (2022). *Manajemen Industri Media Massa.*

- Venturini, Lubis, & Oxygentri. (2021). Pengaruh Tayangan 2gether: The Series Terhadap Sikap Toleransi Perempuan Mengenai Homoseksual. *LUGAS Jurnal Komunikasi*, 5, no 1.
- Wahid Foundation. (2016). Kelompok-Kelompok yang Tidak Disukai Hasil dari Survei Wahid Foundation 2016.
- Welker. (2022). *Queer Transfigurations: Boys Love Media in Asia*.
- We Mahidol. (2020, 9 4). *นักเขียนนิยายวาย อาชีพนี้อะไร* | We Mahidol. Retrieved 4 24, 2024, from <https://www.youtube.com/watch?v=i76KFwzpEw4>
- Werner, & Tegge. (2020). *Pop Culture in Language Education: Theory, Research, Practice*.
- Worthen. (2020). *Queers, Bis, and Straight Lies: An Intersectional Examination of LGBTQ Stigma*.
- Yusuf. (2020). *BUDAYA POP DARI KOREA DAN DAMPAKNYA DI INDONESIA, Vol 2, No 2*.
- Zainuddin. (2020). *PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN BERBASIS NILAI PANCASILA DAN AHLUSSUNNAH WAL JAMA'AH*. Indonesia: UNISNU PRESS.

