

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK  
MEMPERKENALKAN BUDAYA SUKU BADUI (BADUY)  
LUAR UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Risya Alisha Bachri  
00000047292**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK  
MEMPERKENALKAN BUDAYA SUKU BADUI (BADUY)  
LUAR UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Risya Allisha Bachri  
00000047292**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,  
Nama : Risyah Allisha Bachri  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047292  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas akhir dengan judul:

.....  
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK MEMPERKENALKAN  
BUDAYA SUKU BADUI (BADUY) LUAR UNTUK ANAK SEKOLAH  
DASAR**  
.....  
.....

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Mei 2024



(Risyah Allisha Bachri)

## HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul

### PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK MEMPERKENALKAN BUDAYA SUKU BADUI (BADUY) LUAR UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR

Oleh

Nama : Risyia Allisha Bachri  
NIM : 00000047292  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 19 Mei 2024

Pembimbing



Clemens Felix Setiyawan, S.Sn., M.Hum.  
0305117504/051860

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/043487

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

### PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK MEMPERKENALKAN BUDAYA SUKU BADUI (BADUY) LUAR UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR

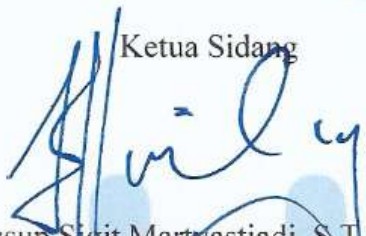
Oleh

Nama : Risyia Allisha Bachri  
NIM : 00000047292  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 29 Mei 2024  
Pukul 13.00 s.d 13.45 dan dinyatakan  
LULUS

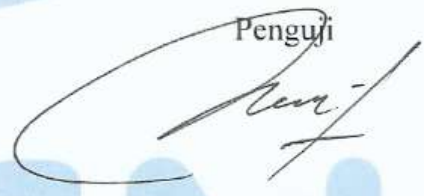
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



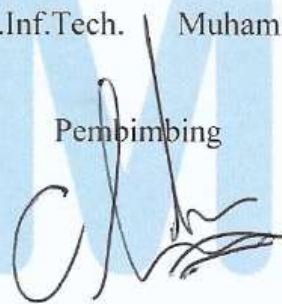
Dr. Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.  
0319037807/023902

Penguji



Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.  
0319109601/081434

Pembimbing



Clemens Felix Setiyawan, S.Sn., M.Hum.  
0305117504/051860

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/043487

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Risyia Allisha Bachri  
NIM : 00000047292  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : D3/S1/S2  
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI  
UNTUK MEMPERKENALKAN  
BUDAYA SUKU BADUI (BADUY)  
LUAR UNTUK ANAK SEKOLAH  
DASAR**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*\*\*.

Tangerang, 19 Mei 2024



(Risyia Allisha Bachri)

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Penulis berterima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan berkat-Nya yang telah memungkinkan penulis untuk membuat perancangan berjudul "Perancangan Buku Ilustrasi untuk Memperkenalkan Budaya Suku Badui (Baduy) Luar kepada Anak Sekolah Dasar". Penulis percaya bahwa Suku Badui (Baduy) memiliki nilai sosial dan budaya yang baik dan dapat dicontoh oleh anak SD di era modern ini.

Nilai sosial dan budaya ini penting untuk dibahas karena penting untuk dilestarikan kepada generasi muda Indonesia, yaitu anak-anak Sekolah Dasar. Dibutuhkan pengembangan dalam meningkatkan pengetahuan anak Sekolah Dasar tentang nilai-nilai sosial dan budaya yang dimiliki oleh Suku Badui (Baduy) Luar agar anak Sekolah Dasar dapat mengetahuinya. Oleh karena itu, penulis membuat buku ilustrasi yang dapat menarik minat anak Sekolah Dasar untuk mempelajari Suku Badui (Baduy) Luar, terutama tentang nilai-nilai sosial dan budaya yang mereka miliki.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini, karena penulis mendapatkan banyak pengalaman baru dan informasi yang sangat berharga selama pengerjaan tugas akhir ini. Beberapa pihak tersebut antara lain:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Clemens Felix Setiyawan, S.Sn., M.Hum., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.

5. Usep Saepul Anwar, M.Pd, dari Dinas Pendidikan Kabupaten Lebak yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dalam mengumpulkan data.
6. Suminarsih, S.Pd, selaku guru SDN Cikatapis yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dalam mengumpulkan data.
7. Herman, selaku warga Badui (Baduy) Luar yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dalam mengumpulkan data.
8. Muhammad Adin, selaku anak Sekolah Dasar yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dalam mengumpulkan data.
9. Intan Triani, selaku orang tua murid yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dalam mengumpulkan data.
10. Gina, Fadilah, Aksa, Kenzi, dan Adin selaku anak Sekolah Dasar yang telah bersedia menjadi narasumber dalam FGD yang sudah dilakukan untuk mengumpulkan data.
11. Ramahda Nur Alike, Zalfa, Nadine dan Alby yang telah bersedia memberi semangat dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
12. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Perancangan ini diharapkan dapat membantu anak sekolah dasar untuk memiliki nilai sosial dan budaya yang baik seperti yang dimiliki oleh Suku Badui (Baduy) Luar, serta meningkatkan pengetahuan mereka tentang suku tersebut dan membuat Suku Badui (Baduy) Luar lebih dikenal oleh masyarakat luas.

Tangerang, 19 Mei 2024



(Risyah Allisha Bachri)



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK  
MEMPERKENALKAN BUDAYA SUKU BADUI (BADUY)  
LUAR UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR**

(Risya Allisha Bachri)

**ABSTRAK**

Kemajuan teknologi dan globalisasi telah membawa dampak yang signifikan terhadap anak-anak sekolah dasar, hal ini menyebabkan minat siswa sekolah dasar terhadap kebudayaan Indonesia yang cenderung rendah, sehingga motivasi mereka untuk memahami materi kebudayaan yang diajarkan di sekolah pun menurun. Suku Badui (Baduy) Luar, sebagai suku yang hidup secara sangat tradisional di pedalaman hutan Banten, Indonesia, menjadi pilihan yang relevan untuk dijadikan fokus perancangan buku ilustrasi. Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang sebuah buku ilustrasi yang bertujuan untuk memperkenalkan budaya Suku Badui (Baduy) Luar kepada anak-anak sekolah dasar. Melalui buku ilustrasi yang dirancang, diharapkan anak-anak sekolah dasar dapat mengenal dan memahami nilai-nilai kehidupan tradisional serta kearifan lokal yang dimiliki oleh Suku Badui (Baduy) Luar. Metode pengumpulan data yang dilakukan dalam perancangan ini adalah dengan melakukan wawancara, Focus Group Discussion (FGD), kuesioner, studi eksisting, dan studi referensi. Sedangkan metode perancangan yang digunakan adalah metode *book design*. Diharapkan bahwa buku ilustrasi yang dirancang dapat menjadi solusi yang efektif dalam menyeimbangkan pengaruh modernisasi dengan pemahaman dan penghargaan terhadap budaya serta nilai-nilai lokal, serta memberikan kontribusi positif dalam upaya pelestarian keberagaman budaya di Indonesia.

**Kata kunci:** Badui, Informasi, Budaya

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**DESIGNING AN ILLUSTRATED BOOK TO INTRODUCE  
THE CULTURE OF THE BADUI TRIBE (BADUY) OUTSIDE  
FOR PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

(Risya Allisha Bachri)

***ABSTRACT (English)***

*Technological advances and globalization have had a significant impact on elementary school children, this has caused elementary school students' interest in Indonesian culture to tend to be low, so that their motivation to understand the cultural material taught in school has decreased. The Badui (Baduy) Luar tribe, as a tribe that lives very traditionally in the interior of the forests of Banten, Indonesia, is a relevant choice to be used as the focus for designing an illustration book. This final assignment aims to design an illustrated book that aims to introduce the culture of the Outer Badui Tribe to elementary school children. Through the designed illustrated book, it is hoped that elementary school children will be able to recognize and understand the values of traditional life and local wisdom possessed by the Outer Badui Tribe. The data collection method used in this design is by conducting interviews, Focus Group Discussions (FGD), questionnaires, existing studies, and reference studies. Meanwhile, the design method used is the book design method. It is hoped that the illustrated book designed can be an effective solution in balancing the influence of modernization with understanding and respect for local culture and values, as well as making a positive contribution to efforts to preserve cultural diversity in Indonesia.*

***Keywords:*** Badui, Information, Culture

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA .....	v
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	1
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Desain Buku Ilustrasi.....	6
2.1.1 Prinsip Desain .....	6
2.1.2 Elemen Desain Perancangan Buku Ilustrasi.....	8
2.1.3 <i>Grid</i> Perancangan Buku Ilustrasi.....	11
2.1.4 <i>Layout</i> Perancangan Buku Ilustrasi.....	15
2.1.5 Tipografi Perancangan Buku Ilustrasi.....	15
2.2 Buku Ilustrasi.....	20
2.2.1 Ilustrasi .....	20
2.2.2 Fungsi Ilustrasi.....	21
2.2.3 Gaya Ilustrasi.....	23
2.2.4 Bentuk Dasar Ilustrasi .....	25
2.2.5 Elemen dalam Ilustrasi.....	27
2.2.6 Komponen Buku .....	28
2.2.7 Struktur Isi Buku.....	30

2.3	Suku Badui (Baduy)	32
2.4	Aspek Kognitif Anak Usia Dasar	36
2.4.1	Fase Operasional Konkret (Usia 7-11 tahun)	37
2.4.2	Fase Operasional Formal (Usia 11-12 tahun ke atas)	37
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN</b>		38
3.1	Metodologi Penelitian	38
3.1.1	Metode Kualitatif	38
3.1.2	Metode Kuantitatif	75
3.2	Metodologi Perancangan	94
<b>BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN</b>		96
4.1	Strategi Perancangan	96
4.1.1	<i>Analysis</i>	96
4.1.2	<i>Expression and Concept</i>	98
4.1.3	<i>Design Brief</i>	100
4.1.4	Identifikasi Komponen Konten Buku	105
4.2	Analisis Perancangan	144
4.2.1	<i>Analisis Beta Test</i>	144
4.2.2	Analisis Cerita	149
4.2.3	Analisis Warna	150
4.2.4	Analisis Tipografi	152
4.2.5	Analisis Karakter	153
4.2.6	Analisis Ilustrasi	160
4.2.7	Analisis <i>Cover</i> Buku	162
4.2.8	Analisis <i>Layout</i>	164
4.2.9	Analisis Media Sekunder	165
4.3	<i>Budgeting</i>	173
<b>BAB V PENUTUP</b>		178
5.1	Simpulan	178
5.2	Saran	179
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		xv
<b>LAMPIRAN</b>		xix

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel SWOT Studi Eksisting Buku Sarja di Hutan Baduy Dalam .....	59
Tabel 3. 2 Tabel SWOT studi eksisting buku Suku Pedalaman Banten Indonesia Baduy, Real Green Living.....	63
Tabel 3. 3 Tabel SWOT studi referensi Ramuan Ajaib Penyelamat Negeri.....	68
Tabel 3. 4 Tabel SWOT studi referensi Buku Penenun Mimpi .....	72
Tabel 4. 1 Pembagian Konten Buku.....	102
Tabel 4. 2 Tabel Perancangan Cerita .....	106
Tabel 4. 3 Biaya Desain Buku.....	173
Tabel 4. 4 Biaya Produksi Isi Buku .....	174
Tabel 4. 5 Biaya Produksi Cover Buku.....	175
Tabel 4. 6 Biaya Gimmick .....	175
Tabel 4. 7 Biaya Media Promosi.....	176
Tabel 4. 8 Harga Jual Buku.....	177



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Format Buku.....	6
Gambar 2. 2 Contoh Balance pada Buku.....	7
Gambar 2. 3 Contoh Hierarki Visual pada Buku.....	8
Gambar 2. 4 Contoh Warna.....	9
Gambar 2. 5 Contoh Value.....	9
Gambar 2. 6 Contoh Garis pada Gambar.....	10
Gambar 2. 7 Contoh Perspektif pada Gambar.....	10
Gambar 2. 8 Contoh Bentuk pada Gambar.....	11
Gambar 2. 9 Anatomi Grid.....	13
Gambar 2. 10 Single-column Grid.....	14
Gambar 2. 11 Multicolumn Grids.....	14
Gambar 2. 12 Modular Grids.....	15
Gambar 2. 13 Anatomi Huruf.....	17
Gambar 2. 14 Klasifikasi Typeface.....	18
Gambar 2. 15 Contoh Ilustrasi.....	21
Gambar 2. 16 Contoh Ilustrasi sebagai storytelling.....	22
Gambar 2. 17 Contoh Spread.....	26
Gambar 2. 18 Contoh Satu Halaman.....	26
Gambar 2. 19 Contoh Vignettes.....	27
Gambar 2. 20 Contoh Borders.....	27
Gambar 2. 21 Contoh Gutters.....	28
Gambar 2. 22 Contoh Panels.....	28
Gambar 2. 23 Komponen Buku.....	30
Gambar 2. 24 Bagian Sampul Buku.....	31
Gambar 2. 25 Suku Badui (Baduy) Dalam.....	33
Gambar 2. 26 Masyarakat Badui (Baduy) Luar.....	34
Gambar 3. 1 Wawancara dengan Dinas Pendidikan Kab.Lebak.....	40
Gambar 3. 2 Wawancara dengan Guru Sekolah Dasar.....	43
Gambar 3. 3 Wawancara dengan Warga Badui (Baduy) Luar.....	46
Gambar 3. 4 Wawancara dengan Anak Sekolah Dasar.....	50
Gambar 3. 5 Wawancara dengan Orang Tua Murid.....	52
Gambar 3. 6 Focus Group Discussion (FGD).....	56
Gambar 3. 7 Cover Buku Sarja di Hutan Baduy Dalam.....	58
Gambar 3. 8 Isi Buku Sarja di Hutan Baduy Dalam.....	59
Gambar 3. 9 Cover Buku Suku Pedalaman Banten Indonesia Baduy, Real Green Living.....	61
Gambar 3. 10 Isi dalam Buku Suku Pedalaman Banten Indonesia Baduy, Real Green Living.....	62
Gambar 3. 11 Contoh Ilustrasi kegiatan Upacara Ngalemar.....	62
Gambar 3. 12 Buku Ramuan Ajaib Penyelamat Negeri.....	66
Gambar 3. 13 Isi Buku Ramuan Ajaib Penyelamat Negeri.....	66

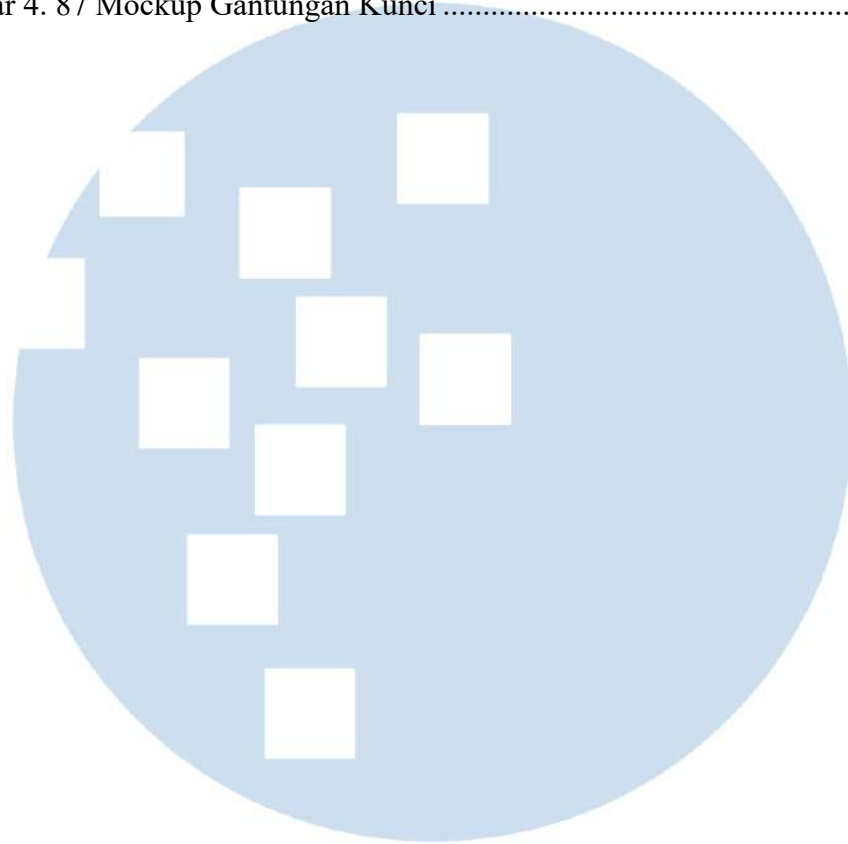
Gambar 3. 14 Halaman aktivitas pada buku Ramuan Ajaib Penyelamat Negeri..	67
Gambar 3. 16 Lagu Ramuan Ajaib .....	68
Gambar 3. 17 Cover Buku Penenun Mimpi.....	70
Gambar 3. 18 Isi Buku Penenun Mimpi.....	70
Gambar 3. 19 Layout pada Buku Penenun Mimpi.....	71
Gambar 3. 20 Penyebaran Angket di SDN Cikatapis .....	77
Gambar 3. 21 Pengetahuan mengenai Suku Badui (Baduy) Luar .....	78
Gambar 3. 22 Ketertarikan Anak dengan Suku Badui (Baduy) Luar. ....	78
Gambar 3. 23 Pengetahuan Anak mengenai Lokasi Suku Badui (Baduy) .....	79
Gambar 3. 24 Pertanyaan Isian Singkat pada Angket.....	80
Gambar 3. 25 Pertanyaan mengenai Hal yang dilarang di Budaya Suku Badui (Baduy) Luar .....	81
Gambar 3. 26 Pertanyaan mengenai Nilai-nilai Budaya Suku Badui (Baduy) Luar .....	82
Gambar 3. 27 Pertanyaan mengenai Perbedaan Suku Badui (Baduy) Luar dengan masyarakat Indonesia lainnya. ....	83
Gambar 3. 28 Pertanyaan Perbedaan Badui (Baduy) Dalam dan Luar.....	83
Gambar 3. 29 Pertanyaan Mengapa Suku Badui (Baduy) Luar hidup terpisah dari dunia luar.....	84
Gambar 3. 30 Pertanyaan Kontribusi Suku Badui (Baduy) Luar dalam menjaga alam .....	84
Gambar 3. 31 Cara Badui (Baduy) Luar memastikan kesinambungan keberlangsungan lingkungan.....	85
Gambar 3. 32 Media yang ada disekitar responden .....	85
Gambar 3. 33 Media informasi yang digunakan responden .....	86
Gambar 3. 34 Hasil Angket Murid SDN Cikatapis.....	86
Gambar 3. 35 Pengetahuan mengenai Budaya Suku Badui (Baduy) Luar .....	88
Gambar 3. 36 Pengenalan Budaya Suku Badui (Baduy) Luar kepada Anak.....	88
Gambar 3. 37 Seberapa sering memperkenalkan Budaya Badui (Baduy) Luar kepada Anak.....	89
Gambar 3. 38 Cara memperkenalkan Budaya Suku Badui (Baduy) Luar .....	89
Gambar 3. 39 Kunjungan Ke Suku Badui (Baduy) Luar bersama Anak.....	90
Gambar 3. 40 Kepentingan Memperkenalkan Budaya Suku Badui (Baduy) Luar kepada anak Sekolah Dasar.....	90
Gambar 3. 41 Manfaat dari memperkenalkan Budaya Suku Badui (Baduy) Luar kepada anak.....	91
Gambar 3. 42 Ketertarikan untuk Memperkenalkan Budaya Suku Badui (Baduy) Luar kepada Anak .....	91
Gambar 3. 43 Media Informasi yang sering digunakan Anak .....	92
Gambar 3. 44 Nilai Investasi yang disetujui oleh Orang Tua.....	92
Gambar 4. 1 Mind Map Perancangan .....	97
Gambar 4. 2 Moodboard Perancangan.....	100
Gambar 4. 3 Pembagian Konten Buku.....	103

Gambar 4. 4 Kateren Buku.....	104
Gambar 4. 5 Palet Warna .....	108
Gambar 4. 6 Typeface Body Text.....	109
Gambar 4. 7 Sketsa Typeface Judul.....	109
Gambar 4. 8 Typeface Judul Buku.....	110
Gambar 4. 9 Typeface Keterangan Judul Buku .....	110
Gambar 4. 10 Referensi Visual Karakter Zaid.....	111
Gambar 4. 11 Sketsa Karakter Zaid .....	113
Gambar 4. 12 Sketsa Tampak Depan, Samping & Belakang Karakter Zaid .....	113
Gambar 4. 13 Hasil Akhir Perancangan Karakter Zaid .....	114
Gambar 4. 14 Referensi Visual Karakter Sardi.....	115
Gambar 4. 15 Sketsa Karakter Sardi .....	116
Gambar 4. 16 Sketsa Tampak Depan, Samping & Belakang Karakter Sardi .....	116
Gambar 4. 17 Hasil Akhir Perancangan Karakter Sardi .....	117
Gambar 4. 18 Referensi Visual Karakter Arum.....	118
Gambar 4. 19 Sketsa Karakter Arum .....	119
Gambar 4. 20 Sketsa Tampak Depan, Samping & Belakang Karakter Arum .....	119
Gambar 4. 21 Hasil Akhir Perancangan Karakter Arum .....	120
Gambar 4. 22 Referensi Visual Karakter Ayah Zaid .....	121
Gambar 4. 23 Sketsa Karakter Ayah Zaid .....	122
Gambar 4. 24 Sketsa Tampak Depan, Samping & Belakang Karakter Ayah Zaid .....	122
Gambar 4. 25 Hasil Akhir Perancangan Karakter Ayah Zaid.....	123
Gambar 4. 26 Referensi Visual Karakter Ayah Arum .....	123
Gambar 4. 27 Sketsa Karakter Ayah Arum .....	124
Gambar 4. 28 Sketsa Tampak Depan, Samping & Belakang Karakter Ayah Arum .....	125
Gambar 4. 29 Hasil Akhir Perancangan Karakter Ayah Arum.....	125
Gambar 4. 30 Sketsa Alternatif Perancangan Cover Buku .....	126
Gambar 4. 31 Desain Alternatif Perancangan Cover Buku .....	127
Gambar 4. 32 Hasil Ilustrasi Cover Buku .....	127
Gambar 4. 33 Hasil Akhir Cover Depan dan Belakang.....	128
Gambar 4. 34 Ilustrasi karya Chaaya Prabhat.....	129
Gambar 4. 35 Referensi Visual Lingkungan Suku Badui (Baduy) Luar .....	130
Gambar 4. 36 Sketsa Suasana di Lingkungan Badui (Baduy) Luar.....	131
Gambar 4. 37 Hasil Akhir Ilustrasi Suasana di Lingkungan Badui (Baduy) Luar .....	131
Gambar 4. 38 Single Column Grid .....	132
Gambar 4. 39 Two Column Grid .....	132
Gambar 4. 40 Penerapan Single Column Grid pada Layout Buku .....	133
Gambar 4. 41 Penerapan Two Column Grid pada Layout Buku .....	133
Gambar 4. 42 Sketsa Halaman Aktivitas Penempelan Stiker .....	134
Gambar 4. 43 Halaman Aktivitas Penempelan Stiker.....	135



Gambar 4. 44 Halaman Stiker .....	135
Gambar 4. 45 Tampilan Halaman Aktivitas dengan Stiker .....	135
Gambar 4. 46 Sketsa Halaman Lembar Kerja Siswa .....	136
Gambar 4. 47 Tampilan Halaman Lembar Kerja Siswa .....	136
Gambar 4. 48 Proses Perancangan Poster .....	137
Gambar 4. 49 Proses Perancangan X-banner .....	138
Gambar 4. 50 Proses Perancangan Web Banner .....	139
Gambar 4. 51 Proses Perancangan Konten Post Sosial Media .....	140
Gambar 4. 52 Proses Perancangan Konten Story Sosial Media .....	140
Gambar 4. 53 Proses Perancangan Stiker Pack .....	141
Gambar 4. 54 Proses Perancangan Desain Cover Notebook .....	142
Gambar 4. 55 Proses Perancangan Desain Pembatas Buku .....	142
Gambar 4. 56 Desain Gantungan Kunci .....	143
Gambar 4. 57 Pelaksanaan Beta Test .....	145
Gambar 4. 58 Salah Satu Sketsa Perancangan Cerita dalam Buku .....	150
Gambar 4. 59 Perancangan Cerita dalam Buku .....	150
Gambar 4. 60 Implementasi Palet Warna pada Buku .....	151
Gambar 4. 61 Implementasi Tipografi pada Judul Buku .....	152
Gambar 4. 62 Implementasi Tipografi pada Buku .....	153
Gambar 4. 63 Sketsa Karakter Zaid dalam Buku .....	154
Gambar 4. 64 Karakter Zaid dalam Buku .....	154
Gambar 4. 65 Sketsa Karakter Sardi dalam Buku .....	155
Gambar 4. 66 Karakter Sardi dalam Buku .....	156
Gambar 4. 67 Sketsa Karakter Arum dalam Buku .....	157
Gambar 4. 68 Karakter Arum dalam Buku .....	157
Gambar 4. 69 Sketsa Karakter Ayah Zaid dalam Buku .....	158
Gambar 4. 70 Karakter Ayah Zaid dalam Buku .....	158
Gambar 4. 71 Sketsa Karakter Ayah Arum dalam Buku .....	159
Gambar 4. 72 Karakter Ayah Arum dalam Buku .....	160
Gambar 4. 73 Sketsa Implementasi Figure and Ground pada Ilustrasi .....	161
Gambar 4. 74 Implementasi Figure and Ground pada Ilustrasi .....	161
Gambar 4. 75 Sketsa Implementasi White Space pada Ilustrasi .....	162
Gambar 4. 76 Implementasi White Space pada Ilustrasi .....	162
Gambar 4. 77 Mockup Cover Depan Buku .....	163
Gambar 4. 78 Mockup keseluruhan Cover Buku .....	163
Gambar 4. 79 Hasil Layout Seluruh Halaman Buku .....	164
Gambar 4. 80 Mockup Poster .....	166
Gambar 4. 81 Mockup X-Banner .....	167
Gambar 4. 82 Mockup Web Banner Tokopedia dan Shopee .....	168
Gambar 4. 83 Mockup pada salah satu sosial media Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Banten .....	169
Gambar 4. 84 Mockup Stiker Pack .....	170
Gambar 4. 85 Mockup Notebook .....	171

Gambar 4. 86 Mockup Pembatas Buku..... 172  
Gambar 4. 87 Mockup Gantungan Kunci ..... 173



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## LAMPIRAN

Lampiran A Lembar Bimbingan .....	xix
Lampiran B Hasil Angket Anak SD.....	xxix
Lampiran C Hasil Kuesioner Orang Tua Murid .....	xxxviii
Lampiran D Hasil Turnitin.....	xl
Lampiran E Transkrip Wawancara dengan Dinas Pendidikan Kab.Lebak.....	xlvi
Lampiran F Transkrip Wawancara dengan Guru SD.....	lii
Lampiran G Transkrip Wawancara dengan Warga Baduy Luar.....	lv
Lampiran H Transkrip Wawancara dengan Anak SD.....	lxi
Lampiran I Transkrip Wawancara dengan Orang Tua Murid.....	lxiv
Lampiran J Transkrip FGD .....	lxvii
Lampiran K Transkrip Wawancara Beta Test.....	lxxiii

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA