

5. KESIMPULAN

Pada film “Jaga Malam” yang telah dikerjakan oleh penulis sebagai hasil karya tugas akhir. Penulis dapat menyimpulkan bahwa penggunaan teknik *chiaroscuro lighting* beserta komposisi dapat membangun *suspense visual* sesuai dengan apa yang penulis rencanakan. Dari Teknik yang telah di implementasikan, dapat menghasilkan penekanan terhadap karakter dan membuat karakter lebih terintimidasi oleh teknik pencahayaan tersebut. Tidak hanya itu, penggunaan teknik tersebut dapat memperkuat narasi visual dan memberikan dimensi psikologis yang mendalam, sehingga emosi dan konflik dalam cerita lebih terasa. Pada film “Jaga Malam” penulis dapat lebih memahami lebih dalam mengenai aspek penting dalam pencahayaan beserta komposisi visual. Penulis berharap agar penerapan *chiaroscuro lighting* lebih banyak digunakan oleh para sineas untuk menciptakan visual yang mendalam dan berbeda pada film yang akan mereka buat dimasa mendatang.

