

6. DAFTAR PUSTAKA

- Aldredge, J. (2021, July 5). *How Paul Thomas Anderson Creates Frames Within Frames*. Premium Beat.
<https://www.premiumbeat.com/blog/paul-thomas-anderson-frames-within-frames/>
- Ali, M. (2017). *Moving Image Theory: Sebuah Pengantar Teori Film*. Sanggar Luxor.
- Anjani, T. F., & Rahmawati, A. (2022). Representasi Konflik Keluarga Dalam Film Yang Tak Tergantikan. *Jurnal Interaksi : Jurnal Ilmu Komunikasi*. <https://doi.org/10.30596/interaksi.v6i2.10129>
- Arifin, S. (2021). Teori Kognitif Dalam Perencanaan Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Islam*, 10(02).
- Brown, B. (2016). Cinematography: Theory and practice: Image making for cinematographers and directors: Third edition. In *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors: Third Edition*. <https://doi.org/10.4324/9781315667829>
- DeGuzman, K. (2022). *What is a Frame Within a Frame — Composition Techniques*. Studio Binder.
<https://www.studiobinder.com/blog/what-is-a-frame-within-a-frame-definition/>
- Hocker, L. J., Berry, K., & Wilmot, W. W. (2022). *Interpersonal Conflict* (11th ed.). McGraw Hill.
- Makmur Jaya, & Rita Zahara. (2022). HIBURAN MEDIA (TEORI TEORI UNIVERSAL HIBURAN MEDIA , HIBURAN SEBAGAI MESIN EMOSI, HIBURAN SEBAGAI KOMUNIKASI, TEORI HIBURAN

INTERAKSI). *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi*, 2(1).
<https://doi.org/10.55606/juitik.v2i1.237>

Melikuziev, I. (2016). Duties of a Cinematographer in Creating a Film.
Journal of Literature and Art Studies, 6(7).
<https://doi.org/10.17265/2159-5836/2016.07.013>

Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi
Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film “Dua Garis Biru”.
Jurnal Audiens, 1(1). <https://doi.org/10.18196/ja.1101>

Utami, C. D., & Arifianto, B. D. (2019). Symbolic Interaction of Director of
Photography in Film Production Organizing at Camera Department.
Komunikator, 11(2). <https://doi.org/10.18196/jkm.112029>

Wandani, E., Shufi Sufhia, N., Eliawati, N., & Masitoh, I. (2023). Teori
Kognitif dan Implikasinya Dalam Proses Pembelajaran Individu. *Jurnal
Ilmiah Multidisiplin*, 1(5).

Wardyaningrum, D. (2013). Komunikasi Untuk Penyelesaian Konflik Dalam
Keluarga: Orientasi Percakapan Dan Orientasi Kepatuhan. *Al- Azhar
Indonesia Seri Pranata Sosial*, 2(1).
<https://jurnal.uai.ac.id/index.php/SPS/article/view/110/100>

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A