

### 3. METODE PENELITIAN

Dalam rancangan penelitian yang berfokus pada struktur modal Pierre Bourdieu sebagai penanda kekuasaan yang tergambarkan melalui properti film *Autobiography*, penulis memilih metode kualitatif untuk menjelaskan data secara terperinci. Penelitian kualitatif adalah suatu penelitian dengan data-data alamiah yang terkandung dalam suatu karya sastra dan melibatkan unsur-unsur budaya (Ratna, 2011). Penelitian kualitatif merupakan metode penelitian yang efektif untuk meneliti dan mengembangkan informasi secara mendalam berdasarkan pengalaman yang terlibat dengan kejadian aktual.

Metode analisis yang dipakai adalah metode analisis isi dengan tujuan untuk menggambarkan dan menjelaskan secara detail terkait penerapan teori struktur modal yang digunakan sebagai penanda kekuasaan dalam properti film. Analisis isi merupakan teknik penelitian kualitatif dengan melakukan pembacaan simbol dan pemaknaan isi simbol (Bungin, 2011).

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti adalah dengan mengobservasi, mendokumentasikan dan melakukan studi pustaka. Peneliti melakukan observasi terhadap subjek penelitian yaitu film *Autobiography* yang dilakukan dengan cara menonton secara berulang-ulang untuk memahami penggunaan pola elemen visual yang berulang-ulang pada properti yang mencerminkan struktur modal sebagai penanda kekuasaan oleh Pierre Bourdieu (1991) yang menjadi konflik utama dalam film, kemudian penulis akan menginterpretasi berdasarkan teori *film form as meaning* oleh Bordwell (2020). Setelah melakukan observasi, peneliti akan menuliskan hasil observasi yang ditulis berdasarkan temuan teori terkait properti yang menggambarkan struktur modal sebagai penanda kekuasaan. Dokumentasi penelitian akan dilakukan dengan melakukan *screenshot* film pada *scene* yang menunjukkan penerapan teori struktur modal sebagai penanda kekuasaan yang sesuai dengan tujuan penelitian, dokumentasi tersebut dilakukan sebagai bukti hasil analisis yang telah dilakukan dan untuk membantu pembaca untuk lebih mudah memahami penjelasan terkait analisis teori struktur modal Pierre Bourdieu. Data sekunder diperoleh melalui studi

pustaka mengenai teori struktur modal oleh Pierre Bourdieu dan teori *film form as meaning* oleh Bordwell yang diambil dari beberapa referensi jurnal, artikel, buku yang sesuai dengan rumusan masalah sehingga hasil analisis valid.

## 4. ANALISIS

### 4.1. HASIL TEMUAN

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan penulis terhadap film *Autobiography*, penulis mengklasifikasikan adegan dalam film sesuai dengan properti yang menggambarkan struktur modal sebagai penanda kekuasaan ke dalam empat jenis modal menurut Pierre Bourdieu dan mengidentifikasi makna yang terkandung dalam properti sesuai dengan *four layers of meaning* menurut Bordwell.

Tabel 4.1 Hasil Temuan

Scene	Properti	Modal				4 layers of meaning
		Ekonomi	Sosial	Budaya	Simbolik	
3	Mobil	V				<i>Implicit</i>
10	Rumah	V				<i>Explicit</i>
23	Mobil		V			<i>Implicit</i>
30	Cangkir Kopi		V			<i>Implicit</i>
14	<i>Microphone &amp; panggung</i>			V		<i>Symptomatic</i>
33	Senapan				V	<i>Implicit</i>
35	Baliho				V	<i>Implicit</i>
32	Catur				V	<i>Symptomatic</i>
91	Gayung				V	<i>Implicit</i>

Melalui penelitian ini, dapat diketahui bahwa terdapat 9 adegan yang mengandung properti yang menunjukkan struktur modal sebagai penanda kekuasaan yang dimiliki oleh Purna. Terdapat 2 properti menandakan modal ekonomi, 2 properti menandakan modal sosial, 1 properti menandakan modal budaya dan 4 properti menandakan modal simbolik. Selain itu, penulis juga melakukan pemaknaan *four layers of meaning* menurut Bordwell dan diketahui bahwa terdapat 6 properti yang menghasilkan makna secara *implicit meaning*, 1 properti yang menghasilkan makna secara *explicit meaning*, dan 2 properti yang menghasilkan makna secara *symptomatic meaning*.