

6. DAFTAR PUSTAKA

- Acry, J. (2023). Chess moves: an analogy of political strategy. *Politics Manuver*, https://www.academia.edu/106471109/Chess_Moves_An_Analogy_of_Political_Strategy
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Deepublish.
- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2020). *Film art: An introduction (12th ed.)*. McGraw-Hill Education, <https://books.google.co.id/books?id=FrXSvAEACAAJ>
- Bourdieu, P. (1991). *Language and symbolic power*. Harvard University Press
- Bungin, B. (2011). Penelitian kualitatif: Komunikasi, ekonomi, kebijakan publik dan ilmu sosial lainnya. *Kencana*, 2
- Cicilia, M. (2021, Mei 7). "Autobiography" film panjang pertama dari Makbul Mubarak. *Antara News*. <https://www.antaraneews.com/berita/2524465/autobiography-film-panjangpertama-dari-makbul-mubarak>
- Hasan. (2023, April 6). Sri bintang: Jokowi sebagai pion RRC. *Keuangan News.id*. <https://keuangannews.id/sri-bintang-jokowi-sebagai-pion-rrc/>
- Indonesia. Kepolisian Negara Republik Indonesia. (2022). *Peraturan kepolisian negara Republik Indonesia nomor 1 tahun 2022 tentang perizinan, pengawasan dan pengendalian senjata api standar kepolisian negara Republik Indonesia, senjata api non organik kepolisian negara Republik Indonesia/Tentara Nasional Indonesia, dan peralatan keamanan yang digolongkan senjata api*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/225203/perpol-no-1-tahun-2022>
- Juniartha, I. W., Putri, I. G. A. V. W., & Putra, I. W. H. A. (2023). Seragam, senapan dan gayung: Hegemoni kekuasaan jenderal purna dalam film "autobiography". *Seminar Nasional Linguistik dan Sastra* p. 394-402.
- Landau, & Frederick, M. (2010). *101 things I learned in film school*. Grand Central Publishing.
- Lannom, S.C. (2020, July 5). What is a motif? Definition and examples for filmmakers. *Studiobinder*. <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-a-motif-in-film/>
- Listiani, W., dkk. (2013). Struktur modal pierre bourdieu pada pelaku kreatif grafis fashion bandung. *Jurnal Seni Rupa*, 1(1).
- Masrur, M. N. D., Jannah, N. I. N., & Ramsaukasa, R. M. B. (2023, November). Representasi penyalahgunaan kekuasaan dalam menutupi sebuah kasus pada

- film autobiography. *Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 2 p. 888-905.
- Ningtyas, E. (2015). Pierre bourdieu, language and symbolic power. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 3(2).
- Prasetyo, H. (2015). Absorpsi kultural: fetishisasi komoditas kopi. *Indonesian Journal of Humanities*, 4(2), 196-206.
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Homerican Pustaka
- Ratna, N. K. (2011). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Pustaka Pelajar
- Suharso, S. P. (2015). Pemikiran sosiologi kontemporer. *Repository.UNEJ.ac.id*. Jember. <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/74460>
- Syafiuddin, A. (2018). Pengaruh kekuasaan atas pengetahuan (Memahami teori relasi kuasa Michel Foucault). *Refleksi Jurnal Filsafat dan Pemikiran Islam*, 18(2).
- Triyoga. H. (2023, October 7). Kaesang diibaratkan pion Jokowi, PSI bakal berlabuh ke Ganjar atau Prabowo?. *Viva*. <https://www.viva.co.id/berita/politik/1644726-kaesang-diibaratkan-pion-jokowi-psi-bakal-berlabuh-ke-ganjar-atau-prabowo?page=2>
- Yana, Y. (2015). 12 Manfaat catur bagi fungsi otak. *Manfaat*. <http://manfaat.co.id/12-manfaat-bermain-catur-bagi-fungsi-otak>.
- Yulandari, R., & Abidin, Z. (2017). Pengaruh iklan politik baliho sebagai bagian dari strategi kampanye T. Irwan Djohan pada pemilu legislatif di kota Banda Aceh tahun 2014. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, 2(3).
- Yuliasuti, D. (2023). Representasi kekuasaan dan kekerasan dalam film autobiography karya sutradara makbul mubarak dalam perspektif roland barthes. *Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*, 4(7), 1-9
- Zaidan, Y. F. (2020). Relasi tubuh dan kekuasaan: Kritik Sandra Lee Bartky terhadap pemikiran Michel Foucault. *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, 5.